

Archiv David Whitwell

David Whitwell Archive



Archive der Bundesakademie

3

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Herausgeber:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Postfach 11 58, 78635 Trossingen

Telefon: 07425 / 9493-0

Telefax: 07425 / 9493-21

Email: mail@bundesakademie-trossingen.de

Internet: www.bundesakademie-trossingen.de

Redaktion und bibliographische Bearbeitung: Lilian Fuchs

Stand: März 2018

Inhaltsverzeichnis
Table of contents

Hinweise zur Benutzung.....S.	IV
Einsicht in die Noten, Archivkopien.....S.	IV
<i>User instructions</i>P.	VI
<i>Access to the manuscripts, Photocopies</i>P.	VI
Übersicht über die Systematik <i>Classification overview</i>S.	VIII
NOTEN <i>SHEET MUSIC</i>	
Alphabetischer Teil <i>Alphabetical index</i>S.	1
Systematischer Teil <i>Systematic index</i>S.	72
BÜCHER <i>BOOKS</i>	
Alphabetischer Teil <i>Alphabetical index</i>S.	140
Systematischer Teil <i>Systematic index</i>S.	155
ZEITSCHRIFTEN <i>PERIODICALS</i>S.	172
AV-MEDIEN <i>AUDIOVISUAL MEDIA</i>S.	175

Hinweise zur Benutzung

Dieses Verzeichnis enthält den im Archiv David Whitwell vorhandenen Bestand an gedruckten Noten, Notenmanuskripten, Büchern, Zeitschriften und AV-Medien

Das Verzeichnis gliedert sich in

- einen alphabetischen Teil, wo unter dem Komponisten/Verfasser bzw. dem Sachtitel die vollständigen bibliographischen Angaben zu finden sind

und

- einen systematischen Teil, geordnet nach Besetzungen bzw. Sachgruppe. Ihm liegt die Systematik der Bundesakademie zugrunde. Eine Übersicht über die für dieses Verzeichnis relevanten Besetzungen und Sachgruppen befindet sich auf Seite VIII.

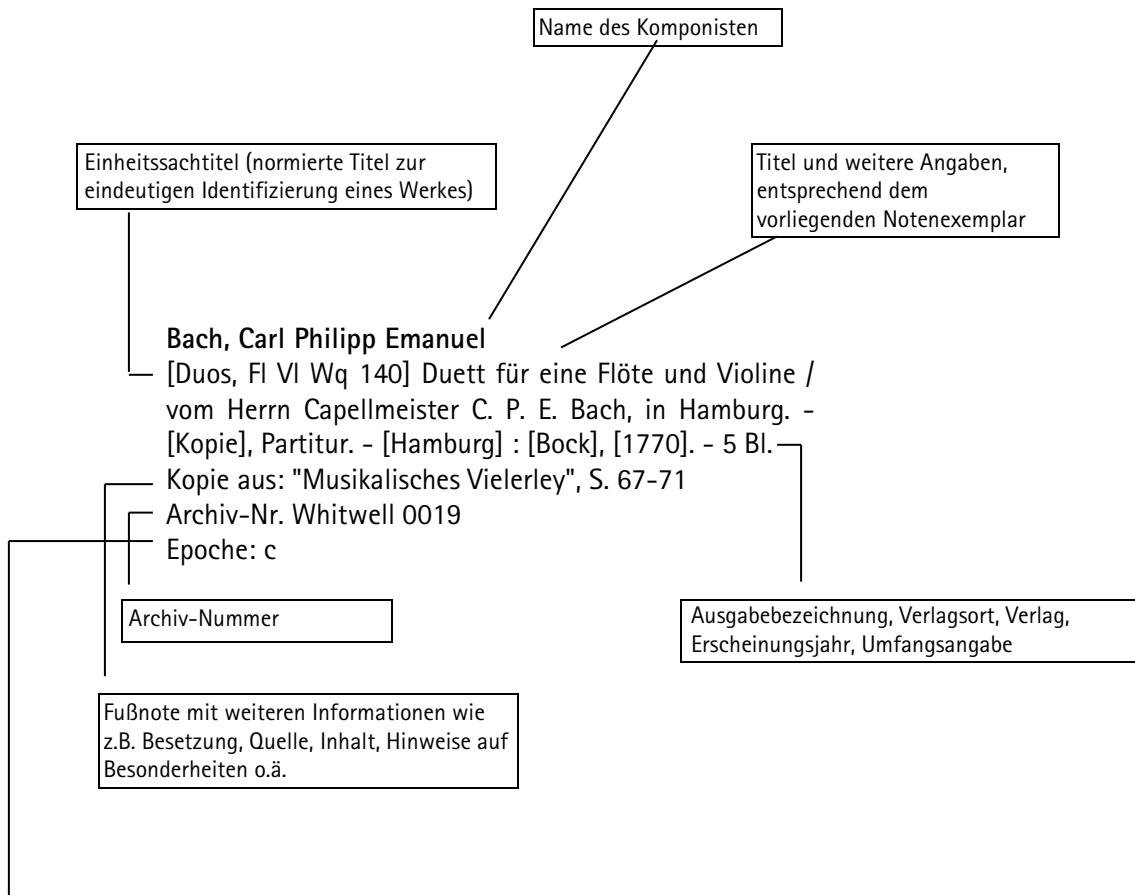
An dieser Stelle sei darauf hingewiesen, dass viele der hier verzeichneten Notenmanuskripte sowie alle Autographe lediglich in Form von Kopien vorhanden sind. Ob ein Manuskript im Original oder nur als Kopie vorliegt, ist stets in den jeweiligen Titelangaben vermerkt.

Einsicht in die Noten, Archivkopien

Die verzeichneten Werke werden in der Bibliothek der Bundesakademie in einem geschlossenen Archiv aufbewahrt. Aus konservatorischen Gründen wurden alle Notenmanuskripte, für die keine entsprechenden urheberrechtlichen Einschränkungen gelten, digitalisiert.

Auf Anfrage erstellen wir zum Selbstkostenpreis Archivkopien für wissenschaftliche Zwecke, sofern keine urheberrechtlichen Bestimmungen verletzt werden.

Beispielaufnahme



Epochenkürzel

- a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b = Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e = Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten geboren nach 1880)
- e' = Werke der Avantgarde

User instructions

This catalogue represents the stock of printed music, music manuscripts, books, periodicals and audiovisual media of the David Whitwell Archive.

The catalogue is subdivided into

- an alphabetical index by name of composer/author or by title, where complete bibliographic descriptions can be found

and

- a systematic index, structured by instrumentation or subject. This part is based on the classification of the Bundesakademie. An excerpt of this classification including all the instrumentations and subjects that are relevant to this catalogue can be found on page VIII.

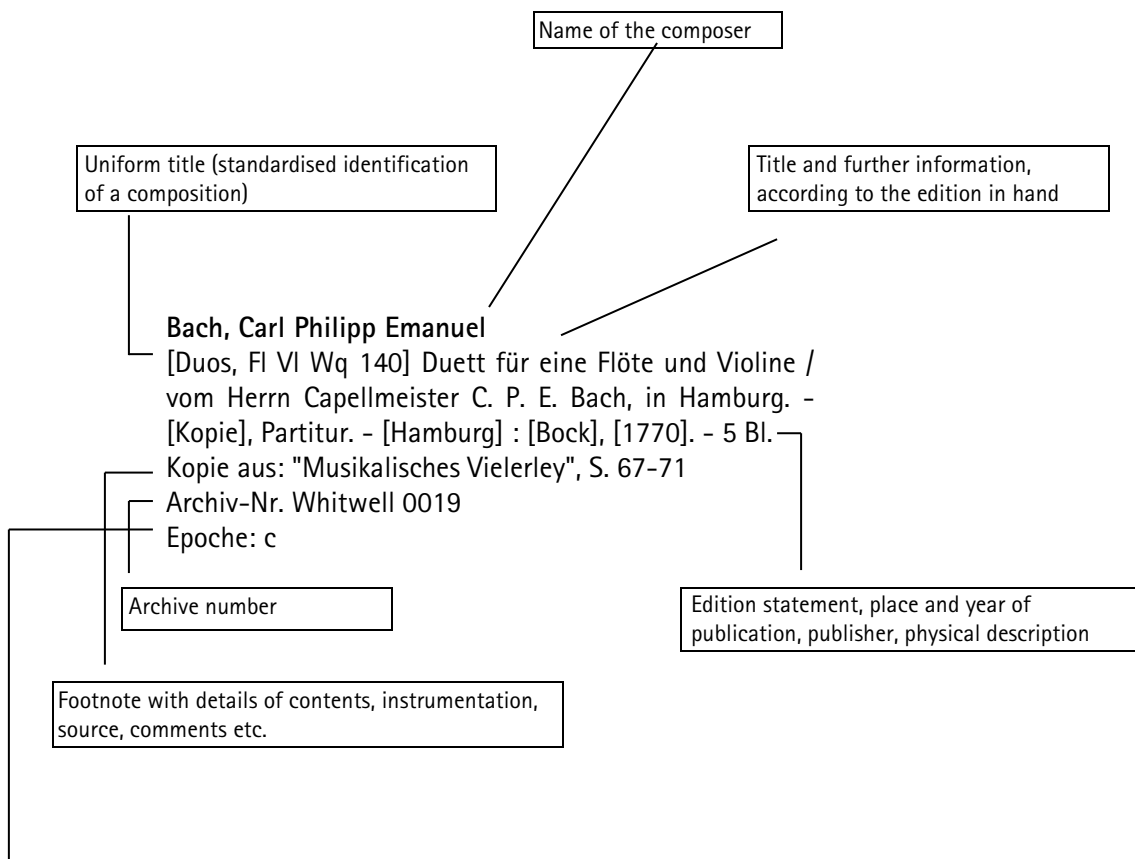
We would like to point out that many of the manuscripts and all of the autograph editions in the archive stock exist as photocopies only. The bibliographic descriptions in this catalogue contain detailed information on whether a specific manuscript is a photocopy or original edition.

Access to the manuscripts, Photocopies

The works listed in this catalogue are kept in an archive within the library of the Bundesakademie that is not publicly accessible. All the manuscripts that are not subject to copyright restrictions have been digitized for preservation purposes.

We provide (on demand) photocopies for academic purposes, as long as the composition concerned is not protected by German copyright law.

Model entry



Shortcut for musical period

- a = Compositions until about 1650 (Renaissance, Early Baroque)
- b = Compositions until about 1750 (Baroque)
- c = Compositions until about 1820 (Classicism)
- d = Compositions until the beginning of the 20th Century (Romanticism, Impressionism)
- e = Compositions of the 20th Century (Composers born after 1880)
- e' = Avantgarde Music

Auszug aus der Systematik der Bundesakademie mit allen relevanten Besetzungs- und Sachgruppen

Excerpt from the classification of the Bundesakademie with all the relevant instrumentations and subjects

NOTEN

SHEET MUSIC

AA0	Klavier <i>Piano</i>		
AA0	Klavier solo <i>Piano solo</i>S. 72		
AA1	Klavier vierhändig <i>Piano four hands</i>S. 72		
C	Holzblasinstrumente <i>Woodwind instruments</i>		
CE2	2 Flöten <i>2 Flutes</i>S. 72		
CE7	3 Flöten mit Tasteninstrument/B.c. <i>3 Flutes and keyboard instrument/B.c.</i>S. 72		
CF1	Oboe mit Tasteninstrument/B.c. <i>Oboe and keyboard instrument/B.c.</i>S. 73		
CF8	4 Oboen mit Tasteninstrument/B.c. <i>4 Oboes and keyboard instrument/B.c.</i>S. 73		
CG3	3 Klarinetten <i>3 Clarinets</i>S. 73		
CM4	4 Saxophone <i>4 Saxophones</i>S. 73		
D	Kammermusik für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente <i>Chamber music for various woodwind and brass instruments</i>		
DB	Trios für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente <i>Trios for various woodwind and brass instruments</i>S. 73		
DC	Quartette für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente <i>Quartets for various woodwind and brass instruments</i>S. 73		
DD	Quintette für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente <i>Quintets for various woodwind and brass instruments</i>S. 74		
DE	Sextette für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente <i>Sextets for various woodwind and brass instruments</i>S. 75		
DF	Septette für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente <i>Septets for various woodwind and brass instruments</i>S. 77		
DG	Oktette für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente <i>Octets for various woodwind and brass instruments</i>S. 77		
DH	9 und mehr verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente <i>9 and more various woodwind and brass instruments</i>S. 82		
DR	Trios für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>Trios for various woodwind and brass instruments and 1 keyboard instrument/B.c.</i>S. 90		
DS	Quartette für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>Quartets for various woodwind and brass instruments and keyboard instrument/B.c.</i>S. 90		
DT	Quintette für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>Quintets for various woodwind and brass instruments and keyboard instrument/B.c.</i>S. 90		
DU	Sextette und größere Besetzungen für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>Sextets and larger instrumentations for various woodwind and brass instruments and keyboard instrument/B.c.</i>S. 90		
DX	Kammermusik für Holz- und Blechblasinstrumente, vermischte Besetzungen <i>Chamber music for various woodwind and brass instruments, mixed instrumentations</i>S. 91		
E	Blechblasinstrumente <i>Brass instruments</i>		
EA0	Horn solo <i>(French) Horn solo</i>S. 92		
EB00	Trompetenschulen, Studienwerke <i>Trumpet methods, Etudes</i>S. 92		
EB01	Trompete solo <i>Trumpet solo</i>S. 92		
EB1	Trompete mit Tasteninstrument/B.c. <i>Trumpet and keyboard instrument/B.c.</i>S. 92		
EB2	2 Trompeten <i>2 trumpets</i>S. 92		
EB4	4 Trompeten <i>4 trumpets</i>S. 92		
EB5	5 und mehr Trompeten <i>5 and more trumpets</i>S. 93		
EB6	2 Trompeten mit Tasteninstrument/B.c. <i>2 trumpets and keyboard instrument/B.c.</i>S. 93		
EC7	3 Posaunen mit Tasteninstrument/B.c. <i>3 trombones and keyboard instrument/B.c.</i>S. 93		

F	Kammermusik für verschiedene Blechblasinstrumente <i>Chamber music for various brass instruments</i>	N	Kammermusik für verschiedene Instrumente Chamber music for various instruments
FB	Trios für verschiedene Blechblasinstrumente <i>Trios for various brass instruments</i> S. 93	NA	Duos für Blas- und Streichinstrumente <i>Duets for wind and bowed string instruments</i> S. 97
FC	Quartette für verschiedene Blechblasinstrumente <i>Quartets for various brass instruments</i> S. 93	ND	Quartette für verschiedene Instrumente <i>Quartets for various instruments</i> S. 97
FD	Quintette für verschiedene Blechblasinstrumente <i>Quintets for various brass instruments</i> S. 93	NG	Septette für verschiedene Instrumente <i>Septets for various instruments</i> S. 97
FE	Sextette für verschiedene Blechblasinstrumente <i>Sextets for various brass instruments</i> S. 94	NK	9 und mehr verschiedene Instrumente <i>9 and more various instruments</i> S. 97
FF	Septette für verschiedene Blechblasinstrumente <i>Septets for various brass instruments</i> S. 94	NR	Trios für verschiedene Instrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>Trios for various instruments and 1 keyboard instrument/B.c.</i> S. 97
FG	Oktette für verschiedene Blechblasinstrumente <i>Octets for various brass instruments</i> S. 94	NS	Quartette für verschiedene Instrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>Quartets for various instruments and 1 keyboard instrument/B.c.</i> S. 97
FH	9 und mehr verschiedene Blechblasinstrumente <i>9 and more various brass instruments</i> S. 94	NT	Quintette für verschiedene Instrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>Quintets for various instruments and 1 keyboard instrument/B.c.</i> S. 97
FU	Sextette für verschiedene Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>Sextets for various brass instruments and 1 keyboard instrument/B.c.</i> S. 95	NV	6 und mehr verschiedene Instrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>6 and more various instruments and 1 keyboard instrument/B.c.</i> S. 98
FV	6 und mehr verschiedene Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c. <i>6 and more various brass instruments and 1 keyboard instrument/B.c.</i> S. 95		
FX	Kammermusik für Blechblasinstrumente, vermischte Besetzungen <i>Chamber music for various brass instruments, mixed instrumentations</i> S. 96	P	Blasmusik <i>Band music</i>
G	Streichinstrumente <i>Bowed string instruments</i>	[PB-PW:	Ausgaben mit komplettem Aufführungsmaterial (Partitur und Stimmen) <i>Editions including complete performance material (score and parts)]</i>
GA1	Violine mit Tasteninstrument/B.c. <i>Violin and keyboard instrument/B.c.</i> S. 96	PA	Studienwerke für Blesorchester <i>Studies for band</i> S. 98
GA3	3 Violinen <i>3 violins</i> S. 96	PB	Sinfonische / konzertante Blasmusik <i>Symphonic band music</i> S. 98
H	Kammermusik für Streichinstrumente <i>Chamber music for bowed string instruments</i>	PF-PH	Blasmusik mit Soloinstrumenten <i>Band music with solo instruments</i> S. 106
HC	Quartette für verschiedene Streichinstrumente <i>Quartets for various bowed string instruments</i> S. 96	PK	Blasmusik mit Gesang/Chor <i>Band music with voice/choir</i> S. 107
HD	Quintette für verschiedene Streichinstrumente <i>Quintets for various bowed string instruments</i> S. 96	PL	Festliche / geistliche Blasmusik <i>Festive / sacred band music</i> S. 108
L	Schlagzeug, Schlagwerk <i>Drumset, Percussion instruments</i>	PM	Militärmärsche <i>Military marches</i> S. 108
LH	Kammermusik mit Schlagzeug <i>Chamber music for percussion instruments</i> S. 96	PN	Blasmusik: sonstige Märsche <i>Band music: other marches</i> S. 115
		PP	Blasmusik: klassische Tänze <i>Band music: Classical dances</i> S. 118
		PS	Blasmusik: Volkslieder <i>Band music: Folk songs</i> S. 118
		PW	Spielleutemusik / Fanfarenmusik <i>Fanfare music</i> S. 119
		PX	Blasmusik: Werke ohne Aufführungsmaterial (nur Partitur) <i>Band music: editions without performance material (score only)</i> S. 119

R	Vokalmusik <i>Vocal music</i>	
RA	Sologesang mit und ohne Tasteninstrument/B.c. <i>Solo voice(s) with or without keyboard instrument/B.c.</i> S. 129	
RC	Sologesang mit 2 und mehr Instrumenten <i>Solo voice(s) with 2 or more instrument(s)</i> S. 130	
RE	Kinder-/Frauenchor mit Sologesang/ Instrument(en) <i>Children's or women's choir with solo voice(s)/instrument(s)</i> S. 131	
RF	Männerchor mit Sologesang/Instrument(en) <i>Men's choir with solo voice(s)/instrument(s)</i> S. 131	
RG	Gemischter Chor a cappella oder mit Sologesang / Instrument(en) <i>Mixed choir a cappella or with solo voice(s)/instrument(s)</i> S. 132	
RX	Liederbücher Songbooks..... S. 133	
SE	Musik für Kinder <i>Music for children</i> S. 133	
SN	Experimentelle Musik <i>Experimental music</i> S. 133	
T	Partituren (ohne Blasmusik) <i>Scores (excluding band music)</i>	
TA	Taschen- und Studienpartituren (ohne Blasmusik) <i>Pocket and study scores (excluding band music)</i> S. 133	
TB	Dirigierpartituren (ohne Blasmusik) <i>Conductor scores (excluding band music)</i>S. 135	
U	Klavierauszüge (ohne Blasmusik) <i>Piano reductions (excluding band music)</i>	
UA	Klavierauszüge von Vokalwerken <i>Piano reductions of vocal music</i> S. 135	
V	Aufführungsmaterial (ohne Blasmusik) <i>Performance material (excluding band music)</i>	
VC	Sinfonieorchester, Orchester mit Soloinstrument(en) <i>Symphonic orchestra, orchestra with solo instrument(s)</i>S. 135	
X	Varia	
XB	Erstdrucke <i>First editions</i>S. 136	
XC	Faksimile / Autographkopien <i>Faksimile editions / photocopies of autographs</i> S. 136	

BÜCHER BOOKS

Na	Lexika, Wörterbücher <i>Encyclopedias, dictionaries</i>S. 155
Ge	Geschichte / Musikgeschichte <i>History / History of Music</i>
Ge 0	Geschichte allgemein <i>History (general)</i>S. 155
Ge 1	Musikgeschichte : Gesamtdarstellungen <i>History of music (general)</i>S. 155
Ge 22	Musikgeschichte nach Epochen: Mittelalter, Renaissance (1000-1600) <i>History of music by period : Middle Ages, Renaissance (1000-1600)</i>S. 156
Ge 23	Musikgeschichte nach Epochen: Barock (1600-1750) <i>History of music by period : Baroque (1600-1750)</i>S. 156
Ge 24	Musikgeschichte nach Epochen: Vorklassik, Klassik (1750-1830) <i>History of music by period : Early Classicism, Classicism (1750-1830)</i>S. 156
Ge 25	Musikgeschichte nach Epochen: Romantik, Impressionismus (1830-1914) <i>History of music by period : Romanticism, Impressionism (1830-1914)</i>S. 156
Ge 26	Musikgeschichte nach Epochen: Musik im 20./21. Jahrhundert <i>History of music by period : Music of the 20th/21nd century</i>S. 156
Ge 311	Musikgeschichte nach Räumen : Europa <i>History of music by geographical area : Europe</i>S. 156
Ge 315	Musikgeschichte nach Räumen : Deutsches Sprachgebiet <i>History of music by geographical area : German speaking countries</i>S. 157
Ge 317	Musikgeschichte nach Räumen : Einzelne Orte und Städte <i>History of music by geographical area : individual towns and cities</i>S. 157
Ge 322	Musikgeschichte nach Räumen : Nordamerika <i>History of music by geographical area : North America</i>S. 157
Ge 41	Musikgeschichte nach Personen : Komponisten <i>History of music by persons : composers</i>S. 157
Ge 42	Musikgeschichte nach Personen : Dirigenten <i>History of music by persons : conductors</i>S. 160
Ge 43	Musikgeschichte nach Personen : Sänger <i>History of music by persons : singers</i>S. 161
Ge 44	Musikgeschichte nach Personen : Instrumentalisten <i>History of music by persons : Instrumentalists</i>S. 161

Th	Musiktheorie Music theory	
Th 10	Geschichte der Musiktheorie <i>History of music theory</i>	S. 161
Th 11	Allgemeine Musiklehre <i>Music theory (general)</i>	S. 161
Th 21	Musikalische Notation <i>Music notation</i>	S. 161
Th 22	Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik <i>Metre, rhythm, bar, agogic, dynamics</i>	S. 161
Th 24	Harmonielehre <i>Theory of harmony</i>	S. 161
Th 25	Formenlehre <i>Theory of form</i>	S. 162
Th 27	Instrumentationslehre <i>Theory of instrumentation</i>	S. 162
Th 28	Tonsatzlehre, Kompositionslehre, Kontrapunkt <i>Theory of composition, counterpoint</i>	S. 162
Th 29	Arrangement, Bearbeitung <i>Arranging</i>	S. 162
Th 31	Zwölftonmusik, serielle Musik, atonale Musik <i>Twelve-tone music, serial music, atonal music</i>	S. 162
Wi	Musikwissenschaft Musicology	S. 163
Pä	Musikpädagogik Music education	
Pä 0	Pädagogik allgemein <i>Education</i>	S. 163
Pä 1	Musikpädagogische Grundsatzfragen <i>Basics of music education</i>	S. 163
Pä 2	Elementare Musikerziehung <i>Elementary music pedagogy</i>	S. 164
Pä 3	Schulische Musikerziehung <i>Music education in schools</i>	S. 164
Pä 8	Instrumentalausbildung <i>Instrumental instruction</i>	S. 164
Pä 91	Dirigierlehre <i>Conducting</i>	S. 165
Pä 95	Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre <i>Performance practice, interpretation, ornamentation</i>	S. 165

In	Instrumente Musical instruments	
In 01	Instrumentenkunde <i>Theory of musical instruments</i>	S. 165
In 313	Oboe <i>Oboe</i>	S. 166
In 315	Saxophon <i>Saxophone</i>	S. 166
In 319	Sonstige Holzblasinstrumente <i>Other woodwind instruments</i>	S. 166
In 322	Trompete <i>Trumpet</i>	S. 166
Ga	Gattungen und Formen Musicalform	
Ga 3	Instrumentalmusik <i>Instrumental music</i>	S. 166
Ga 4	Dramatische Musik <i>Dramatic music</i>	S. 167
Ga 5	Kirchenmusik <i>Sacred music</i>	S. 167
Ga 70	Blasmusik : Gesamtdarstellungen <i>Band music (general)</i>	S. 167
Ga 71	Blasmusik : Geschichte <i>Band music : history</i>	S. 168
Ga 72	Blasmusik : Verzeichnisse, Bibliographien <i>Band music : catalogues, bibliographies</i>	S. 169
Ga 73	Blasmusik in deutschsprachigen Ländern <i>Band music in German speaking countries</i>	S. 170
Ga 74	Aus- und Fortbildung in der Blasmusik <i>Band music : instruction and education</i>	S. 170
Ga 75	Blasmusik : Interpreten <i>Band music : interpreters</i>	S. 170
Ga 79	Blasmusik : Sonstige Einzelfragen <i>Band music : miscellaneous</i>	S. 171
So	Sonstiges Miscellaneous	
So 11	Belletristische Darstellungen, Literatur <i>Works of fiction, literature</i>	S. 171
So 25	Bildende Kunst, Theater <i>Arts, Theatre</i>	S. 171

A

Aaron, Tossi

Punchinella 47 : twenty traditional American play parties for singing, dancing, and playing Orff instruments / Tossi Aaron. - Partitur. - Philadelphia, PA : Coda Publ., 1978. - 37 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2091
Epoche: e

Abington, William

The Royal East India quick march : for a trumpet, horns, clarinets and bassons, also adapted for the piano forte / composed and respectfully dedicated by permission to Colonel Scott of the Royal East India Volunteers by his most obedient, and most humble servant, William Abington. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Printed for Culliford, Rolfe & Barrow, [1796]. - 4 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0721
Epoche: c

Abington, William

The Royal East India slow march : for a trumpet, horns, clarinets and bassons, also adapted for the piano forte / composed and respectfully dedicated by permission to Colonel Inglis of the Royal East India Volunteers by his most obedient and most humble servant William Abington. [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - [London] : Printed for Culliford, Rolfe & Barrow, [1797]. - 4 S. [+ 6 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0720
Epoche: c

Les aires ordinaires de la musique de la legion Corse 1772. -

[Manuskriptkopie], Stimmen, [1772]. - 6 St.
Enth.: Les aires ordinaires de la musique que lon joue dans la messe des corses. Les marches de la galenterie de la legion de Corse. - Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. - Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0198
Epoche: c

Aleppo, Giancarlo

Cogitationes : brevi impressioni sinfoniche / Giancarlo Aleppo. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 44 S.
Enth. die Stücke: Praesens tempus. Ante hoc tempus. Haec vera sunt. Cogitatio et mens
Archiv-Nr.: Whitwell 1164
Epoche: e

Aleppo, Giancarlo

Gradus sonorum : concertino per clarinetto / Giancarlo Aleppo. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 28 Bl. + 40 St.
Besetzung: Klarinette Bläsorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1175
Epoche: e

Aleppo, Giancarlo

Prima lux : brevi impressioni sinfoniche / Giancarlo Aleppo. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 34 S. + 62 St.
Enth. die Stücke: Prima lux serena. Tempestas longinqua. Vocum suavitas. Memoria vicina. Soles. Mors crudelis. Lucis fragmenta. Spes beata
Archiv-Nr.: Whitwell 1156
Epoche: e

Aleppo, Giancarlo

Pulcinella : impressione allegorica / Aleppo. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 25 S. + 32 St.
Besetzung: Bläsorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1670 - Whitwell 1664
Epoche: e

Aleppo, Giancarlo

Tripudium : 3 danze sacre / Aleppo. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 46 Bl.
Besetzung: Bläsorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1744
Epoche: e

Amelvoort, Jos van

Concerto grosso
→ siehe: Amelvoort, Jos van: Notturmo
(Archiv-Nr. Whitwell 1007)

Amelvoort, Jos van

Fuga / [Amelvoort]. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 27 Bl. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Ehr Klar 1 2 BaßKlar Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Kb Kl 4hdg
Archiv-Nr.: Whitwell 1357
Epoche: e

Amelvoort, Jos van

Larghetto e scherzo : Harmonie / Jos van Amelvoort. - Direktion in B, Stimmen. - Wormerveer : Molenaar, c 1970. - 19 S. + 66 St.
Best.-Nr. Mol 01.1235.08
Archiv-Nr.: Whitwell 1526
Epoche: e

Amelvoort, Jos van

Musichetta : per quattordici strumenti / Jos van Amelvoort. [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 23 Bl. + 11 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Ehr Klar 1 2 BassKlar Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Kb
Archiv-Nr.: Whitwell 0188
Epoche: e

Amelvoort, Jos van

Notturmo : per quattordici strumenti / Jos van Amelvoort. [Manuskriptkopie], Partitur. - 9, 19 Bl.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 3 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg. - Enth. außerdem: Concerto grosso per strumenti a fiato (Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 3 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg)
Archiv-Nr.: Whitwell 1007
Epoche: e

Amelvoort, Jos van

Notturmo II : per quattordici strumenti / Jos van Amelvoort. [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 10 Bl. + 11 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Klar 1 2 3 BassKlar Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0274
Epoche: e

Amelvoort, Jos van

Ouverture alla francese : (harmonie orchest) / Jos van Amelvoort. - [Manuskript], Stimmen. - 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1029
Epoche: e

Amelvoort, Jos van

[Préludes 2] Prélude II : voor harmonieorkest / Jos van Amelvoort. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 25 Bl. + 23 St.
Bem.: Partitur: Kopie der Komponistenhandschrift ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0247 - Whitwell 1131
Epoche: e

Amelvoort, Jos van

[Préludes 2] Prélude II : voor harmonieorkest / Jos van Amelvoort. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 25 Bl. + 61 St.
Bem.: Kopie der Komponistenhandschrift
Archiv-Nr.: Whitwell 1326
Epoche: e

Amram, David

King Lear variations : wind orchestra and percussion / David Amram. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, c 1967. - 56 S.
Best.-Nr. EP 66062
Archiv-Nr.: Whitwell 2032
Epoche: e

Anna-Vanni, Giuseppe d'

Gran sinfonia / Giuseppe d'Anna-Vanni. Ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 88 Bl. + 25 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1736

Anna-Vanni, Giuseppe d'

Gran sinfonia / composta per le bande militari da Giuseppe d'Anna-Vanni. - [Autographkopie], Partitur. - 47 Bl.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Archivkopie des Ex. der Biblioteca Reale, Turin
Archiv-Nr.: Whitwell 1167

Arban, Jean-Baptiste

Arban's complete conservatory method : for trumpet (cornet) or Eb alto, Bb tenor, baritone, euphonium and Bb bass in treble clef / Ed. by Edwin Franko Goldman ... - Newly rev. authentic ed. - New York [u.a.] : Fischer, c 1936. - 347 S.
(New American edition)
Archiv-Nr.: Whitwell 2025
Epoche: d

Armee-Marsch Nr. 1 : Der Rheinströmer / [Arr. W. Wieprecht]. -

[Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 12 St. (6 Bl.)
Bem.: Bearb. von Wilhelm F. Wieprecht für Trp 1-4 Hr 1-5 Basso-Tenor (?)
Bass 1 2 Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der III. Königlich Preußischen Armeemarschsammlung); Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. -
Komponist unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0856

Arnold, Malcolm

[Tam O'Shanter / Arr.] Tam o'Shanter : overture, Op. 51 ; for symphonic band / Malcolm Arnold. Arr. by John P. Paynter. - Partitur. - New York, NY : Fischer, c 1991. - 62 S.
Best.-Nr. J 727
Archiv-Nr.: Whitwell 1668
Epoche: e

Ashley, Josiah

The Royal Dorsetshire march : as repeatedly perform'd before their Majesties at Weymouth / composed expressly for that occasion by his Majesty's obedient humble servant Josiah Ashley, properly arranged for the piano forte. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : A. Bland & Weller, [1797]. - 4 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Fl 1 2 Klar 1 2 Bass. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0723
Epoche: c

Atehortúa, Blas Emilio

Musica para orquesta de vientos y percusión : op. 152 / Blas Atehortúa. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 59 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1442
Epoche: e

Attwood, Thomas

Royal exchange march / composed and inscribed to Lieutt. Colonel Birch and the Rest of the Officers of the Royal Exchange or First Regiment of Loyal London Volunteers, by their obedient humble Servant Thomas Attwood. - [Kopie, Abschrift], Partitur, [Stimmen]. - London : J. Dale, [1803]. - 4 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Fl 1 2 Hr 1 2 Pos Fg 1 2 Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0735
Epoche: c

Avallone, Vincenzo

Entrata in Napoli : di S. M. Umberto 1. il 17 Novembre 1878 ; Sinfonia / per Vincenzo Avallone. - [Autographkopie], Partitur. - 49 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1166
Epoche: d

Avallone, Vincenzo

Sinfonia "Entrata in Napoli" / Vincenzo Avallone. Ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 51 Bl. + 25 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1735
Epoche: d

B

Baccherini, F.

Armonia con flauto di concerto / di F. Baccherini. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.
Besetzung: Fl Klar 1 2 3 Fg Pos Fg/Bass. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1170

Baccherini, F.

Armonia con flauto di concerto / F. Baccherini. Ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 48 Bl. + 22 St.
Besetzung: Fl Klar 1 2 3 Fg 1 2 Pos. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1677

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Duos, Fl VI Wq 140] Duett für eine Flöte und Violine / vom Herrn Capellmeister C. P. E. Bach, in Hamburg. - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] : [Bock], [1770]. - 5 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 67-71
Archiv-Nr.: Whitwell 0019
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Märsche Wq 185] Sechs kleine Märsche : für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und Fagott / Carl Philipp Emanuel Bach. Hrsg. von Johannes Lorenz. - Partitur, Stimmen. - Berlin : Parrhysius, [1941]. - 11 S. + 7 St.
Enth. außerdem: Zwei kleine Märsche für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott [Märsche Wq 187]
Archiv-Nr.: Whitwell 0378
Epoche: c

Bach, Carl Philipp Emanuel

Zwei kleine Märsche für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott
→ siehe: *Bach, Carl Philipp Emanuel: Sechs kleine Märsche (Archiv-Nr. Whitwell 0378)*

Bach, Johann Christian

Ouverture / Comp. by J. C. Bach. adapted for a military band by H. Pick. - [Manuskript], Partitur. - 36 S.
Besetzung: Klar 1 2 3 Ob 1 2 Fl 1 2 Pos 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Serpent. - Originalwerk nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0762
Epoche: c

Bach, Johann Christoph F.

[Sonaten, Fl VI Bc A-Dur] Sonata per il flauto, violino e basso / vom Herrn Concertmeister J. C. F. Bach, in Bückeburg. - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] : [Bock], [1770]. - 8 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S 40-47
Archiv-Nr.: Whitwell 0018
Epoche: c

Bach, Johann Christoph F.

Trio fürs Clavier mit einer Violine oder Flöte / vom Herrn Concertmeister J. C. F. Bach, in Bückeburg. - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] : [Bock], [1770]. - 16 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 179-194
Archiv-Nr.: Whitwell 0023
Epoche: c

Bach, Johann Sebastian

[Capriccios BWV 992 / Arr.] Capriccio "on the departure of a friend" / Bach. Arr. [...] by David Whitwell. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 31 Bl. + 21 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0222 - Whitwell 1081
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Fantasien, Org BWV 572 <2. Satz> / Arr.] Fantasia in G Major / J. S. Bach. Goldman/Leist. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [39 Bl.]
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1572
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

O Jesu Christ, mein's Lebens Licht : cantata no. 118 ; for chorus and wind instruments / Johann Sebastian Bach. [Musical ed. and historical notes by David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - Evanston, Ill. : The m-f Co., c 1965. 8 S. + 21 St.
(Masterworks for winds)
Archiv-Nr.: Whitwell 1364
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[O Jesu Christ, mein's Lebens Licht] Cantata no. 118 : "O Jesu Christ, mein's Lebens Licht" / J. S. Bach. - Partitur, Stimmen. - New York : Marks, [s.a.]. - [2 S.] + 6 St.
Best.-Nr. 12594-20
Archiv-Nr.: Whitwell 0405
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Präludien, Kl, BWV 922] Prelude, BV 922 / Transcr. by David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 23 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2103
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Präludien und Fugen BWV 542 / Arr.] Fantasia and fugue in G minor : (BWV - 542) "The great" / Johann Sebastian Bach. wind orchestration by John Boyd. - Partitur. - Cleveland, Ohio : Ludwig, c 1985. - 38 S.
(Ludwig symphonic band series ; 226)
(Ludwig masterworks for wind band)
Best.-Nr. SBS 226
Archiv-Nr.: Whitwell 1596
Epoche: b

Bach, Wilhelm Friedrich Ernst

Partita in Eb : for two oboes, two clarinets, two horns, two bassoons / W. F. Bach. Ed. by Keith Brion. - Partitur, [Stimmen]. - [s.l.] : Selbstverl., 1976. - 27 Bl.: Faks. [+ 8 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0081
Epoche: c

Bach, Wilhelm Friedrich Ernst

[Partiten B-Dur] Parthia in B : a due oboe, due clarinetti, due corni, due fagotti / composed by W. Bach. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0336
Epoche: c

Badings, Henk

Conflicts and confluences : symphonie no. XV ; for symphonic band ; 1983 / Henk Badings. - Partitur. - Wormerveer : Molenaar, c 1986. - 74 S.
Best.-Nr. Mol 01.1778.10
Archiv-Nr.: Whitwell 2033
Epoche: e

Baillie, R.

A favorite march & quick step / composed by Miss R. Baillie of Mellerstane for the Edinburgh Volunteers adopted by The Right Honble. the Lord Lieutenant & Committee, performed at the review of the Corps on Saturday November 22d, 1794. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - [Edinburgh] : N. Stewart & Co, [ca. 1794]. 4 S. [+ 6 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntes Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0772
Epoche: c

Bailton, Ad. Victor

Theme and variations / Ad. Victor Bailton. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 86 Bl. + 26 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1634
Epoche: d

Balassa, Sándor

Lupercalia : concerton in memory of Stravinsky for woodwind and brass ; Op. 24 / Balassa Sándor. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, c 1976. - 59 S.
Best.-Nr. Z 10154
Archiv-Nr.: Whitwell 1628
Epoche: e

Balázs, Arpád

Prelude : for wind band = Előjáték / Balázs Arpád. - Partitur, Stimmen. - Budapest : Editio Musica, c 1987. - 36 S. + 59 St.
(Concert band series)
Bem.: Stimmensatz unvollständig
Best.-Nr. Z 13144
Archiv-Nr.: Whitwell 1395
Epoche: e

Balázs, Arpád

Rondo ungherese = Magyar rondo / Balázs Arpád. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 36 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1179
Epoche: e

Baldassari, Pietro

[Sonaten, Trp Orch Nr. 1] Sonata per il cornetto con L'instrumenti obligati. [Autographkopie], Partitur. - 12 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0903
Epoche: b

Baldassari, Pietro

[Sonaten, Trp Orch Nr. 2] Sonata con corneto. - [Autographkopie], Partitur. 12 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0904
Epoche: b

Balfe, Michael William

Quick step "Riflemen form" / M. W. Balfe. - [Kopie], Stimmen. - London : Boosey, [1859]. - 22 St.
(Boosé's military journal)
Besetzung: Bläserorchester
Best.-Nr. Pl.-Nr. Z.6.
Archiv-Nr.: Whitwell 0758
Epoche: d

Barat, Joseph E.

A Tunis : pour harmonie ou fanfare / J. Ed. Barat. - Direktion, Stimmen. - Paris : Buffet-Crampon, [s.a.]. - 4 S. + 31 St.
Best.-Nr. BC 13.814M
Archiv-Nr.: Whitwell 0666
Epoche: e

Barnes, James

Fantasy variations : on a theme by Niccolò Paganini ; for symphonic band / by James Barnes. - Partitur. - San Antonio, TX : Southern Music, c 1989. 67 S.
Best.-Nr. S 612
Archiv-Nr.: Whitwell 2035
Epoche: e

Barnes, James

Lonely beach : (Normandy, 1944) ; [Op. 83] / by James Barnes. - Partitur. - San Antonio, TX : Southern Music, c 1993. - 36 S.
Best.-Nr. S 655
Archiv-Nr.: Whitwell 2034
Epoche: e

Bastien, Jane Smisor

Japanese folk tunes for fun / arr. or piano by Jane Smisor Brian. Engl. transl. by Yoshiko Inoue. Ill. by Mitsuko Sakata. - Park Ridge, Illinois; San Diego, CA : General Words and Music Company; Kjos, c 1978. - 24 S.
ISBN 0-8497-6088-7
Best.-Nr. GP 91
Archiv-Nr.: Whitwell 2083
Epoche: e

Batiste, Edouard

Sinfonie / [Edouard Batiste]. - [Autographkopie], Partitur. 54 Bl.
Bem.: Symphonie militaire (1845), Titeldaten vom Umschlag. - Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Trp Hr 1 2 Pos Ophicleide
Archiv-Nr.: Whitwell 0350
Epoche: d

Batiste, Edouard

Symphonie militaire : for 12 solo instruments ; flute, 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, trumpet, 2 horns, trombone, ophicleide ; 1845 / Edouard Batiste. Modern ed. by Fredric G. Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. 47 S. + 13 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0171 - Whitwell 1078 - Whitwell 1514
Epoche: d

Bavagnoli, Manlio

Sinfonia pastorale : per istrumenti a fiato / del Mo Manlio Bavagnoli. - [Autographkopie], Partitur. - [23 Bl.]
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 1171
Epoche: d

Bavagnoli, Manlio

Sinfonia pastorale (1888) / Manlio Bavagnoli. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 29 Bl.: Faks. + 10 St.
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 1650
Epoche: d

Beauvarlet-Charpentier, Jean-Jacques

[Bataille d'Austerlitz / Arr.] Bataille d'Austerlitz : surnommée la journée des trois empereurs ; pièce militaire et historique pour le piano / par Beauvarlet-Charpentier. arr. pour musique militaire par Gilles Borel. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 50 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0393
Epoche: c

Beer, Joseph

[Konzerte, Klar Orch B-Dur] Concerto in B : clarinetto principale, violino primo, violino secondo, flauto [...] primo, flauto secondo, corno primo, corno secondo, alto viola, basso / del Sig. Beer. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: wird Joseph Beer zugeschrieben. - Stimme für Soloklarinette fehlt. - Noten schlecht lesbar
Archiv-Nr.: Whitwell 0004b
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Equale / Ausw. Arr.] Trauer-Gesang bey Beethoven's Leichenbegängnisse im Wien den 29. März 1827 : vierstimmiger Männerchor mit willkürlicher Begleitung von vier Posaunen, oder des Pianoforte / Aus Beethoven's Manuscripte zu dem obigen Gebrauche mit Text eingerichtet von Ignaz Ritter von Seyfried. - [Kopie], Stimmen. Wien : bey Tobias Haslinger, [1827]. - 7 St.
Best.-Nr. 5034
Archiv-Nr.: Whitwell 0116
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Fidelio / Ausw. Arr.] Fidelio : eine grosse Oper in 2 Aufzügen / von Ludwig van Beethoven. für neun stimmige Harmonie eingerichtet von Wenzl Sedlak. - [Kopie], Stimmen. - Wien : Artaria, [ca. 1815]. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Notentext von Hand nachgezeichnet
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 2363
Archiv-Nr.: Whitwell 0010
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Oktette op. 103] Oktett Es-Dur : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte ; op. 103 / Ludwig van Beethoven. - Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. - 8 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 1554)
Best.-Nr. KM 1554
Archiv-Nr.: Whitwell 1302
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Rondos WoO 25] Rondino : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte / L. van Beethoven. - Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. - 8 St.
(Kammermusik-Bibliothek ; 1557)
Best.-Nr. KM 1557
Archiv-Nr.: Whitwell 1321
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Die Ruinen von Athen <Marcia alla turca> / Arr.] Türkischer Marsch : aus: "Die Ruinen von Athen", op. 113 / Ludwig van Beethoven. Bearb. von Armin Suppan. - Direktion in B, Stimmen. - Freiburg-Tiengen : Schulz, c 1981. - [4] S. + 42 St.
Best.-Nr. Schulz 904
Archiv-Nr.: Whitwell 1557
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Septette op. 20 / Arr.] Grand septetto : Oeuv. 20 / L. van Beethoven. Arr. en harmonie pour flûte, petite clarinette, deux clarinettes, 2 cors, 2 bassons, trompette, serpent et trompone par Bern. Crusell. - [Kopie], Stimmen. - Leipzig : Peters, [1825]. - 11 St.
Bem.: Umschlag enth. außerdem eine Manuskriptkopie sowie eine Abschrift eines unbek. Verf.
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1856
Archiv-Nr.: Whitwell 1102
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sextette, Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 op. 71] Sextett Es-Dur : für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte ; op. 71 / Ludwig van Beethoven. - Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. - 5 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 1551)
Bem.: Horn 2-Stimme fehlt
Best.-Nr. KM 1551
Archiv-Nr.: Whitwell 1322
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie : per pianoforte a quattro mani / L. van Beethoven. Rev. di Alfredo Casella. - Klavierausz. - Milano : Ricordi, [s.a.]. - 214 S.
Enth. die Sinfonien Nr. 1 (op. 21), Nr. 2 (op. 36) und Nr. 3 (op. 55)
Best.-Nr. ER 481-484
Archiv-Nr.: Whitwell 2065
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sinfonien op. 92 / Arr.] Siebente Sinfonie : für neunstimmige Harmonie ; 92tes Werk / von Ludw. van Beethoven. - [Kopie], Stimmen. - Wien : bei S. A. Steiner, [s.a.]. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Stimmen Horn 1 und 2 nachträglich ergänzt
Best.-Nr. Pl.-Nr. 2563
Archiv-Nr.: Whitwell 0183
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sinfonien, op. 125 <4. Satz, Chor> / Arr.] The European anthem : music from the last movement of Ludwig van Beethoven's Ninth Symphony ; version for wind orchestra = Europahymne / Musical Arr.: Herbert von Karajan. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. - 12 S. + 43 St.
Best.-Nr. ED 6489
Archiv-Nr.: Whitwell 1309
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Kl op. 13 / Arr.] Sonata pathétique / L. van Beethoven. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - [s.l.] : Stevens Hewitt, c 1970. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 1325
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Kl op. 53] Klaviersonate in C-Dur op. 53 (Waldsteinsonate) : nach Beethovens Handschrift zum ersten mal originalgetreu und vollständig als Faksimile gedruckt auf Veranlassung des Besitzers H. C. Bodmer / Ludwig van Beethoven. Im Auftrag des Vorstandes hrsg. von Joseph Schmidt-Görg. - Faks. - Bonn : Beethoven-Haus, [1954]. - [61, 58, 40 Bl.]
(Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn : Neue Folge Reihe 3 ; 2)
Bem.: Der Band enth. außerdem Autographkopien der Klaviersonaten op. 110 und op. 111
Archiv-Nr.: Whitwell 2017
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Wellingtons Sieg] Siegessinfonie / Beethoven. - [Manuskript], Stimmen. - 18 St.
Bem.: Abschrift von David Whitwell nach: "Schlacht bei Vittoria, II. Teil" in: Werke für Orchester, Supplement zur Gesamtausgabe (Breitkopf & Härtel, 1961), S. 71-97
Archiv-Nr.: Whitwell 0158
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Wellington's Sieg / Ausw.] Auf Wellingtons Sieg bei Vittoria 1813 / geschrieben für Hr: Maelzel von Ludwig van Beethoven. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [60 Bl.]
Bem.: Abschrift des zweiten Teils ("Siegessymphonie") vom "Allegro con brio" bis zum Schluss
Archiv-Nr.: Whitwell 0279
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Wellingtons Sieg] Siegessinfonie : [Victory symphony, 1813] ; for wind orchestra, Hess 108] / Beethoven. prepared and ed. by Wayne Blackwell. - Performing ed. in E-flat, Partitur. - Huntsville, Alabama : Foray Music, c 2007. - [ohne Seitenz.]
Archiv-Nr.: Whitwell 2023
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

Wellingtons Sieg bey Vittoria. - [Autographkopie], Partitur. - [136 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0281
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Werke, Blasorch / Ausw.] Five short pieces / L. van Beethoven. H. R. Reynolds. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - [getr. Seitenz.] + 65 St.
Enth.: Polonaise [Polonaisen WoO 21]. March no. 2 in F major [Märsche WoO 19]. March no. 1 in F major [Märsche WoO 18]. March (Zapfenstreich) [Märsche WoO 20]. Ecosaise [Ecosaisen WoO 22]
Archiv-Nr.: Whitwell 1021
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Werke] Complete edition of all his works / Ludwig van Beethoven. - Huntington Station, LI : Kalmus
Reprint der Ausg. Breitkopf & Härtel 1864-90
Epoche: c

Supplement [286-309]. - Studienpartitur. - [s.a.]. -

S. 275-374. - (Kalmus study scores ; 1028)
Enth.: Musik zu einem Ritterballett. Zwei Märsche für Militärmusik. Marsch (Zapfenstreich) für Militärmusik. Polonaise für Militärmusik. Ecosaise für Militärmusik. Sechs ländlerische Tänze (VI 1 2 Bc). Marsch (Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2). Drei Equale (Pos 1 2 3 4). Trio (Fl Fg Kl). Sonatine (Md). Adagio (Md). Zwei Bagatellen (Kl). Clavierstück in A moll. Allegretto in c Moll (Kl). Lustig. Traurig (Kl). Clavierstück in B dur. Sechs Ecosaisen (Kl). Walzer in Es dur (Kl). Walzer in D dur (Kl). Ecosaise in Es dur (Kl). Ecosaise in G dur (Kl). Allemande in A dur (Kl). Sechs Deutsche (VI Kl). Zweistimmige Fuge (Org)
Archiv-Nr.: Whitwell 2049

Beethoven, Ludwig van

[Werke / Ausw.] Instrumental music for wind instruments / Ludwig van Beethoven. - Studienpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 102 S.
(Kalmus study scores ; 1007)
Enth.: Octett [Oktette op. 103] (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2). Rondino [Rondos WoO 25] (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2). Sextett [Sextette, Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 op. 71]. Serenade [Serenaden op. 25] (Fl VI Va). Trio [Trios, Ob 1 2 Ehr op. 87]. Drei Duos [Duos, Klar Fg WoO 27]
Archiv-Nr.: Whitwell 0290
Epoche: c

Belloli, Agostino

Divertimento per corno da caccia / Agostino Belloli. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 15 Bl. + 15 St.
Besetzung: Hr solo Fl Ob 1 2 Klar 1 2 3 Trp 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Basso/Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 1678
Epoche: c

Belloli, Agostino

Divertimento per corno da caccia / del Sigr. Agostino Belloli. - [Autographkopie], Stimmen. - 13 St.
Besetzung: Fl Ob 2 3 Fg 1 2 Clarino 1 2 3 Trp Hr 1 2 Pos Bass
Archiv-Nr.: Whitwell 1169
Epoche: c

Benson, Warren

Helix : for solo tuba and concert band / Warren Benson. - Partitur. - New York [u.a.] : Fischer, c 1975. - 36 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. O 4986
Archiv-Nr.: Whitwell 1415
Epoche: e

Benson, Warren

The mask of night : for wind ensemble / Warren Benson. - Partitur. - New York : Fischer, c 1977. - 16 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. N 6113
Archiv-Nr.: Whitwell 1416
Epoche: e

Benson, Warren

Wings : for large wind ensemble / Warren Benson. - Partitur. - New York [u.a.] : Fischer, c 1984. - 12 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 1417
Epoche: e

Benz, Albert

800 Jahre Luzern : Marsch / v. A. Benz. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 8 S. + 47 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1001b
Epoche: e

Benz, Albert

Die schwarze Spinne / Albert Benz. - Partitur. - Rothenburg : Rhythmus-Verl., c 1978. - 38 S. + 1 St.
Besetzung: Brassband
Archiv-Nr.: Whitwell 2001
Epoche: e

Benz, Albert

Transformationen / A. Benz. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 19 Bl. + 44 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1001a
Epoche: e

Berger, Andreas

Canzon for eight voices / Andreas Berger. - Stimmen. - Evanston, Ill. : m-f Co., c 1965. - 10 St.
Besetzung: chor A: Trp 1 2 Hr Pos Tb, Chor B: Trp 1 2 Pos Bariton Tb
Archiv-Nr.: Whitwell 1369
Epoche: a

Berlioz, Hector

[Symphonie funèbre et triomphale] Grande symphonie funèbre et triomphale / Berlioz. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 98 S. + 27 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0096 - Whitwell 1082
Epoche: d

Berlioz, Hector

[Symphonie funèbre et triomphale] Funeral and triumphal symphony : op. 15 / Hector Berlioz. - Studienpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 76 S. (Kalmus miniature orchestra scores ; 499)
Archiv-Nr.: Whitwell 0292
Epoche: d

Berlioz, Hector

Symphonie funèbre et triomphale / Hector Berlioz. ed. D. Whitwell. - Partitur. - Adliswil : Ruh, [ca. 2003]. - 103 S. (Winds series ; 0069)
(Edition David Whitwell)
Bem.: computergesetzte Fassung
Best.-Nr. Winds 00096
Archiv-Nr.: Whitwell 2107
Epoche: d

Berlioz, Hector

Symphonie funèbre et triomphale / Hector Berlioz. ed. D. Whitwell. - Partitur. - Adliswil : Ruh, c 2000. - 98 S. (Winds series ; 0069)
(Edition David Whitwell)
Reproduktion der Handschrift des Herausgebers
Best.-Nr. Winds 00096
Archiv-Nr.: Whitwell 2097
Epoche: d

Berlioz, Hector

[Symphonie funèbre et triomphale <2. Satz>] Oraison funèbre / Alessandro Vessella. - [Manuskriptkopie], Partitur. 7 Bl. Bem.: Manuskript von Alessandro Vessella
Archiv-Nr.: Whitwell 1676
Epoche: d

Berlioz, Hector

[Te Deum H 118 <Marche pour la présentation des drapeaux>] Marche pour la présentation des drapeaux / [Berlioz]. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 20 Bl. + 25 St. Bem.: Partitur: Kopie einer Druckausg. (Quelle nicht ermittelt) ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0265
Epoche: d

Berton, Henri-Montan

Cantiques de St. Sulpice / arrangés à trois voix par H. M. Berton. - 3eme édition. - Paris : Boboeuf, 18???. - VIII, 158 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2012
Epoche: c

Berton, Henri-Montan

Hymne pour la fête de l'agriculture : N. 18 / Paroles de Lebrun. Musique de H. Berton. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - Paris : Imprimerie du Conservatoire, [1796]. - [8 Bl.] + 19 St. Bem.: Umschlag enth. außerdem eine Direktion (spätere Ausg.). - Besetzung: gem. Chor Fl Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Tambour Triangel Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0549
Epoche: c

Berton, Henri-Montan

Marche militaire / Berton. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 3 Bl. Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0638
Epoche: c

Bielawa, Herbert

Concert fanfare / by Herbert Bielawa. - Partitur, Direktion, Stimmen. - Delaware Water Gap, PA : Shawnee, c 1968. - 28, 11 S. + 52 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1519
Epoche: e

Bishop, Henry Rowley

Funeral march : composed for the funeral of The late F. M. the Duke of Wellington ; October, 1852 / by Henry R. Bishop. - [Autographkopie], Partitur. - 19 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0760
Epoche: d

Bishop, Henry Rowley

Grand march : which occasionally may be played by a small band of two clarinets, two French horns & bassoons / composed expressly for, and presented to The Royal Society of Musicians. London, by Henry R. Bishop, May 26th 1827. - [Autographkopie], Partitur, 1827. - 13 S. Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Fl Ob 1 2 Klar 1 2 3 4 Fg 1 2 Pos Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0766
Epoche: c

Bishop, Henry Rowley

Marcia : [not published]. - [Autographkopie], Direktion. - 2 S. Archiv-Nr.: Whitwell 0769
Epoche: c

Blancheteau, ...

La lutte des virtuoses : air varié pour concours ; op. 715 / Blancheteau. - [Mikrofilmrepr.], Stimmen. - Paris : Gautrot, [s.a.]. - [13 Bl.] Besetzung: Blasinstrumente mit wechselnden Soloinstrumenten. Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Mikrofilm-reprod. aus den Beständen der Bibliothèque Nationale (Paris)
Archiv-Nr.: Whitwell 0375
Epoche: d

Blasius, Matthieu-Frédéric

[Ouvertüren (1794)] Ouverture (1794) / F. Blasius. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 3 Bl. + 13 St. Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos 1 2 3 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0620
Epoche: c

Boario, Massimo

Monviso : Italian March / Massimo Boario. concert rev. by L. Della Fonte. - Partitur. - Torino : Boario, c 1996. - 13 S. Best.-Nr. EBM 101
Archiv-Nr.: Whitwell 2077
Epoche: e

Bochsa, Robert-Nicholas-Charles

Messe de requiem : à trois voix et chœurs avec accompagnement d'instruments à vent ; composée et exécutée pour le service que MM. les Mousquetaires noirs ont fait célébrer le 21 janvier 1815 en mémoire de Louis XVI / par N. Ch. Bochsa. - [Kopie, Manuskript], Partitur, Chorpart., [Stimmen]. - Paris : Pleyel, [1815]. - 148, [45] Bl. [+ 16 St.] Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Best.-Nr. Verl.-Nr. 39
Archiv-Nr.: Whitwell 0036
Epoche: c

Boismortier, Joseph Bodin de

[Sonaten, Fl 1 2 op. 1] VI duetti a due flauti traversie : opera prima / Del Signor Boismortier. - [Kopie], Stimmen. - Amsterdam : Witvogel, [s.a.]. - 2 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0014

Epoche: b

Bonasegla, ...

Gesang für Harmonie : Pie cois de notre amour ; clarinetti, flauto terzo, oboe, corni, fagotto, clarino Et contra-basso / Arrangée von Bonasegla.

[Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.

Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg Clarino Bass. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0337

Boshkoff, Ruth

All around the buttercup : early experiences with Orff Schulwerk / Ruth Boshkoff. - London [u.a.] : Schott, c 1984. - 24 S.

(Orff-Schulwerk : Music for children)

Best.-Nr. ED 12225

Archiv-Nr.: Whitwell 2087

Epoche: e

Bourgeois, Derek

[Sinfonien, Blasorch op. 67] Symphony of winds : op. 67 / Derek Bourgeois. Partitur. - Watford, Herts. : Smith, c 1980. - 104 S.

Bem.: Reproduktion der Komponistenhandschrift

Archiv-Nr.: Whitwell 1017

Epoche: e

Boutry, Roger

Triptyque 51 : pour harmonie / Roger Boutry. - Direktion, Stimmen. - Paris : Leduc, c 1971. - 10 S. + 5 St.

Bem.: Stimmensatz unvollständig (enth. nur Trp 1-3, Baß und Kb)

Best.-Nr. AL 24554

Archiv-Nr.: Whitwell 1626

Epoche: e

Brahms, Johannes

Begräbnisgesang : for chorus and wind instruments ; Op. 13 / Johannes

Brahms. [Musical ed. and historical notes by David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - Evanston, Ill. : The m-f Co., c 1965. - 10 S. + 18 St.

(Masterworks for winds)

Archiv-Nr.: Whitwell 1362

Epoche: d

Brahms, Johannes

[Etüden, Trp M Anh. 4,1] Twelve etudes for trumpet / Johannes Brahms.

Musical Ed. and historical notes by David Whitwell. - Evanston, Ill. : M-F Co., c 1966. - [16 S.]

(Masterworks for winds)

Archiv-Nr.: Whitwell 1366

Epoche: d

Brahms, Johannes

[Etüden, Trp M Anh. 4,1] 12 etud na trabke / Johannes Brahms. Przejrzat Maksymilian Zimolag. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1961]. 17 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 2009

Epoche: d

Bridge, Frank

[The pageant of London / Arr.] The pageant of London : suite for military band / Frank Bridge. ed. and arr. for concert band by Paul Hindmarsh. - Partitur. - Hedon, GB : Da Capo Music, c 1993. - 46 S.

Best.-Nr. DC 106

Archiv-Nr.: Whitwell 1609a

Epoche: d

Bridgeman, Charles

Marches composed for the use of the Hertfordshire Volunteers / are by permission most humbly inscribed by his Lordships most obedient and most humble servant Chas. Bridgeman. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Broderip & Wilkinson, [ca. 1800]. - 22 S. [+ 7 St.]

Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0734

Epoche: c

Briscoli, Domenico

Symphony Nr. 1 "The Italian" / Domenico Briscoli. Ed. David Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 24 S.: Faks. + 7 St.

Bem.: aus "Three grand overtures entitled The conversation of five nations". - Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0107 - Whitwell 1052

Epoche: c

Briscoli, Domenico

Symphony Nr. 2 "The German and French" / Domenico Briscoli. Ed. David Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 20 S.: Faks. + 7 St.

Bem.: aus "Three grand overtures entitled The conversation of five nations". - Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0108 - Whitwell 1050

Epoche: c

Briscoli, Domenico

Symphony Nr. 3 "The Conversation of the five nations" / Domenico Briscoli. Ed. David Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 17 S.: Faks. + 7 St.

Bem.: aus "Three grand overtures entitled The conversation of five nations". - Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0109 - Whitwell 1051

Epoche: c

Brixel, Eugen

Alle Achtung : Konzertmarsch / von Eugen Brixel. - Direktion, Stimmen. - Oberneukirchen : Reischl, c 1976. - 1 Bl. + 36 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1534

Epoche: e

Brixel, Eugen

Panharmonikon : vier Skizzen für Bläsersextett (Es-Klarinette, zwei B-Klarinetten, zwei Trompeten, Posaune) / Eugen Brixel. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Halter, c 1977. - 12 S. + 6 St., 1 Beil.

Best.-Nr. Halter 2463

Archiv-Nr.: Whitwell 1661

Epoche: e

Brixel, Eugen

Steirischer Panther : Konzertmarsch ; für Blasorchester (auch in kleinster Besetzung spielbar) / von Eugen Brixel. - Direktion, Stimmen. - Bad Aussee : Adler-Musikverl., c 1977. - [2 S.] + 28 St.

Best.-Nr. AV 115

Archiv-Nr.: Whitwell 1551

Epoche: e

Broege, Timothy

[Sinfonien Nr. 3] Sinfonia III : Crucifixus a 25 / Timothy Broege. -
[Manuskript], Partitur, Stimmen, [1972]. - 43 S. + 23 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1103
Epoche: e

Bruckner, Anton

[Märsche G 116 / Arr.] Marsch in Eb / Bruckner. [Bearb.:] Whitwell. -
[Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 9 S. + 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1121 - Whitwell 1619 - Whitwell 1655
Epoche: d

Bruckner, Anton

[Messen G 27] Messe e-Moll : Fassung von 1882 / Anton Bruckner.
vorgelegt von Leopold Nowak. - 2. rev. Ausg., Studienpartitur. - Wien :
Musikwissenschaftlicher Verl., c 1959. - 57 S.
(Sämtliche Werke / Anton Bruckner ; 17,2)
Archiv-Nr.: Whitwell 0287
Epoche: d

Bruckner, Anton

[Sinfonien G 104 <3. Satz> / Arr.] Scherzo / A. Bruckner. [arr. McAlister]. -
[Manuskriptkopie], Partitur. - 31 Bl.
Bem.: Bearb. für Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1566
Epoche: d

Bruckner, Anton

[Sinfonien G 107 <2. Satz> / Arr.] Adagio from symphony no. 7 : for
symphonic band / A. Bruckner. P. Gordon. - Partitur, Direktionen, Stimmen.
- Toronto : Kerby, c 1976. - 22, 9 (2x) S. + 62 St.
Bem.: Stimmensatz unvollständig
Best.-Nr. Kerby 12930-12931
Archiv-Nr.: Whitwell 1507
Epoche: d

Buot, Victor

Les bergers d'Appenzel : symphonie imitative / Composée pour harmonie
ou fanfare par V. Buot. - [Kopie], Stimmen. - [s.l.] : Goumas [u.a.], 1885. -
21 St.
(Les echos militaires)
Best.-Nr. 11255
Archiv-Nr.: Whitwell 0387
Epoche: d

Busby, Thomas

British valour : a new march / composed by Mr. Busby. - [Kopie, Abschrift],
Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen], [ca. 1798]. - 3 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Fl 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Klar 1 2 Serpent Fg 1 2. - Stimmen:
Abschrift von David Whitwell. - Bem.: Verleger nicht ermittelt (vermutlich
Hookham & Carpenter)
Archiv-Nr.: Whitwell 0728
Epoche: c

Busby, Thomas

The field of honor : a new march / composed by Mr. Busby. [Kopie,
Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - [London] : Hookham &
Carpenter, 1798. - 2 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Fl 1 2 Hr 1 2 Trp Klar 1 2 Serpent Fg. - Stimmen: Abschrift von
David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0727
Epoche: c

Busby, Thomas

The triumph : a new march / composed by Mr. Busby. - [Kopie,
Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen], [ca. 1798]. - 3 S. [+ 7
St.]
Besetzung: Fl 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Klar 1 2 Serpent Fg. - Stimmen:
Abschrift von David Whitwell. - Bem.: Verleger nicht ermittelt
(vermutlich Hookham & Carpenter)
Archiv-Nr.: Whitwell 0729
Epoche: c

C

Čajkovskij, Petr I.

Adagio / Tschairowsky. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur,
Stimmen. - 3 Bl. + 8 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 EHR Klar 1 2 BaßKlar
Archiv-Nr.: Whitwell 0442 - Whitwell 1113
Epoche: d

Čajkovskij, Petr I.

[Ital]janskoe kapriccio / Arr.] Capriccio italien / Peter Tchaikowsky.
transcr. for concert band by Mark H. Hindsley. - Manuskriptkopie,
Partitur, [1982]. - 85 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2104
Epoche: d

Čajkovskij, Pëtr I.

[Romeo i Dzul'etta / Arr.] Romeo and Juliet : ouverture-fantasy / Peter
Tschairowsky. Transcr. for concert band by Mark H. Hindsley. -
[Manuskript], Partitur, [s.a.]. -
87 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1318
Epoche: d

Cambini, Giuseppe Maria

[Trios, Fl Ob Fg op. 45] Six trio concertans : pour flûte hautbois et
basson ; oeuvre 45.e / composés par J. Cambini. - [Kopie], Stimmen. -
Paris : Chez M. Boyer [u.a.], [s.a.]. - 3 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0009
Epoche: c

Caplet, André

Suite persane / A. Caplet. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 56 Bl.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0329
Epoche: c

Carafa, Michele

Allegretto / Carafa. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 19 Bl.
Enth. außerdem: Solo de cor (Andante) / [Carafa]. - Solo de cor /
Dauprat. Besetzung: Fl Kornett Ob 1 2 Klar 1 2 3 Hr 1 2 Fg 1 2 (Carafa).
Hr Klar 1 2 Fg Ophycleide (Dauprat)
Archiv-Nr.: Whitwell 0280
Epoche: d

Carafa, Michele

Solo for clarinet & wind band : (Paris 1845) / Michele Carafa. Ed. Fred
Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. 20 S. + 7 St.
Besetzung: Solo-Klar Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Kornett Hr 1 2
Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0174
Epoche: d

Carafa, Michele

Solo de cor / Michele Carafa. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 2 St.

Besetzung: Hr Klar 1 2 Fg Ophycleide. - Titelang. fehlen auf der Partitur
Archiv-Nr.: Whitwell 0172

Epoche: d

Carafa, Michele

Solo de cor / Michele Carafa. - [Lichtpaus-Vorlage], Partitur. - 2 Bl.

Besetzung: Hr Klar 1 2 Fg Ophycleide

Archiv-Nr.: Whitwell 1090

Epoche: d

Cartellieri, Casimir Antonio

Divertimento No 1 : a due oboe, due clarinetti, due corni, due fagotti e grand fagotto / Del Signore Cartellieri. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0340

Epoche: c

Cartellieri, Casimir Antonio

Divertimento Nro 2 : a due oboe, due clarinetti, due corni, due fagotti e grand fagotto / Del Sig. Cartellieri. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0341

Epoche: c

Cartellieri, Casimir Antonio

Divertimento No 3. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg

Archiv-Nr.: Whitwell 0342

Epoche: c

Cartellieri, Casimir Antonio

[Divertimenti F-Dur] Divertimento in F : No 3. ; a due oboe, due clarinetti, due fagotti e due corni / Del Sig.re Antonio Cartellieri. -

[Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0343

Epoche: c

Casamorata, Luigi Ferdinando

Armonie di media difficolta : per uso delle scuole di strumenti a fiato del R. Istituto Musicale di Firenze / L. F. Casamorata. - [Autographkopie], Partitur. - [13 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 1172

Epoche: d

Cartellieri, Casimir Antonio

Divertimento (II.) : due oboe, due clarinetti, fagotto primo, fagotto 2do, due corni / Del Sig.re Antonio Cartellieri. - [Manuskriptkopie], Stimmen. 8 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0345

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

La bataille des Fleurus : chœur, 1.re et 2.e strophes ; par Lebrun / Musique de Catel. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 11, 12 St.

Enth. außerdem: Suite de la bataille de Fleurus : chœur 3.e strophe. -

Besetzung: Männerchor Fl 1 2 Klar 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Pos 1 2 3
Serpent Pk

Archiv-Nr.: Whitwell 0558

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Hymne à la victoire sur la bataille de Fleurus : chanté au concert du peuple, le 16. Messidor, A 2. de la République Française / Par Lebrun.

Musique de Catel. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 10 St. [4 Bl.]

Besetzung: Singstimme Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp 1 2 BassPos Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0557

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Hymne a l'egalité / Par M. J. Chénier. Musique de Catel. - [Kopie], Partitur. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 1 Bl.

Besetzung: Singst. Bc

Archiv-Nr.: Whitwell 0586

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Hymne du 10 août (1795) / Paroles de M. J. Chénier. Musique de Catel. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [4 Bl.] + 12 St.

Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Serpent Pk gr. Tr.

Archiv-Nr.: Whitwell 0510

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Marche / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0631

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Marche / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0628

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Marche / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0629

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Marche (1791) / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 3 Bl.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0625

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Marche militaire / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0630

Epoche: c

Catel, Charles-Simon

[Ouvertüren (1793)] Ouverture (1794) / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 6 Bl. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0616
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

[Ouvertüren (1794)] Ouverture (1794) / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - 4 Bl. + 15 St.
Besetzung: Piccolo 1 2 Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0621
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Pas de manoeuvre / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0639

Catel, Charles-Simon

Stances : chantées à la fête des élèves pour la fabrication des canons, poudre Et salpêtre / Paroles de Pilet des Bureaux de la Comptabilité. Musique de Catel de la Garde Na.le Parisienne. - [Kopie], Partituren. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [2 Bl.]
Bem.: Umschlag enth. eine zweite Partitur (spätere Ausg.) Besetzung: 3 Singst., Bc/Kl
Archiv-Nr.: Whitwell 0590
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Suite de la bataille de Fleurus
→ siehe: *Catel, Charles-Simon: La bataille de Fleurus*
(Archiv-Nr. Whitwell 0558)

Catel, Charles-Simon

Symphonie militaire (1794) / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 2 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 BassPos Serpent
Trommel/Cymbel
Archiv-Nr.: Whitwell 0614
Epoche: c

Cherubini, Luigi

[Les deux journées <Marsch> / Arr.] Marsch aus der Oper: Die Tage der Gefahr : a 2. oboe, 2. clarinetten, 2. corni, 2. fagotti e contrafagotto ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / Musica del Sigre Cherubini. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [21 Bl.] + 8 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0056
Epoche: c

Cherubini, Luigi

L'hymne du Panthéon / Par M.-J. Chénier, Rep. du Peuple. Musique de Cherubini. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - 45 Bl.
Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Pk grTr
Archiv-Nr.: Whitwell 0578
Epoche: c

Cherubini, Luigi

Hymne funèbre sur la mort du General Hoche / par Chenier. Musique de Cherubini. - [Manuskriptkopie], Part. - [35 Bl.]
Besetzung: Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 1378
Epoche: c

Cherubini, Luigi

[Märsche / Ausw. Arr.] Eight marches : for brass ensemble (trumpet in Bb, 3 horns in F and trombone) / Luigi Cherubini. Ed. by Karl Haas. - Partitur, Stimmen. - New York : Mills, c 1962. - 41 S. + 5 St.
Best.-Nr. MM 867
Archiv-Nr.: Whitwell 0397
Epoche: c

Cherubini, Luigi

Marcia : composta per il Sig. Barone di Braun alla sua terra di Schönan presso Vienna ; l'anno 1805 / del L. Cherubini. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [4 Bl.]
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Quelle unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0785
Epoche: c

Cherubini, Luigi

Marcia in Fa maggiore : per nove strumenti a fiato / Luigi Cherubini. Rev. di Giovanni Carli Ballola. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, c 1983. - 12 S.
(Istituto Internazionale "Luigi Cherubini")
Best.-Nr. SZ 7981
Archiv-Nr.: Whitwell 0448
Epoche: c

Chorale collection : including 156 chorales by J. S. Bach, 4 chorales by K. H. Graun, 4 chorales by G. F. Handel, 6 chorales by Felix Mendelssohn, 22 Swedish chorales and 20 Norwegian chorales / Selected and ed. by Elvera Wunderlich. - 3. ed., Chorpartitur. - New York : Appleton-Century-Crofts, c 1948. - XIV, 254 S.
(Eastman School of Music series)
Archiv-Nr.: Whitwell 2018
Epoche: b; c; d

Cimino, Gabriele

Sinfonia : a sua maesta Umberto I ; omaggio / di Gabriele Cimino. - [Autographkopie], Partitur. - 39 Bl.
Bem.: Kopie des Ex. der Biblioteca Reale, Torino. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1165
Epoche: d

Coates, Eric

[London / Arr.] Suite "London" : (London every day) / Eric Coates. Arr. for military band by Gerrard Williams. - Direktion. - London [u.a.] : Chappell, c 1934. - 19 S.
(Chappell's army journal ; 607)
Best.-Nr. Chappell 31978
Archiv-Nr.: Whitwell 1306
Epoche: e

Colgrass, Michael

Winds of Nagual : a musical fable for wind ensemble on the writings of Carlos Castaneda ; 1985 / by Michael Colgrass. - Partitur. - [s.a.] : Colgrass, c 1985. - 100 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1020
Epoche: e

Concerto for clarinet in B and wind nonett / Anonymous. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 52 Bl. + 10 St.
Besetzung: Klar (solo) Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Stimmen:
Kopie des Original-Manuskripts, ca. 1805 (Notentext nachträglich von Hand nachgez.) ; Partitur: moderne Abschrift
Archiv-Nr.: Whitwell 0004a
Epoche: c

Coote, Charles
Songs of the olden time quadrille / C. Coote. - [Kopie], Stimmen. - London : Coote, [ca. 1860]. - 18 St.
(Coote's military band journal ; 9)
Besetzung: Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 0752
Epoche: d

Corrette, Michel
Concerto comique : pour trois flûtes ou violons avec la basse continue ; ouvrage utile aux melancoliques / par Mr. Corrette. - [Kopie], Stimmen.
Paris : Chez l'auteur [...], [s.a.]. - 4 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0017
Epoche: b

Cravistas portuguezes : Cembalo/Piano = Alte portugiesische Meister /
Revus et éd. par M. S. Kastner. - Mainz : Schott
Epoche: a; b

1. - c 1935. - 51 S.
Best.-Nr. ED 2382
Archiv-Nr.: Whitwell 2081

2. - c 1950. - 68 S.
Best.-Nr. ED 4050
Archiv-Nr.: Whitwell 2082

D

Dalayrac, Nicolas
Adieux d'un vieillard a son fils, en l'envoyant aux frontières: chanson patriotique / Par Coupigny. Musique de Dalayrac. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 1 Bl.
Besetzung: Singst Bc
Archiv-Nr.: Whitwell 0657
Epoche: c

Dalayrac, Nicolas
Les canons ou la reponse au Salpêtre : Chanson patriotique / Par Coupigny. Musique de Dalayrac. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - [2 Bl.] + 3 St.
Besetzung: Singst. Klar 1 2 Fg. - Enth. außerdem die Direktion einer Ausg. für Singst. und Blasorchester (spätere Ausg.)
Archiv-Nr.: Whitwell 0592
Epoche: c

Danckelmann, E. von
Armee-Marsch 23 : Parade-Marsch des Königl. [...] -Regiments im Jahr 1839 / componirt [...] von Dancklmann. arrang. Wieprecht. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 7 Bl. + 12 St.
Besetzung: Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2 Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist bibliographisch nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0860
Epoche: d

Danckelmann, E. von
Cavallerie-Marsch : Parade-Marsch / componirt von E. Frhrn. v. Danckelman. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 14 St.
Bem.: komponiert ca. 1834. - Besetzung: Trp 1-10 Hr 1 2 Tb 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk. - Komponist bibliographisch nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0859
Epoche: d

Danckelmann, E. von
Fest-Marsch zu dem Masken[...] Richard Löwenherz / comp. von B. v. Dankelmann. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 11 St.
Besetzung: Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Titel z.T. unleserlich. - Komponist bibliographisch nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0866
Epoche: d

Dauprat, Louis François
Solo de cor : Affectionately dedicated to Michele Carafa / Dauprat. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 3 St.
Besetzung: Hr Klar 1 2 Fg Ophycleide/Fg
Archiv-Nr.: Whitwell 0173 - Whitwell 1088
Epoche: d

Dauprat, Louis François
Solo de cor
→ siehe auch: Carafa, Michele: Allegretto
(Archiv-Nr. Whitwell 0280)

Debussy, Claude
Le martyr de Saint-Sébastien : fanfares / Claude Debussy. - Stimmen. - Paris : Durand, [s.a.]. - 9 St.
Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-6 Pos 1-3 Tb Pk
Best.-Nr. Pl.-Nr.: D&F 8197
Archiv-Nr.: Whitwell 1300
Epoche: d

Debussy, Claude
[Suite bergamasque <Clair de lune> / Arr.] Clair de lune : extrait de la Suite bergamasque / Claude Debussy. Bandarr. by Anton Weiss. - Direktion, Stimmen. - Paris : Jobert, c 1932. - 6 S. + 30 St.
Best.-Nr. JJ 448
Archiv-Nr.: Whitwell 1639
Epoche: d

Deisenroth, Friedrich

Aufzug und Tanz : (Stunden- bzw. Halbstundenchor für die Wertungsspiele des DVB 1969) / von Friedrich Deisenroth. - Direktionen, Stimmen. - Trier : Schellenberg, c 1969. - 2 Dir. (je 4 S.) + 42 St.
(Die Bläserei)

Enth. außerdem: Vier festliche Rufe. - Mit einer Widmung von F. Deisenroth an Gilbert Mitchell. - Ex. ohne Archivnummer
Best.-Nr. M 33a Sch
Archiv-Nr.: Whitwell 2000
Epoche: e

Deisenroth, Friedrich

Der hohe Tag : (Der Pfeifertag II) ; Suite für Spielmanspfeifen und Trommeln und Blasorchester / von Friedrich Deisenroth. - Direktion. - Bad Gandersheim : Harmonika-Verl., [1979]. - 47 S.
Best.-Nr. HV 60101
Archiv-Nr.: Whitwell 2031
Epoche: e

Deisenroth, Friedrich

Das Pavierlied : für Feldtrompeten, Heerpauken, Rührtrommeln und großes Blasorchester mit einstimmigem Männerchor (ad lib. als Einleitung Solostimme mit Bläserquartett) / Friedrich Deisenroth. - [Manuskript], Particell, Stimmen. - 21 S. + 54 St.
Anm.: "Landsknechtslied aus dem 16. Jahrhundert nach Hans von Würzburg 1525, erstmalige Aufzeichnung der Melodie in Schumann's Gesangbuch 1539"
Archiv-Nr.: Whitwell 2022
Epoche: e

Deisenroth, Friedrich

Ukrainische Rhapsodie : für grosses Bläserorchester (Gr. und Kl. Infanterie- und Luftwaffenmusik) / Friedrich Deisenroth. - [Manuskriptkopie], Particell. - [7, 14 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0806
Epoche: e

Deisenroth, Friedrich

Vier festliche Rufe
→ siehe: *Deisenroth, Friedrich: Aufzug und Tanz*
(Archiv-Nr. Whitwell 2000)

Deisenroth, Friedrich

Zimmermann-Fanfaren-Musik / Friedrich Deisenroth. - Frankfurt : Zimmermann
Epoche: e

1. Einstimmige Stücke in der Prinzipal für Fanfaren in Es : Baßfanfaren in Es (ad lib.), (Kessel-)Pauken in Es u. B, tiefe und hohe Trommeln als Ersatz für (Kessel-) Pauken. - Partitur. - c 1975. - 12 S.
Best.-Nr. ZM 1926
Archiv-Nr.: Whitwell 2019
2. Zwei- und dreistimmige Fanfarensätze für Fanfaren in Es: Baßfanfaren in Es (ad lib. zu besetzen), Pauken in Es und B. - Partitur. - c 1975. - 16 S.
Best.-Nr. ZM 1927
Archiv-Nr.: Whitwell 2020

DelloJoio, Norman

Variants on a mediaeval tune : for band / by Norman Dello Joio. - Partitur. - New York : Marks, c 1963. - 72 S.
Best.-Nr. 14680 FS-71
Archiv-Nr.: Whitwell 1608
Epoche: e

Die deutschen Jagdsignale und Brackenjagdsignale / Mit Merkversen von Walter Frevert. - 4. Aufl. - Hamburg [u.a.] : Parey, c 1960. - 30 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2010
Epoche: e

Devienne, François

Chant republicain sur la mort d'agricole Viala : soldat de XI. ans, mort en combattant pour la patrie / Par A. F. Coupigny. Musique de F. Devienne. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 2 Bl.
Besetzung: Singst Klar 1 2 Fg. - Umschlag enth. außerdem die Direktion einer Ausg. für Singst. und Blasorchester (spätere Ausg.)
Archiv-Nr.: Whitwell 0582
Epoche: c

Devienne, François

[Ouvertüren (1794)] Ouverture (1794) / F. Devienne. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 6 Bl. + 15 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0619
Epoche: c

Devienne, François

Romance patriotique sur la mort du jeune Barra / Pares d'Auguste, du théâtre du Vaudeville. Musique de Devienne. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [2 Bl.]
Bem.: Besetzung: Singstimme Bc. - Enth. außerdem eine Ausg. für Singstimme und Klavier (spätere Ausg.)
Archiv-Nr.: Whitwell 0581
Epoche: c

Dibdin, Charles

March. - [Autographkopie], Partitur. - [10 S.]
Enth. drei weitere Märsche. - Besetzung: Trp 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0768
Epoche: c

Dittersdorf, Karl Ditters von

Parthia / Del Sig. Carlo de Dittersdorff. - [Autographkopie], Partitur. - 9 Bl.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0255
Epoche: c

Donizetti, Gaetano

[Sinfonien g-Moll] Sinfonia for winds : (April 19, 1817) / Gaetano Donizetti. Ed. by Douglas Townsend. - Partitur, Stimmen. - New York : Broude, c 1967. - 16 S. + 9 St.
Bem.: Original der Fl-Stimme fehlt, durch handschriftl. Ex. ersetzt
Best.-Nr. AB 137-16
Archiv-Nr.: Whitwell 0373
Epoche: d

Drechsler, Joseph

Marcia : Mor. di Nelson ; due oboe, due clarinetti in B, due corni, due fagotti / del Sig. Drechsler. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: weitere Titelang. (im Stimmenmaterial): Nelsons Leichenfeier. - Enth. außerdem: Adagio et Allegro / Del Sig. Giorgio Druschetzky
Archiv-Nr.: Whitwell 0294
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Adagio con un'imitazione : Offertorium 4 vocibus ; a due oboe, due clarinetto in B, due corni in Eb e due fagotti, organo, [due violini, due clar. e timpano] / di Giorgio Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. 15 St.
Bem.: Stimmensatz unvollständig
Archiv-Nr.: Whitwell 0354
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Adagio et Allegro
→ siehe: Drechsler, Joseph: *Marcia*
(Archiv-Nr. Whitwell 0294)

Druschetzky, Georg

Des Herrn V. Zmeskal Tact Messer Wiener Zoll. des Herrn Mälzels bestimmung des Tempo durch das Metronome : à deux oboe, deux clarinettes in C., deux cornes in E.D.C. e due fagotti ; sint die Thema aus einer Sonate von Herrn Anton Halm [...] / acomodato Di Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: enth. fünf kurze Stücke mit Tempoangaben für "V. Zmeskalls Tact Messer" und "Mälzels Metronome"
Archiv-Nr.: Whitwell 0115
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Der Frühling Nr 1 : quartetto à 4 vocce ; soprano, alto, tenore, basso e due oboe, due clarinetti in C, due corni in C e due fagotti / la poesia di Fri. Schiller. la musica di Gior. Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: Gesangsstimmen fehlen
Archiv-Nr.: Whitwell 0297
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Der Frühling no II : von Schiller ; quatro a 4 voce ; soprano, alto, tenore, basso, oboe due, clarinetti due, corni due, fagotti due / di Gior. Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 12 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0296
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Marche du couronnement de l'empereur Napoleon a Paris / [Georg Druschetzky. ed. by Randall Hoepker]. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, [s.a., 1993]. - 7 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Stimmen als Manuskriptkopie; Partitur hrsg. von Randall Hoepker
Archiv-Nr.: Whitwell 0045
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Meßlied und Heilig : Wir werfen uns darnieder ; a due oboe, due clarinetti, clarinetto in F. ad libi., due corni, due fagotti e contra, due clarini ad libi., trombone basso ad libi. / acomodato del Sig.e Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 12 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0299
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Miserere : a corno di bassetto e clarinetto primo, corno di bassetto e clarinetto 2do, corno primo, corno 2do, fagotto primo, fagotto 2do / Accomodato di Giorgio Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 6 St.
Besetzung: Klar/Bassetthr 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0335
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Motet : "In cali favore et gratia" / Georg Druschetzky. ed by Randall Hoepker. - Partitur, [Stimmen]. - [s.l.] : Hoepker, 1993. - 23 Bl. [+ 9 St.]
Bem.: Stimmen in einer Abschrift von David Whitwell. - Besetzung: Gesang (SATB) Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0048
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Motetto in Eb : a due oboe, due clarinetti in B, due corni in Eb e due fagotti obl. e 4 voce, due violini, due clarini in Eb, timpano, viola, organo ad libit. / di Giorgio Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 21 Bl. + 20 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0298
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Partita "Berdlersgarn" : in C / Jiri Druzecky. Partitura: Antonin Myslik. - [Manuskriptkopie], Partitur, [ca. 1975]. - 54 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0404
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Parthia in B / Del Sig. Giorgio Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0111
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Partita in B (c. 1795) / Georg Druschetzky. ed. for contemporary ensemble by Brian Hughes. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 1992. - IX, 73 S.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 1418
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Punschlied : [quartetto a 4 vocce ; soprano, alto, tenore, basso, due oboe, due clarinetti, due corni, due fagotti] / [La poesia di Fri. Schiller. La musica di Gior. Druschetzky]. - [Manuskript], Stimmen. - 9 St.
Bem.: Abschrift (Instrumentalstimmen von David Whitwell ; Verf. der Gesangsstimme unbekannt); Originaltitelblatt liegt bei
Archiv-Nr.: Whitwell 0112
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Sensucht : von Frid. Schiller ; quartetto à 4 vocce ; sop., alto, tenore, basso e due oboe, due clarinetti in B, due corni in B. alto con Sordini e due fagotti / di Giorgio Druschetzky. [Manuskriptkopie], Stimmen. - 12 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0295
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Szecheny march / Druschetzky. [Hrsg. David Whitwell]. - Stimmen. - 8 St.: Faks.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0084
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Two marches (1806) / Druschetzky. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.
Enth.: French Zapfenstreich. March for the French division of General
Gudon. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Manuskript von David
Whitwell mit Faksimile-Titelblatt
Archiv-Nr.: Whitwell 0082
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Variations on a theme by Count Louis de Szecheny / Georg Druschetzky.
ed. by Randall Hoepker. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 1993. - 14 Bl.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 1420
Epoche: c

Duvernoy, Frédéric-Nicolas

Pas de manoeuvre / F. Duvernoy. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] :
Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0642
Epoche: c

Dvorák, Antonín

[Serenaden B 77] Serenade in D minor, opus 44 : for 2 oboes, 2 clarinets, 2
bassoons, contrabassoon (ad lib.), 2 horns, cello & bass / Dvorák. -
Studienpartitur. - New York : Internat. Music, [s.a.]. - 40 S.
Best.-Nr. IMC 1399
Archiv-Nr.: Whitwell 0285
Epoche: d

E

Egk, Werner

[Divertimenti (1973)] Divertissement : für 10 Bläser ; 1973 / Werner Egk. -
Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1975. - 30 S.
Enth. die Sätze: Contredanse. Air. Rondeau. - Besetzung: Fl/Pikkolofl Ob 1
2 Klar1 Klar2/ BaßKlar Trp Hr 1 2 Fg1 Fg2/KontraFg
Best.-Nr. ED 6465
Archiv-Nr.: Whitwell 1354
Epoche: e

Eichner, Ernst

Divertissement : pour deux clarinettes, deux hautbois, deux cors et deux
bassons / par Ernesto Eichner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0333
Epoche: c

Eler, André-Frédéric

[Ouvertüren (1795)] Ouverture No. 16 / par Eler. - [Kopie], Direktion,
Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales,
[ca. 1794]. - [5 Bl.] + 16 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Fg 1 2 Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0624
Epoche: c

Eley, Christopher F.

The favorite March in Cymon : as performed by His Royal Highness the
Duke of York's new Band in the Coldstream Regt. of Guards / composed,
and arranged for the piano forte or harpsichord by C. F. Eley. - [Kopie,
Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman &
Broderip, [1792]. - 3 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David
Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0703
Epoche: c

Eley, Christopher F.

The favorite short troop : as performed by His Royal Highness the Duke
of York's new Band in the Coldstream Regt. of Guards / composed, and
arranged for the piano forte or harpsichord by C. F. Eley. - [Kopie,
Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman &
Broderip, [1792]. - 4 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David
Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0702
Epoche: c

Eley, Christopher F.

The grand march as performed in the pantomime of Hercules &
Omphale : sett for a fulle military band, also adapted for the
harpsichord / composed by Mr. Eley. - [Kopie, Abschrift], Partitur,
Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : G. Smart, [1794]. - 4 S. [+ 8
St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift
von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0704
Epoche: c

Eley, Christopher F.

A set of military pieces : for two clarinets, two French horns, & a
basoon, with a trumpet ad libitum ; performed by the band of the
Coldstream Regiment of Guards / and dedicated (by permission) to his
Royal Highness the Duke of York by C. F. Eley. - [Kopie], Stimmen. -
London : Longman & Broderip, [ca. 1794]. - 8 St.
Enth.: Slow march. [ohne Titel]. Glee in the battle of Hexam. Cottillion.
Adagio. Walzer. Adagio. Andante (From night till morn I take my glass)
Archiv-Nr.: Whitwell 0746
Epoche: c

Eley, Christopher F.

A set of military pieces : for two clarinets, two French horns, & a
basoon, with a trumpet ad libitum ; performed by the band of the
Coldstream Regiment of Guards / and dedicated (by permission) to his
Royal Highness the Duke of York by C. F. Eley. - [Kopie], Stimmen. -
London : Longman & Broderip, [ca. 1794]. - 8 St.
Enth.: March. Finale to the Woodman. Adagio. Scherzando. Minuetto.
Andante. Catch. Andante sostenuto
Archiv-Nr.: Whitwell 0747
Epoche: c

Eley, Christopher F.

Twelve select military pieces : for two clarinets, two French horns, & a
basoon, with a trumpet ad libitum ; performed by the band of the
Coldstream Regiment of Guards / and dedicated (by permission) to his
Royal Highness the Duke of York by C. F. Eley. - [Kopie], Stimmen. -
London : Printed for C. F. Eley at Mr. Fikes [...], [ca. 1789]. - 6 St.
Enth.: The Duke of Yorks march. New short troop. Baltioram quick
march. The Prince of Wales favorite quick march. The Duke of Clarence
favorite menuet. Quick march. Troop. March fonebre. Menuet. The
Austrian grenadiers quick march. Menuetto. Quick march
Archiv-Nr.: Whitwell 0745
Epoche: c

Elgar, Edward

[Variations on an original theme] Enigma variations : Opus 36 / Edward Elgar. Scored for band by Earl Slocum. - Partitur, Direktion, Stimmen. - Delaware Water Gap, PA : Shawnee, c 1965. - 72, 30 S. + 66 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1509
Epoche: d

Elgar, Edward

Music for wind quintet : 2 flutes, oboe, clarinet, bassoon (or cello) / Edward Elgar. performing ed. by Richard McNicol. - Croydon, GB : Belwin-Mills
Epoche: d

1. Six promenades (1878). - Partitur, Stimmen. - c 1976. - 24 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 394
Archiv-Nr.: Whitwell 1332
2. Harmony music 1. Harmony music 2. - Partitur, Stimmen. c 1976. - 27 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 395
Archiv-Nr.: Whitwell 1332
3. Harmony music 3 and 4. - Partitur, Stimmen. - c 1976. - 31 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 396
Archiv-Nr.: Whitwell 1332
5. Five intermezzos. - Partitur, Stimmen. - c 1977. - 10 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 398
Archiv-Nr.: Whitwell 1332
6. Four dances. - Part., Stimmen. - c 1977. - 15 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 399
Archiv-Nr.: Whitwell 1332

Ellerby, Martin

Venetian spells / by Martin Ellerby. - Partitur. - London : Studio Music, c 1998. - 59 S. (The Studio Music prestige series)
ISMN M-050-04076-7
Archiv-Nr.: Whitwell 1198
Epoche: e

Emmert, Adam Joseph

[Harmonien, Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg (1807)] Harmonie / Emmert. - [Manuskript], Stimmen. - 7 St.
Bem.: Abschrift von David Whitwell. - Aus: "Harmonieen für zwey Clarinetten, zwey Hörner, Principalhorn und zwey Fagotte"
Archiv-Nr.: Whitwell 0086
Epoche: c

Erickson, Frank

Time and the winds / Frank Erickson. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 69 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1178
Epoche: e

Essex, Timothy

A grand march / composed for, and dedicated to Sir John de la Pole and adapted for the piano forte by T. Essex. - [Kopie], Klavierreduktion. - London : Printed for the author [...] and to be had at Messrs. Longman and Broderip's, [ca. 1800]. - 1 S.
Bem.: die im Original zusätzlich enthaltene Partitur für Military Band fehlt in dieser Kopie
Archiv-Nr.: Whitwell 0763b
Epoche: c

Essex, Timothy

The grand march of the Hampstead Loyal Association : as it is performed by His Royal Highness the Duke of York's Band / composed for, and respectfully dedicated to Josiah Boydell Esqr. [...] by T. Essex. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Printed for the composer & sold by Messrs. Longman [...], Broderip [...], Skillern [...] u.a., [1796]. - 4 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Fl Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent Pk. - Stimmen:
Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0722
Epoche: c

Essex, Timothy

The Royal Westminster Volunteers march : as it is performed by theirs, and his Royal Highness the Duke of York's Band ; adapted for the piano forte / composed for, & dedicated to Coll. Robertson and the rest of the Officers and Brother Soldiers of the Corps by T. Essex. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Printed & sold for the composer by Mess. Longman & Broderip [...], [u.a.], [1798]. - 4 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fl Fg 1 2 Serpent Pk. - Stimmen:
Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0724
Epoche: c

F

Fahrbach, Philipp <sen.>

[Militär-Conzertstück] / [Fahrbach]. - [Autographkopie], Partitur. - 29 Bl.
Bem.: Titelang. nachträglich ergänzt ; Originaltitel unleserlich
Archiv-Nr.: Whitwell 1062
Epoche: d

Fahrbach, Philipp <sen.>

Militär-Conzertstück : (1856) / Ph. Fahrbach. Ed. Fred Lenk. [Manuskript], Partitur, Stimmen, [1976]. - 38 Bl. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0185 - Whitwell 1045
Epoche: d

Fasch, Johann Friedrich

Concerto / [Johann Friedrich Fasch]. - [Autographkopie, Abschrift], Partitur. - 27, 50 S.
Enth. eine Kopie des Autographen sowie eine Abschrift von David Whitwell. - Besetzung: drei Chöre (jew.: Ob 1 2 3 Trp 1 2 3 Fg Pk)
Archiv-Nr.: Whitwell 1085
Epoche: b

Fasch, Johann Friedrich

Concerto grosso / Johann Fasch. [Ed. by David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 50 Bl. + 26 St.
Bem.: Bearbeitung für modernes Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 0184 - Whitwell 1518
Epoche: b

Fasoli, R

Alba sentimentale : marcia sinfonica = Sentimental dawn / di R. Fasoli. - Direktion, Stimmen. - New York : Pagani, [s.a.]. - [20 Bl.]
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0779

Fassio, Giovanni

Genova e Cristoforo Colombo : gran fantasia souvenir del giorno 8 settembre 1892 ; per banda militare / composta da Fassio Giovanni. - [Autographkopie], Partitur. - [53 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1684
Epoche: d

Fergus, John

A grand march : for horns, clarinets, bassoons, & c. which is also adapted for the harpsichord or piano forte, violin and German flute or fife / composed & respectfully inscrib'd to the Royal Glasgow Volunteers by J. Fergus. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - Edinburgh : Printed for the author, [ca. 1795]. - 4 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg.- Stimmen: Abschrift eines unbekanntes Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0770
Epoche: c

Ferrante, Pasquale

Pensiero sinfonico : per banda ; sul 25o anniversario della presa di Roma ossia rimembranze del 20 settembre 1870 celebratosi in Roma nel settembre 1895 / del Maestro Pasq. Ferrante. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 89, [12] Bl.
Besetzung: Blasorch mit versch. Soloinstrumenten ; im 2. Satz ("Mandolinata") mit Zupforch (Md 1 2 Mda 1 2 Git). Umschlag enth. außerdem eine neu gesetzte Partitur der Zupforch-Stimmen ("Transc. by Ron Purcell"). - Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Mikrofilmreproduktion aus den Beständen der Biblioteca Reale, Turin (Partitur)
Archiv-Nr.: Whitwell 1685
Epoche: d

Fesch, Willem de

[Duos, Fl 1 2 op. 11] Thirty duets for two German flutes : consisting of variety of aires in different movements compos'd for the improvement of young practitioners on the German flute ; Opera XI / by William Defesch. - [Kopie], Partitur. - London : Printed for I. Walsh, [1747]. - [21 Bl.]
Bem.: "Several of these aires are proper for a German flute & violin"
Archiv-Nr.: Whitwell 0016
Epoche: b

Fessy, Alexandre Charles

Fantaisie : pour musique militaire d'infanterie avec des nouveaux instruments inventés par Ad. Sax et composée expressement pour les concours aus Champ de Mars en 1845 / par A. Fessy. - [Kopie], Partitur. - Paris : chez Ad. Sax, 1845. - 27 S.
Bem.: Kopie des Ex. der Bibliothèque Nationale, Paris. - Pl.-Nr.: Ad.S. 1
Archiv-Nr.: Whitwell 0385
Epoche: d

Fessy, Alexandre Charles

Pas redoublé : pour musique militaire d'infanterie avec des nouveaux instruments inventés par Ad. Sax et expressement composé pour les concours aus Champ de Mars en 1845 / par A. Fessy. - [Kopie], Partitur. - Paris : chez Ad. Sax, 1845. - 17 S.
Bem.: Kopie des Ex. der Bibliothèque Nationale, Paris. - Pl.-Nr.: Ad.S. 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0384
Epoche: d

Fétis, François-Joseph

Messe de requiem : pour quatre voix solos, choeur, orgue obligé, bugle ou saxhorn, 6 cors, 4 trompettes, 3 trombones, bass-tuba ou saxhorn basse, bombardon ou saxhorn contrebasse, violoncelles, contrebasses et timbales / composée pour le service funèbre de la reine des Belges, Marie-Louise d'Orléans, par F. J. Fétis. - [Autographkopie], Partitur. - [163 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0395
Epoche: c

Filippa, Giuseppe

Marcia funebre : per il trasporto delle ceneri dell' immortale Maestro Gioachino Rossini da Parigi nel Tempio di S. Croce in Firenze / composta e istrumentata per banda da Filippa Giuseppe. - [Autographkopie], Partitur. - 10 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1163
Epoche: d

Filippa, Giuseppe

Marcia funebre / Giuseppe Filippa. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - Adliswil : Ruh, c 2000. - 20 S. + 27 St.
Best.-Nr. Winds 1725
Archiv-Nr.: Whitwell 1725
Epoche: d

Fillmore, Henry

His honor / Henry Fillmore. - Stimmen. - New York : Fischer, c 1959. - 122 St.
Besetzung: Blasorchester
Best.-Nr. N 4188
Archiv-Nr.: Whitwell 1542
Epoche: e

Fillmore, Henry

His honor : concert march / Henry Fillmore. Ed. by Frederick Fennell. - Direktion, Stimmen. - New York [u.a.] : Fischer, c 1978. - 10 S. + 70 St. (A Fillmore band edition)
Archiv-Nr.: Whitwell 1515
Epoche: e

Finali, ...

Concerto for clarinet / Maestro Finali. [Hrsg.: David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. 27 Bl. + 12 St.
Besetzung: Solo-Klar Solo-Ob Fl Klar 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos. -
Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1733

Finali, ...

Concerto per clarinetto : per undici strumenti da fiatto / del Sig. Maestro Finali. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 12 St.
Besetzung: Solo-Klar Solo-Ob Fl Klar 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos. -
Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1168

Fischer, Thomas

Il Couraggio / Thomas Fischer. - [Manuskript], Stimmen. - 7 St.
Besetzung: Ob (solo) Ehr (solo), Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. -
Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0046

Fischer, Thomas

Il Couraggio : à oboe solo, cornu d'anglese solo in F, Clarinetti dui in B, Corni dui in B et fagotti / Authore Thoma Fischer. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Kopie eines Ex. der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien
Archiv-Nr.: Whitwell 0402

Fleury, Charles

Symphonie : (c. 1802) / Charles Fleury. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 41 Bl. + 25 St.
Bem.: Bearb. für modernes Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1617
Epoche: c

Fleury, Charles

Symphonie : (c. 1802) / Charles Fleury. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 58 Bl. + 13 St.
Besetzung: Piccolo 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent Trp Hr 1 2 Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 1616
Epoche: c

Françaix, Jean

Le gay Paris : pour trompette-solo, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, basson, contrebasson et 2 cors (1974) / Jean Françaix. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1975. - 26 S.
Best.-Nr. ED 6142
Archiv-Nr.: Whitwell 1355
Epoche: e

Françaix, Jean

[L' heure du berger / Arr.] L' heure du berger : musique de brasserie / Jean Françaix. Arrangement pour 8 instruments à vent et piano de Friedrich Wanek. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1972. - 75 S. + 9 St.
Enth. die Sätze: Vieux beaux. Pin-up girls. Les petits nerveux. - Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr Fg 1 2 Pos Kl. - Original für Fl Ob Klar Fg Hr Kl. - Komponiert 1947
Best.-Nr. ED 6271
Archiv-Nr.: Whitwell 1353
Epoche: e

Françaix, Jean

Petite valse européenne : pour tuba et double quintette à vents (1979) / Jean Françaix. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1980. - 12 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1030
Epoche: e

Françaix, Jean

Sept danses : d'après le ballet "Les malheurs de Sophie" ; pour 10 instruments à vent / Jean Françaix. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. - 53 S. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2
Best.-Nr. ED 6459
Archiv-Nr.: Whitwell 1324
Epoche: e

Frazee, Jane

Singing in the season / Jane Frazee. - Saint Louis, Missouri : Magnamusic-Baton, c 1983. - 16 S.
ISBN 0-918812-24-0
Archiv-Nr.: Whitwell 2089
Epoche: e

Frescobaldi, Girolamo

[Toccate d'intavolatura..., libro 1 <Capriccio sopra la battaglia> / Arr.] The battle : Capriccio sopra la battaglia (from the first book of toccatas, partitas, etc., 1637) / Girolamo Frescobaldi. freely transcr. by Gordon Binkerd. - Partitur, Stimmen. - New York : Boosey & Hawkes, c 1973. 18 S. + 13 St.
Besetzung: Trp 1 2 Kornett 1 2 Hr 1 2 3 TenorPos 1 2 BassPos 1 2
Percussion. - Stimmen für Kornett 1 und 2 sowie Tenorposaune 2 fehlen
Best.-Nr. B. Ens. 194
Archiv-Nr.: Whitwell 1560
Epoche: a

Friedrich II., Preußen, König

Armee-Marsch Nr. 1 / komponirt von Sr. Majestät Friedrich II 1741. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 12 St. (6 Bl.)
Bem.: Bearb. von Wilhelm F. Wieprecht für Trp 1-4 Hr 1 2 3 TenorHr 1 2 Tenor-Bass. (?) Tb 1 2 Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0855
Epoche: b

Friedrich II., Preußen, König

Langsamer Marsch : Mollwitz 1741 / composée du Roi de Prusse. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. 3 Bl. + 6 St.
Bem.: Bearb. von Wilhelm F. Wieprecht für Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2 Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0857
Epoche: b

Friedrich II., Preußen, König

Langsamer Marsch : premier bataillon du Roi de Prusse 1756 / Friedrich II. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 5 Bl.
Bem.: Bearb. von Wilhelm F. Wieprecht für Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2 Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0858
Epoche: b

Fucik, Julius

[Florentinsky pochod / Arr.] Florentiner march : (Grande marcia italiana) ; Op. 214 / Julius Fucik. Arr. by M. L. Lake. Ed. by Frederick Fennell. - Direktion. - New York : Fischer, c 1980. - 16 S.
Best.-Nr. J 715
Archiv-Nr.: Whitwell 1374
Epoche: d

Fucik, Julius

Vier symphonische Gedichte : "Österreichs Ruhm und Ehre", op. 59, 1898 = Four tone poems / Julius Fucik. Für Blasorchester bearb. und neu orchestriert von Armin Suppan. - Partitur. - Bad Aussee : Adler-Musikverl., c 1997. - 191 S.
Best.-Nr. A 1759
Archiv-Nr.: Whitwell 1510
Epoche: d

Fucik, Julius

[Vjezd gladiátoru / Arr.] Thunder and blazes : march / Fucik-Laurendeau. Arr. by J. S. Sereby. - Stimmen. - New York : Fischer, [s.a.]. - [5 Bl.]
Best.-Nr. Fischer 6623
Archiv-Nr.: Whitwell 2007
Epoche: d

Fucik, Julius

[Vjezd gladiátoru / Arr.] Entry of the gladiators : triumphal march / J. Fucik. Arr. by Ed Chenette. - Stimmen. - Chicago, Ill. : Rubank, [s.a.]. - 19 St.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 2008
Epoche: d

G

Gabrieli, Andrea

[Aria della battaglia / Arr.] Aria della battaglia : "per sonar d'instrumenti da fiato a 8" / Gabrieli. Trascr. di Giorgio Federico Ghedini. - Partitur. - Milano : Ricordi, c 1954. - 41 S.

Besetzung: Fl 1 Fl/Piccolo 2 3 Ob 1 2 Ehr Klar 1-3 BaßKlar Fg 1-3 Hr 1-4 Trp 1-3 Pos 1-3 Tb

Best.-Nr. PR 673

Archiv-Nr.: Whitwell 0288

Epoche: a

Gabrieli, Giovanni

[Kanzonen und Sonaten (1615) <Sonate Nr. 19>] Sonata XIX a 15 : for large brass ensemble (triple choir) / Giovanni Gabrieli. Ed. and transcr. by David Smith... - Partitur, Stimmen. - New York : Associated Music Publ., c 1970. - 28 S. + 23 St.

Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-3 Pos 1-3 Tb/BassPos 1-3

Best.-Nr. AMP 6921-26

Archiv-Nr.: Whitwell 0406

Epoche: a

Gade, Niels Wilhelm

[Elverskud <Morgensang>] Morgensang af Elverskud / N. W. Gade. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 1 Bl. + 31 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0782

Epoche: d

Gallenberg, Wenzel Robert von

[Alfred der Grosse / Ausw.] Marsch [aus] Alfred : No 44. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 7 Bl. + 16 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk

Archiv-Nr.: Whitwell 0864

Epoche: c

Gallo, Vincenzo

Piccola sinfonia per banda / di Vincenzo Gallo. - [Autographkopie], Partitur. - 21 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1162

Epoche: d

Gallo, Vincenzo

Piccola sinfonia (1884) / Vincenzo Gallo. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 41 Bl. + 28 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1729

Epoche: d

Gebauer, François-René

Pas de manoeuvre / F. Gebauer. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0643

Epoche: c

Gebauer, François-René

Pas de manoeuvre / F. Gebauer. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 1 Bl. + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0644

Epoche: c

Gebauer, Michel Joseph

Marche / J. Gebauer. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0637

Epoche: c

Gebauer, Michel Joseph

Pas de manoeuvre / J. Gebauer. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [1 Bl.] + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0645

Epoche: c

Geschwind Marsch : vom Prinzen Carl K. H. mitgebracht 1820 ; II No 49. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 9 Bl. + 19 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist nicht erm.

Archiv-Nr.: Whitwell 0868

Epoche: d

Giefer, Willy

Zwölf Töne : Studien und Konzertstücke für variables Bläserensemble = Twelve tones / Willy Giefer. - Rodenkirchen : Tonger

Besetzung (von Stück zu Stück wechselnd, maximal): Fl 1-4 Pikkolofl

Ob 1 2 Ehr Klar(Es) Klar(B) 1-3 BaßKlar Fg 1-3 KontraFg Hr 1-4 Trp 1-4 Pos 1-3 Tb, zu Studienzwecken auch chorische Besetzung

Epoche: e'

1. Für 2 oder 3 Blasinstrumente. - [Spielpartitur]. - c 1968. - 15 S.

Enth. 4 Inventionen und 2 Kanons, jeweils mit Einführung und Angabe aller

Best.-Nr. PJT 1318a

Archiv-Nr.: Whitwell 1540

3. Für kleines und großes Bläserorchester. - [Partitur]. [s.a.]. - 22 S.

Enth.: Studie 3 [mit Schlagzeug], 4 [mit Schlagzeug], 5

Best.-Nr. PJT 1318c

Archiv-Nr.: Whitwell 1540

Epoche: e

Gillespie, Avon

Zing, zing, zing : a collection of games and songs designed for vocal improvisation and body movement / by Avon Gillespie. - Melville, NY : Belwin-Mills, c 1974. - 11 S.

Best.-Nr. OCT 2314

Archiv-Nr.: Whitwell 2092

Epoche: e

Gilmore, Patrick S.

The Norwich cadets

→ siehe: *Sousa, John Philip: President Garfield's*

inaugural march

(Archiv-Nr. Whitwell 1505)

Gipps, Ruth

Seascape : for double woodwind quintet ; Op. 53 / by Ruth Gipps. - Partitur, Stimmen. - New York : Fox, c 1961. - 16 S. + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Ob Ehr Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 1346

Epoche: e

Godfrey, Daniel

Polonaise militaire : (1858) / Daniel Godfrey. Rescored by C. Wiggins. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [64 S.]

Archiv-Nr.: Whitwell 2047

Epoche: d

Godfrey, Daniel

Polonaise militaire / composed for the occasion of the marriage of H.R.H. The Princess Royal of England to H.R.H. Prince Frederick Wilhelm of Prussia by D Godfrey. [Autographkopie], Partitur. - [43 S.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0764

Epoche: d

Godfrey, William

The thrush : for a military band for 2 B clarinets, 2 French horns, 2 bassoons, serpent and piccolo obligato, also arranged for the piano forte / composed by W. Godfrey. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : H. Robinson, [1804]. - 9 S. [+6 St.]

Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0707

Epoche: c

Golland, John

Atmospheres : op. 79 / John Golland. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [35 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 1717

Epoche: e

Gossec, François-Joseph

Air des Marseillais pour le camp de la fédération : 10. aout an II. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : [Imbault], [1794]. [2 Bl.]

Bem.: an II = 1793. - Besetzung: 3stg gem. Chor

Archiv-Nr.: Whitwell 0654

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

La Bataille : pièce pour deux clarinettes, deux cors et deux bassons / par F. J. Gossec. - [Autographkopie], Stimmen. - 6 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0266

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Chanson patriotique sur le succès de nos armes / Paroles de Cougigni, du Bureau de la Marine. Musique de Gossec. [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [1 Bl.]

Besetzung: Singstimme Bc

Archiv-Nr.: Whitwell 0650

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Chant patriotique pour l'inauguration des bustes de Marat et de Lepelletier : Air pour une basse-taille ou tenor / Paroles de Coupigni, des Bureaux de la Marine. Musique de Gossec. - [Kopie], Partitur, [Direktion]. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - [2 Bl.]

Besetzung: Singstimme Bc. - Umschlag enth. außerdem eine Klavierdirektion (spätere Ausg.)

Archiv-Nr.: Whitwell 0577

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Le chant du 14 juillet : hymne par M-J Chénier / Musique de Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 3 Bl. + 9 St.

Besetzung: Männerchor Blasorch

Archiv-Nr.: Whitwell 0502

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

La chasse de Chentilli / par F. J. Gossec. - [Kopie des Autographen], Stimmen. - 6 St.

Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0268

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Chasse d'Hylas et Silvie à Chentilli / faite par Gossec. - [Autographkopie], Partitur. - 5 Bl.

Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0270

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Choeur patriotique / Paroles de Voltaire. Musique de Gossec. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 10 St.

Besetzung: gem. Chor, Blasorch

Archiv-Nr.: Whitwell 0573

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Domine salvum : chanté au Champ de Mars le 14 Juillet 1790 / Orchestré par Gossec. - [Kopie, Autographkopie], Klavierdirektion, Partitur. - 1, 5 Bl.

Besetzung: Chor Blasorch. - Enth. eine Klavierdirektion (vermutlich aus "Magazin de musique à l'usage des fêtes nationales") sowie eine Kopie des Autographen (Partitur)

Archiv-Nr.: Whitwell 0651

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à la liberté : chœur ; [1792] / Paroles de M-J Chénier. Musique de Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 6 Bl. + 14 St.

Besetzung: gem. Chor Blasorch

Archiv-Nr.: Whitwell 0503

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à la nature (1793) : dit ensuite Hymne à l'égalité (1794) / Paroles de Varon. Musique de Gossec. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - [3 Bl.] + 6 St. (6 Bl.)

Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0507

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à la nature : exécuté à la fête de la Réunion du 10. Aoust, An 1.er de la République Française / par Varon. Musique de Gossec. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [6 Bl.] + 14 St.

Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Titelang. auf der Direktion: Hymne à la liberté : au lever de l'aurore place de la Bastille. - Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Serpent BassPos Pk

Archiv-Nr.: Whitwell 0506

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à la statue de la liberté : chanté place de la Révolution 10 Août 1793 ; (Hymne a la liberté) / Paroles de Varon. Musique de Gossec. - [Kopie], Klaviere, Chorpartitur. - Paris : Chez Imbault, [s.a.]. - 3, 2 Bl.

Aus: "Hymnes a trois voix pour la fête de la Réunion : célébrée le 10. Aoust an 2eme de la république"

Archiv-Nr.: Whitwell 0508

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à l'être suprême : envoyé par le Comité de Salut Public à l'Institut National de Musique, pour être chanté à la fête du 20. prairial l'an 2.me de la Rép. Française, et envoyé dans le département / Paroles de Th. Desorgues. Musique de Gossec. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 14 St.

Besetzung: gem. Chor Blasorch

Archiv-Nr.: Whitwell 0536

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à l'être suprême : envoyé par le Comité de Salut Public à l'Institut National de Musique, pour être chanté à la fête du 20. Prairial l'An 2me de la Rép Française, et envoyé dans les Départemens / Paroles de Th.

Desorgues. Musique de Gossec. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [2 Bl.] + 19 St. [6 Bl.]

Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Piccolo 1 2 Fl 1 2

Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0537

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne sur la translation du corps de Voltaire au Panthéon / Par M. J. Chénier, Représentant du Peuple. Musique de Gossec. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [2 Bl.]

Besetzung: Singstimme Bc

Archiv-Nr.: Whitwell 0659

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Marche / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. [3 Bl.]

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0635

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Marche / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [3 Bl.]

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0634

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Marche funèbre : [hanschriftl.]: à l'occasion de la mort du Gel. Hache / par Gossec. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Chez Imbault, [s.l.]. - [6 Bl.]

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Tb Fg 1 2 Serpent gr. Tr.

- Titelang. auf dem Stimmenmat.: "Marche lugubre"

Archiv-Nr.: Whitwell 0625

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Marche religieuse / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - [3 Bl.]

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0626

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Marche victorieuse / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - [3 Bl.]

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent. - Direktion:

spätere Ausgabe

Archiv-Nr.: Whitwell 0632

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Pièces : pour deux clarinettes, deux cors et deux bassons / Gossec. - [Autographkopie], Partitur. - 12 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0269

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Simphonie a 6 : deux clarinettes, 2 cors et 2 bassons. - [Manuskript-Kopie], Partitur. - 19 Bl., 22 S. + 6 St.

Enth. außerdem eine Abschrift (Partitur und Stimmen, Verf. unbekannt)

Archiv-Nr.: Whitwell 0267

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Serment républicain à grand chœur et à grand orchestre / Parodié par M. J. Chénier sur le Serment d'Athalie. Musique de Gossec. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - 20 St.

Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Vl 1 2 Va Kb Pk

Archiv-Nr.: Whitwell 0514

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Symphonie militaire / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 2 Bl. + 14 St.

Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Serpent/Kb Pk

Archiv-Nr.: Whitwell 0611

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

[Te Deum (1790)] Te Deum : juillet 1790 ; ms autographe / Gossec. - [Autographkopie], Partitur. - 53 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0318

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

[Te Deum (1790)] Te Deum / Gossec. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 27 Bl. + 21 St.

Bem.: Abschrift von David Whitwell nach dem Autographen

Archiv-Nr.: Whitwell 0501 - Whitwell 1074 - Whitwell 1516

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Le triomphe de la loi : chœur patriotique, exécuté dans les Fêtes Nationales / Paroles de [Roucher]. Musique de Gossec. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 9 Bl. + 16 St.
Bem.: Direktion: spätere Ausg. mit dem Titelzusatz "en l'honneur de Simoneau, maire d'Etampes". - Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 BassPos Serpent grTr
Archiv-Nr.: Whitwell 0576
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

[Werke / Ausw. Arr.] Suite for band / by Francois Joseph Gossec. ed. and arr. for symphonic band by Douglas Townsend. - Partitur. - [New York] : Colombo, c 1969. - 32 S.
Best.-Nr. FC 2595
Archiv-Nr.: Whitwell 1567
Epoche: c

Gounod, Charles

[Sinfonien (1885)] Petite symphonie : pour une flûte, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons / Ch. Gounod. - Partitur, Stimmen. - Paris : Billaudot, [s.a.]. - 48 S. + 9 St.
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 1311
Epoche: d

Gow, Nathaniel

The Hon. Mr. Ramsay Maule of Panmure's march & quick step / composed by Nath. Gow. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - Edinburgh : Stewart, [ca. 1794]. - 2 S. [+ 6 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg.- Stimmen: Abschrift eines unbekanntenen Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0771
Epoche: c

Gräfe, Johann Friedrich

March / vom Herrn Postrath Gräfe in Braunschweig. - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] : [Bock], [1770]. - 3 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 93-95 ("Vier und zwanzigstes Stück"). - Besetzung: Trp Ob 1 2 Fg
Archiv-Nr.: Whitwell 0021
Epoche: c

Grafulla, Claudio

Washington Greys : march / C. S. Grafulla. Re-arr. by G. H. Reeves. - Direktion. - New York : Fischer, c 1933. - 5 S.
Best.-Nr. Fischer 10254-11 1/2
Archiv-Nr.: Whitwell 1613
Epoche: d

Grainger, Percy Aldridge

[British folk-music settings <Colonial song>] Colonial song / by Percy Aldridge Grainger. Full score format by Joseph Kreines. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1977. - [18 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1040a
Epoche: e

Grainger, Percy Aldridge

[British folk-music settings <Irish tune from County Derry>] Irish tune from County Derry / Arr. for military band by Percy Grainger. Full score format by Joseph Kreines. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1976. - [6 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1040b
Epoche: e

Grainger, Percy Aldridge

[British folk-music settings <Lincolnshire posy>] Lincolnshire posy / by Percy Aldridge Grainger. Full score format by Joseph Kreines. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1977. - 61 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1040c
Epoche: e

Grainger, Percy Aldridge

[British folk-music settings <Molly on the shore>] Molly on the shore : Irish reel / by Percy Grainger. Full score format by Joseph Kreines. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1979. - [25 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1040d
Epoche: e

Grétry, André-Ernest-Modeste

[Raoul Barbe-Bleue <Marsch> / Arr.] Marsch aus der Oper: Raul der Blaubard : a 2. oboe, 2. clarinetti, 2. corni, 2. fagotti e contrafagotto ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / Musica del Sigre Grétry. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [10 Bl.] + 8 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0055
Epoche: c

Griesbach, Charles

Twelve military divertimentos for a full band : which occasionally may be played by a small band of two clarinets, two French horns & bassoons / composed, chiefly for the use of their Majesties Band, and humbly dedicated (by permission) to His Royal Highness The Prince of Wales by his Royal Highnesses most dutiful & devoted servant Charles Griesbach. - [Kopie], Stimmen. - London : Smart, [1800]. - 11 St.
Besetzung: Klar 1 2 Es-Klar 1 2 Fl 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0748
Epoche: c

Großer Zapfenstreich : offizielle Fassung für Bläserchester / Bearb. von Oskar Hackenberger und Friedrich Deisenroth. - Particell mit Erläuterungen, Stimmen. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1980. - 15 S. + 51 St.
Best.-Nr. B&B 22861 (1380)
Archiv-Nr.: Whitwell 2021
Epoche: e

Guest, George

A fifth troop march : in score, for clarinets, flutes, horns, trumpet, bassoons, serpent, side drums & bass drum, with an adaption for the piano forte / composed by George Guest. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Preston, [1809]. - 10 S. [+ 8 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0740
Epoche: c

Guest, George

A fourth troop : for a full band of military instruments, with an adaption for the piano forte / composed [...] by Geo. Guest. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Preston, [1807]. - 9 S. [+ 7 St.] Besetzung: Fl 1 2 Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent klTr grTr. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0739
Epoche: c

Guest, George

A new troop : adapted also for the piano forte / composed [...] by George Guest. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Preston, [1805]. - 8 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Fl 1 2 Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent klTr grTr. Stimmen:
Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0737
Epoche: c

Guest, George

A second grand bugle horn piece or sixth troop : in score for clarinets, flutes, horns, trumpet, bugle, horn, bassoons, serpent, side drums and bass drum with an adaption for the piano forte / composed by George Guest of Wisbech. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Preston, [1810]. 9 S. [+ 9 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0741
Epoche: c

Guest, George

A third of grand bugle horn troop / composed for clarinets, flutes, horns, bassoons, serpent, bugle horn, side drums & bass drum with an adaption for the piano forte [...] by George Guest. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Preston, [1806]. - 10 S. [+ 8 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0738
Epoche: c

Gungl, Joseph

Major General U.S. Grant's grand march (1863) / by Joseph Gungl. Arr. by Roger Smith. - Direktionen, Stimmen. - [s.l.] : Penney, c 1975. - 7, 4 S. + 64 St.
Enth. außerdem: The gold bug (1896) / by Victor Herbert. Arr. by William Radford-Bennett
Archiv-Nr.: Whitwell 1504
Epoche: d

H

Häberling, Albert

Affetto : sinfonische Musik für Blasorchester / Albert Häberling. - Partitur. - [Zürich] : Elwe, [s.a.]. - 42 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1672
Epoche: e

Häberling, Albert

Begegnung : Konzertmusik für Orgel und Blasorchester / Albert Häberling. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, [1989]. - 37 S. + 20 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1176
Epoche: e

Häberling, Albert

Musik zu einer Pantomime / Albert Häberling. - Partitur. - Schwyz : Mythen-Verl., [s.a.]. - 51 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1018
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich

Concerto in D major (HWV 355a)
Concerto in F major (HWV 335b)
Concerto in F major (HWV 331)
→ siehe: *Händel, Georg Friedrich: Water music*
(Archiv-Nr. Whitwell 0293)

Händel, Georg Friedrich

[Judas Maccabäus / Ausw. Arr.] See the conquering hero & March : Judas Maccabaeus / Handel. [Arr. for a military band [...] by C. Godfrey]. - [Kopie], Stimmen. - London : Jullien & Co., [ca. 1850]. - 18 St. (Jullien's Journal for Military Bands ; 152)
Best.-Nr. Pl.-Nr. 2510
Archiv-Nr.: Whitwell 0754
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Music for the royal fireworks / Arr.] The royal fireworks music : George Frederick Handel's great original work for wind band / [George Frederic Handel]. Complete work re-scored for modern instrumentation by William A. Schaefer. Partitur. - Norwalk, CA : Highland Music, c 1982. - 53 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1645
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Fireworks : [for massed bands] / Handel. [Arr. D. Whitwell]. - [Manuskriptkopie], Direktion. - 8, 5 Bl. Enth. außerdem: Mahler III Finale [Sinfonien Nr. 3 / Ausw. Arr.] / Mahler. [Arr. D. Whitwell]
Archiv-Nr.: Whitwell 1545
Epoche: b; d

Händel, Georg Friedrich

Royal fireworks music
→ siehe auch: *Händel, Georg Friedrich: Water music* (Archiv-Nr. Whitwell 0293)

Händel, Georg Friedrich

[Werke / Ausw] Water music / George Frederick Haendel. Studienpartitur. Huntington Station, LI : Kalmus, c 1968. - 127 S. (Kalmus study scores ; 777)
Enth. außerdem: Royal fireworks music [Music for the royal fireworks]. Concerto in F major [Konzerte, Orch HWV 331]. Concerto in F major [Konzerte, Orch HWV 335b]. Concerto in D major [Konzerte, Orch HWV 335a]
Archiv-Nr.: Whitwell 0293
Epoche: b

Halévy, Fromental

Marche héroïque : for the return of the remains of Napoleon / by Jacques Fromental Halévy. [Hrsg. David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. 29 Bl. + 28 St.
Besetzung: Blasorchester. - Mit Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0929 - Whitwell 1426
Epoche: d

Halévy, Fromental

Marche héroïque : exécutée en 1841 ; translation de cendre de Napoleon / Halévy. - [Manuskriptkopie], Stimmen, [1842]. - 23 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1192
Epoche: d

Hallmayr, Viktorin

Ouverture / von Viktorin Hallmayr. - [Autographkopie], Partitur. - 35 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1060
Epoche: d

Hallmayr, Viktorin

Overture no. 2 / von Victtorin Hallmayr. Modern ed. by Fredric G. Lenk. [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 55 S. + 25 St.
Bem.: komponiert 1845. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0166 - Whitwell 1070
Epoche: d

Hallmayr, Viktorin

Overture No 3 / für Milt. Musick componirt von von Victtorin Hallmayr. - [Autographkopie], Partitur. - 21 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1089
Epoche: d

Hallmayr, Viktorin

Overture no. 3 / für Milt. Musick componirt von Victtorin Hallmayr. Modern ed. by Fredric G. Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 43 S. + 24 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0162 - Whitwell 1069
Epoche: d

Harbison, John

Three city blocks : for wind ensemble / John Harbison. - Partitur. - New York, NY : Associated Music Publ., 1995. - 92 S.
Best.-Nr. AMP 8081
Archiv-Nr.: Whitwell 1430
Epoche: e

Harmonie, as performed before their Majesty's / Selected from the works of celebrated composers and arr. for four clarinets, two flutes, two French horns, two bassoons, serpent or trombone, bugle horn, trumpet & bass drum by Henry Pick of Her Majesty's Band of Musicians. [Kopie], Stimmen. - London : Astor. - [ca. 1800 ?]
Archiv-Nr.: Whitwell 0749
Epoche: c

Harris, Roy

The sun from dawn to dusk / Roy Harris. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [6 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1651
Epoche: e

Harris, Roy

West Point Symphony : for band / Roy Harris. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 115 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1016
Epoche: e

Hasse, Jean

Moths : for a few hundred whistlers ; (1986) / Jean Hasse. - Spielpartitur. - Arlington, MA : Visible Music, c 1987. - 2 Bl. + 1 MC
Bem.: Graphische Notation
Archiv-Nr.: Whitwell 0925
Epoche: e'

Hasse, Jean

Tower piece : for four trumpets, four trombones ; (1987) / Jean Hasse. - Partituren, Stimmen. - Boston, MA : Visible Music, c 1988. - 2 Part. (je 11 S.) + 8 St.
Spieldauer: 6'
Best.-Nr. VM 02
Archiv-Nr.: Whitwell 1429
Epoche: e

Hautboisten Suite / Collected by David Whitwell. Ed. by Christopher Weait. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., c 2010. - 16 S. + 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 3 Ob d'amore EHR BassOb/Heckelphon Fg 1 2 KontraFg. Die Suite besteht aus drei Sätzen aus drei unterschiedlichen Kompositionen um 1712-1715
Archiv-Nr.: Whitwell 2074
Epoche: b

Haydn, Joseph

[Divertimenti H 2, Es 13] [Octet] / [Haydn]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. 8 St.
Bem.: Handschriftl. Fassung von Daniel Leeson mit Anmerkungen in engl. - Titelang. vom Umschlag. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0400
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Divertimenti H 2, F 7] Harmonie : für 2 Oboen oder Flöten, 2 Clarinetten, 2 Horn und 2 Fagotten / von Josef Haydn. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0245
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Divertimenti H 2,7] Feldpartie in C : for 2 oboes, 2 horns and 2 bassoons / J. Haydn. [Hrsg.: Karl Haas]. - First ed., Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1958. - 7 S. + 6 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0377
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Die Jahreszeiten / Arr.] Die Jahrs-zeiten / von J. Haydn. in Harmonie gesetzt von Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Bem.: Kopie aus den Beständen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Archiv-Nr.: Whitwell 0349
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Die Jahreszeiten / Ausw. Arr.] [Seasons] / [Haydn. Parts by Dan Leeson]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Bem.: Bearbeitung von Georg Druschetzky (handschriftl. Fassung von Daniel Leeson mit Anmerkungen in engl.). - Titelang. vom Umschlag. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0355
Epoche: c

Haydn, Joseph

Quartet for three flutes and clarinet / Josef Haydn. Ed. D. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 60 S. + 4 St.
Bem.: Neu gesetzt nach Vorlage folgender Ausg.: Quatuors pour trois flutes & clarinette / composées par Jos. Haydn. - Hambourg : Böhme, [1817?]. - Kopie des Originals in W 1180
Archiv-Nr.: Whitwell 1671
Epoche: c

Haydn, Joseph

Quatuors : pour trois flutes & clarinette [handschriftl. ergänzt:] ou deux flutes, violon et violoncelle / composés par Jos. Haydn. - [Kopie], Stimmen. - Hambourg : Chez Jean Auguste Böhme, [1817?]. - 4 St.
Bem.: Enth. Stimmen für Fl 1 2 3 Vc bzw. Fl 1 2 VI Vc. - Neue Fassung von D. Whitwell (Partitur und Stimmen) in Umschlag W 1671
Archiv-Nr.: Whitwell 1180
Epoche: c

Haydn, Joseph

Die Schoepfung : ein Oratorium = The creation / in Musik gesetzt von Joseph Haydn. - [Partitur]. - Vienna : [Selbstverl.], 1800. - 303 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2028
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Die Schöpfung / Arr.] Die Schöpfung : à due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti, fagotto 8va ad libitum / Del Sig. Joseph Haydn.
Accomodata nell'armonia di Giorg. Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen, [ca. 1798]. - 8 St.
Bem.: Kopie aus den Beständen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Archiv-Nr.: Whitwell 0348
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze <Introduzione>] Introduzione / Joseph Haydn. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 10 S. + 12 St.
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Fg 1 2 KontraFg. -
Introduzione 2 (vor Sonata V) aus der Oratorienfassung H 20,2. - Partitur: Kopie (Quelle unbekannt) ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0259
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,92 / Arr.] Sinfonia no. 92 "Oxford" : [TWEC: JZT-22a] / Joseph Haydn. arr. for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, contrabassoon, trumpet and 2 horns by Joseph Triebensee. first crit. ed. by Bastiaan Blomhert. - Partitur, Stimmen. - Den Haag : Floricor Editions, c 2004. - 38 S. + 12 St.
Best.-Nr. FE 0201 A
Archiv-Nr.: Whitwell 2057
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,92 / Arr.] Oxford symfonie / J. Haydn. arr. Triebensee. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 36 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 0380
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,92 / Arr.] "Oxford" symphony / Haydn-Triebensee. - [Abschrift], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp KontraFg. - Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0097
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,100 <2. Satz>. Blasorch] Symphony #100 (second movement) / Haydn. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 14 S. + 10 St.
Bem.: Bearb. vom Komponisten. - Partitur: Abschrift von David Whitwell, Stimmen: Verf. unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 1123
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,100 <2. Satz>. Blasorch] Symphony #100 (second movement) / Haydn. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, [1988]. - 14 Bl. + 17 St.
Bem.: Bearbeitung für Blasorchester vom Komponisten ; Handschrift von David Whitwell mit Anmerkungen in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1360
Epoche: c

Heritage Americana : a unique collection of American civil war military brass band music / Ed. for modern brass ensemble by Robert Garofalo ... - Partitur. - San Diego, CA : Kjos, c 1983. - 64 S.

Enth.: Polonaise : Last rose of summer. Yankee doodle. Maryland, my Maryland. Marseillaise hymn. Red, white and blue. Star-spangled banner. Hail Columbia. Dixie and Bonnie blue flag. Sweet home. Bold sojer boy. Fireman's polka. - Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 Pos 1 2 3 Bariton Tb Perc
Best.-Nr. W1F
Archiv-Nr.: Whitwell 1541
Epoche: d

Heussenstamm, George

Essay for band : Opus 88 ; (1987) / by George Heussenstamm. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 68 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1715
Epoche: e

Hewitt, J.

Four quick marches : arranged for the piano-forte or a military band / composed and respectfully dedicated to William Phillips Inge Esqr. Captain Commandant of the Litchfield Loyal Association by J. Hewitt. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Preston, [1800]. - 8 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0732
Epoche: c

Hewitt, James

Yankee Doodle with variations / James Hewitt. scored by Loren Geiger. - [Manuskript], Direktion, Stimmen. - [7 Bl.] + 43 St.
Besetzung: Piccolo u. Kornett solo, Blasorch. - Direktion: Handschrift eines unbekanntes Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 1343
Epoche: c

Hidas, Frigyes

Ballet music : for wind orchestra / Hidas Frigyes. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 68 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1037
Epoche: e

Hidas, Frigyes

Capriccio : for small windorchestra / Hidas Frigyes. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 21 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1097
Epoche: e

Hill, Frederic

A favourite quick step : for clarinets, French horns, & bassoons, with a relief for the fife and drum, also adapted for the harpsichord or piano forte with an accompaniment for the violin / humbly inscribed to the Colonel Lieut., Colonel, Officers, & other Gentlemen of the Ycomany, Cavalry & Infantry in the County of Leicester, composed by Frederic Hill. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Cahusac & Sons, [1795]. - 3 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg bzw. Vl Kl. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0725
Epoche: c

Himmel, Friedrich Heinrich

Trauer-Cantate : zur Begräbnissfeyer Seine Königlichen Majestät von Preussen Friedrich Wilhelm II. / von Herklots. in Musick gesetzt und hrsg. von F. H. Himmel. - [Kopie], Partitur. - 13 Bl.
Besetzung: gem. Chor, Blasorch. - Komponiert 1779. - Quelle nicht erm.
Archiv-Nr.: Whitwell 0175
Epoche: c

Hindemith, Paul

[Septette (1948)] Septett für Blasinstrumente : 1948 / Paul Hindemith. [Studienpartitur]. - London : Schott, c 1949. - 68 S.
Bem.: Umschlag und Titelseite fehlen
Archiv-Nr.: Whitwell 0284
Epoche: e

Hindemith, Paul

[Symphonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber <Marsch> / Arr.] March : from Symphonic Metamorphosis of themes by Carl Maria von Weber / Paul Hindemith. Transcr. for concert band by Keith Wilson. - Partitur. - London [u.a.] : Schott, c 1972. - 32 S.
Best.-Nr. AP 162
Archiv-Nr.: Whitwell 1579
Epoche: e

Hindmarsh, J.

The favorite grand march as performed by the Staffordshire Band / dedicated to the Earl of Uxbridge, composed, and arr. for the piano forte by J. Hindmarsh. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1796]. - 4 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Fl 1 2 Klar 1 2 Bass. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0712
Epoche: c

Historische Blätter : Sammlung historischer Feld- und Armeemusik / von Fr. Deisenroth. - [Partitur]. - Bonn [u.a.] : Erdmann
Bem.: Alle Bände mit Vorwort von Fr. Deisenroth
Archiv-Nr.: Whitwell 1381
Epoche: a; b; c; d

1. c 1961. - 19 S.
Enth.: Landsknechtmarsch. Feldmarsch der Geusen. Marsch der Landsknechte. Alter Berner Marsch. Wormser Pfeifer-Marsch. Marsch der Pappenheimer Reiter. - Besetzung: Fl Schalmei Pos in unterschiedlicher Stimmenzahl, Trommel
Best.-Nr. RE 938
2. c 1961. - 19 S.
Enth.: Altbayrischer (Trupp) Marsch. Kurpfälzischer Zapfenstreich. Marsch eines sächsischen Dragoner-Regiments. Marsch der Kurfürstlich Sächsischen Armee. Marsch der Leib-Grenadier-Garde de Saxoni (alle 18. Jh.). - Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp(D/C) Trommel
Best.-Nr. RE 939
3. c 1961. - 19 S.
Enth.: Halloren-Marsch (Besetzung: Fl 1 2 Schalmei 1 2 Trp 1-4 Pos 1-3 Pk Trommel). Marsch aus der Zeit Friedrichs des Großen. Der Hohenfriedberger Marsch. Marsch des Hessischen Dragoner-Regiments Prinz Friedrich. - Besetzung (außer Halloren-Marsch): Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr(Es) 1 2 Trp(Es) Pk Trommel
Best.-Nr. RE 940
4. c 1961. - 19 S.

Enth.: Zapfenstreich aus Bayern Nr. 1, 2 und 3 (Besetzung: PiccoloFl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr(C/F) 1 2 Trp(C)/Clarino(F) 1 2 Pos 1 2 3 Schz). Alter Marsch des Hessischen Infanterie-Regiments von Mansbach (Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr 1 2 Trommel)
Best.-Nr. RE 956

5. c 1961. - 19 S.
Enth.: Fanfare der Pappenheimer Reiter. Schwedische Reiterfanfaren. Paradepost der Preußischen Reiterei. Alt-Bayerische Reuter-Fanfare Nr. 1 und 2. Trauermarsch der Bayerischen Kavallerie. 8 Friderizianische Truppmärsche für die Reiterei. - Besetzung: Fanfaren(Es)/FeldTrp(Es)/ClarinTrp(Es) in unterschiedlicher Stimmenzahl, Trommel
Best.-Nr. RE 957
6. c 1962. - 19 S.
Enth.: Marsch der freiwilligen Jäger. Marsch der Hannoverschen Garde-Jäger. Märsche der Hannoverschen 2./3. Jäger-Bataillons. Zapfenstreich der Hannoverschen Jäger Nr. 1 (alle von 1813). - Besetzung: verschiedene Hörner in unterschiedlicher Stimmenzahl, Pos 1-3, teilw. Trommel
Best.-Nr. RE 958
7. c 1961. - 19 S.
Enth.: Marsch aus England (1560). Marsch der Querpfeifer. Alter Zapfenstreich aus dem 7jährigen Krieg. Regimentsmarsch aus dem 18. Jahrh. für das Regiment Lehwald. Schweizer Zapfenstreich. Churfürstlich-Pfalzbayerischer Regimentsstreich. - Besetzung: Fl (Schalmei) in unterschiedlicher Stimmenzahl, Trommel
Best.-Nr. RE 959
8. c 1961. - 19 S.
Enth.: Churfürstlich-Pfalzbayerischer Regimentsstreich. Alt-Hannoverscher Zapfenstreich Nr. 2. - Besetzung: Fl Trommel ; Fl 1 2 Trommel
Best.-Nr. RE 960
9. c 1967. - 20 S.
Enth.: March Nr. 1. March Nr. 2. March Nr. 3. Marcia. March de alt Kreis Württemberg. March de Prinz Ferdinand. - Mit Widmung von Friedrich Deisenroth
Best.-Nr. RE 1026
10. c 1967. - 26 S.
Enth.: Marsche der Feldtrompeten und Heerpauken. Preußischer Feldmarsch. Geschwindmarsch für Feldtrompeten. Signal "Zapfenstreich" (Retraite) und "Wecken" der berittenen deutschen Truppen (seit 1909). Alt-Oesterreichische Armeesignale für Feldtrompete. Portugiesischer Feldmarsch
Best.-Nr. RE 1029

11. c 1964. - 19 S.
Enth.: Preussischer Zapfenstreich. Oesterreichischer Zapfenstreich. Französischer Zapfenstreich. Bayerischer Zapfenstreich. Zapfenstreich von Württemberg. Schwäbischer Zapfenstreich. Zapfenstreich von Darmstadt. Zapfenstreich von Zweibrücken. Zapfenstreich von Braunschweig. Schweizer Retraite. Zapfenstreich von Toscana. Zapfenstreich von Korsika. - Zugleich Heft 4 von "Der Spielmann : Zapfenstreich des 18. Jahrhunderts". - Enth. ein Begleitschreiben von Friedrich Deisenroth
Best.-Nr. RE 996
12. c 1967. - 20 S.
Enth.: Alter Marsch in F. Alter Marsch in G. Marsch in Es Nr. 1. Marsch in D Nr. 2. Altpreußischer Dragonermarsch. - Mit einer Widmung von Friedrich Deisenroth
Best.-Nr. RE 1032
13. Der Dessauer Marsch : mit 15 Fassungen des Marsches vom frühen 18. Jahrhundert bis zur letzten Offiziell-Fassung des 20. Jahrhunderts. - c 1970. - 23 S.
Best.-Nr. RE 1052

Hodkinson, Sydney

A contemporary primer for band : a collection of musical studies for any number of wind and percussion players / Sydney Hodkinson. - Bryn Mawr, PA : Presser
Epoche: e

1. Preliminary exercises, studies no. 1-19. - c 1973. - 23 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2053
2. Intermediate studies, studies no. 20-42. - c 1973. - 32 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2054
3. Advanced studies, studies no. 43-64. - c 1973. - 32 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2055 - Whitwell 2056

Hoeberechts, John Lewis

A grand military piece : for four clarinets, two French horns, two bassoons obligato, and a serpent [...] No. 1 / composed by J. L. Hoeberecht. - [Kopie], Stimmen. - London : Goulding, Phipps & D'Amaine, [1799]. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0759
Epoche: c

Holborne, Anthony

[Werke / Ausw.] Complete music for brass : for 2 trumpets & 3 trombones (2 trumpets, horn & 2 trombones) / Anthony Holborne. [Hrsg.: Robert Paul Block]. - London : Musica Rara
Epoche: a

1. Partitur, Stimmen. - c 1971. - 39 S. + 5 St.
Best.-Nr. MR 1301
Archiv-Nr.: Whitwell 0371
2. Partitur, Stimmen. - c 1971. - 39 S. + 5 St.
Best.-Nr. MR 1302
Archiv-Nr.: Whitwell 0371

Holsinger, David R.

Havendance / by David R. Holsinger. - Partitur. - Ruidoso, New Mexico : TRN Music Publ., c 1985. - 39 S.
Best.-Nr. TRN 852
Archiv-Nr.: Whitwell 1411
Epoche: e

Holst, Gustav

Music for a London pageant / Holst. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 29 S. + 24 St.
Besetzung: Männerchor Blasorch. - Manuskript von David Whitwell. - Titelang. auf dem Umschlag: "Music for a festival"
Archiv-Nr.: Whitwell 0218
Epoche: d

Holst, Gustav

Septet : (1896) / Gustav Holst. ed. and completed by Jon C. Mitchell. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 7 St.
Bem.: Anmerkungen zu Errata in der Partitur von David Whitwell. - Stimmen größtenteils schief kopiert, Ränder fehlen
Archiv-Nr.: Whitwell 0435
Epoche: d

Holst, Gustav

[Songs without words <Marching song> / Arr.] Songs without words (1930) : "Marching song" / Holst. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 21 Bl. + 19 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0217 - Whitwell 1597
Epoche: d

Holst, Gustav

[Songs without words <Marching song> / Arr.] Marching song : specially arranged for the Goldman Band ; Opus 22b / Gustav Holst. arr. by Erik W. G. Leidzen. - Direktion. - New York : Gray, c 1940. - 7 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2051
Epoche: d

Holst, Gustav

[Suiten, Blasorch op. 28,1] First suite in Eb : for military band / Gustav Holst. - [Manuskriptkopie], Rev. score. - 55 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1323
Epoche: d

Hovhaness, Alan S.

[Sinfonien Nr. 4] Symphony no. 4 : for wind orchestra ; Opus 165 / Alan Hovhaness. - Taschenpartitur. - New York [u.a.] : Peters, c 1958. - 69 S.
Best.-Nr. EP 6129
Archiv-Nr.: Whitwell 2029
Epoche: e

Hovhaness, Alan S.

[Sinfonien Nr. 7] Symphony no. 7 : (Nanga Parvat) ; for wind orchestra ; Opus 178 / Alan Hovhaness. - Taschenpartitur. - New York [u.a.] : Peters, c 1960. - 73 S.
Best.-Nr. EP 6215
Archiv-Nr.: Whitwell 2030
Epoche: e

Hovhaness, Alan S.

[Sinfonien Nr. 23] Symphony no. 23 "Ani" : city of a thousand and one cathedrals ; for large band with antiphonal second brass choir ad lib. ; in three movements ; [Op. 249] / Hovhaness. - Partitur. - New York, NY : Peters, c 1972. - 88 S.
Best.-Nr. EP 66437a
Archiv-Nr.: Whitwell 1594
Epoche: e

Hummel, Johann Nepomuk

[Johann von Finnland <Ouvertüre>] Ouvertüre zum Schauspiel: Johann von Finnland : für großes Orchester und extra Harmonie-[...] / komponiert von Ritter J. N. Hummel. - [Autographkopie], Partitur. - [22 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0283
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk

[Partiten Es-Dur] Parthia in Eb. à 8 parti : per 2 clarinetti, 2 oboe, 2 corni, 2 fagotti, con serpente ad libitum / Composta del Sig.re Giov. Nep. Hummel di Vienna. - [Manuskriptkopie], Partitur, [Stimmen]. - 25 Bl. [+ 8 St.]
Bem.: Partitur: Kopie eines Manuskripts von 1803 ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0087 - Whitwell 1358
Epoche: c

Husa, Karel

An American Te Deum : for mixed chorus, baritone solo, and orchestra or wind ensemble ; piano vocal score by the composer / Karel Husa. - Klavierauszug. - New York : Associated Music Publ., 1986. - 101 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. AMP 7871-3
Archiv-Nr.: Whitwell 1371
Epoche: e

Husa, Karel

[Concertinos, Kl Orch (1949). Fassung 1983] Concertino for piano and wind ensemble / Karel Husa. - Partitur. - [Ponce Inlet, FL] : Selbstverl., [s.a.]. - 91 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 0921
Epoche: e

Husa, Karel

Les couleurs fauves : for wind ensemble (1995) / Karel Husa. - Partitur. [Ponce Inlet, FL] : Selbstverl., c 1995. - 88 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1743
Epoche: e

Husa, Karel

Fanfare : for brass ensemble / Karel Husa. - Partitur. - New York : Associated Music Publ., c 1984. - 17 S.
Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 Bass Tb Percussion Pk. - Mit handschriftl. Widmung von Karel Husa
Best.-Nr. AMP 7907-4
Archiv-Nr.: Whitwell 1383
Epoche: e

Husa, Karel

Fanfare : for brass ensemble / Karel Husa. - Partitur, Stimmen. - New York : Associated Music Publ., c 1984. - 17 S. + 26 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 Bass Tb Percussion Pk. - Mit handschriftl. Widmung von Karel Husa
Best.-Nr. AMP 7907-4
Archiv-Nr.: Whitwell 1352
Epoche: e

Husa, Karel

Intradas and interludes : for seven trumpets and percussion / Karel Husa. - Partitur, Stimmen. - New York : Associated Music Publ., c 1985. 33 S. + 8 St.
Best.-Nr. AMP 7944-4
Archiv-Nr.: Whitwell 0276
Epoche: e

Husa, Karel

[Konzerte, Blasorch (1982)] Concerto for wind ensemble / Karel Husa. - Partitur. - New York : Associated Music Publ., [1989]. - 99 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. AMP 8009
Archiv-Nr.: Whitwell 1718
Epoche: e

Husa, Karel

[Konzerte, Sax Blasorch (1967)] Concerto : for alto saxophone and concert band / Karel Husa. - Partitur. - New York : Associated Music Publ., c 1978. 70 S.
Bem.: Ex. 2008/W101A mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. AMP 7461
Archiv-Nr.: Whitwell 1607
Epoche: e

Husa, Karel

[Konzerte, Trp Blasorch (1974)] Concerto for trumpet and wind orchestra / Karel Husa. - Partitur. - New York : Associated Music Publ., c 1980. - 67 S.
Best.-Nr. AMP 7702
Archiv-Nr.: Whitwell 1577a
Epoche: e

Husa, Karel

[Konzerte, Trp Blasorch (1974)] Concerto for trumpet and wind orchestra / Karel Husa. - Klavierauszug, Stimme. - New York : Associated Music Publ., c 1982. - 20 S. + 1 St.
Best.-Nr. AMP 7825-2
Archiv-Nr.: Whitwell 1577b
Epoche: e

Husa, Karel

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] String quartet No. 3 : (Pulitzer prize, 1969) / Karel Husa. - Studienpartitur. - New York : Associated Music Publ., c 1970. - 35 S.
Bem.: Mit handschriftl. Widmung von Karel Husa
Best.-Nr. AMP 6924-33
Archiv-Nr.: Whitwell 0449
Epoche: e

Husa, Karel

Smetana fanfare : (1984) / Karel Husa. - Partitur. - New York : Associated Music Publ., [1989]. - 16 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. AMP 7984
Archiv-Nr.: Whitwell 1710
Epoche: e

Hutcheson, Jere T.

Sensations : for symphonic band and audience / by Jere T. Hutcheson. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, c 1972. 19 S. + 176 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1043
Epoche: e'

Hutschenruyter, Wouter

Groote Festmarsch : Op. 6 / gecomponeerd [...] door Wouter Hutschenruijter. - [Autographkopie], Partitur. - [14 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0419
Epoche: d

Hymne à la liberté : à trois voix / Par Th. Desorgues. Musique de [***]. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - [1 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0601
Epoche: c

I

Ilievski, Ilija

Concert for trumpet and orchestra = Konzert na trubu i orkestar / Ilija Ilievski. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimme. - 69 S. + 1 St. + 1 MC
Archiv-Nr.: Whitwell 1681
Epoche: e

Die Infanterie-Märsche der vormaligen Churfürstlich Sächsischen Armee 1729 / nach den im Staatsarchiv Dresden befindlichen Originalen
hrsg. von Achim Hofer. - Partitur, Stimmen. - Freiburg-Tiengen : Schulz, [s.a.]. - [26] S.: Faks. + 5 St.
Enth.: Marsch des Regiments "Erste Garde". Marsch des Regiments "Zweite Garde". Marsch des Regiments "Königlicher Prinz". Marsch des Regiments "Prinz von Sachsen-Gotha". Marsch des Regiments "Von Böhn". Marsch des Regiments "du Caita". Marsch des Regiments "von Löwendal". Marsch des Regiments "Herzog von Weibenfels". Marsch des Regiments "von Dresski". Marsch des Regiments "Marche"
Best.-Nr. Schulz 892
Archiv-Nr.: Whitwell 0328
Epoche: b

[Instrumentalmusik]. - Manuskriptkopie, Stimmen, ca. 1720. - 6 Stimmenbände
Bem.: "Laut D:HRD: 6 Stimmenbände mit Vermerke 'Hautbois 1 et', 'Hautbois II et', 'Hautbois III et', 'Taille et Basson 1 et', 'Basson II' [...]
einzelne Sätze in der Handschrift durchnummeriert (no. 1-340) ;
Datierung des Wasserzeichens (no. 473) laut KümmerlingB 1970: 1713" (Quelle: RISM). - Titelang. von RISM. - Enth. 15 Stimmen (VI 1 2 Va Taille Fl 1 2 Ob 1 2 3 4 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp). - Enth. 62 Stücke unbekannter Komponisten sowie von Händel und Telemann. - Enth. außerdem eine Partitur von Stück Nr. 160, gesetzt von David Whitwell
Epoche: b

Ives, Charles

Country band march : for theater orchestra / Charles Ives. Ed. by James B. Sinclair. - Studienpartitur. - Bryn Mawr, PA : Merion Music, c 1976. - IV, 44 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1618
Epoche: d

Ives, Charles

[Sinfonien Nr. 3] Third symphony / Charles Ives. - Partitur. - New York : Associated Music Publ., c 1947. - 80 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2041
Epoche: d

J

Jacob, Gordon

William Byrd suite : selected from the Fitzwilliam Virginal Book / freely transcr. by Gordon Jacob. - Partitur, Stimmen. - [New York] : Boosey & Hawkes, 1960. - 85 S. + 57 St.
Best.-Nr. QMB 302
Archiv-Nr.: Whitwell 1524
Epoche: e

Jadin, Hyacinthe

Ouverture pour instruments à vent / par Hyacinthe Jadin. [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 4 Bl. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos Hr 1 2 Serpent/Kb Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0623
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

Chant d'une esclave affranchie : par le décret de la Convention Nationale, sur le berceau de son fils / Paroles de Coupigny. Musique du Cit. L. Jadin. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 4 St.
Besetzung: Singstimme Klar 1 2 Fg
Archiv-Nr.: Whitwell 0652
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

Marche / L. Jadin. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 3 Bl.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0636
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

Ode a J. J. Rousseau / Par Th. Desorgues. Musique de L. Jadin. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 2 Bl.
Besetzung: einstg. Chor, Bc
Archiv-Nr.: Whitwell 0584
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

[Ouvertüren C-Dur / Arr.] Ouverture 1794 / Louis Emmmanuel Jadin. Neu instrumentiert: Armin Suppan. - Direktion, Stimmen. - Karlsruhe : Halter, c 1988. - 16 S. + 44 St.
(Klassiker des Blsorchesters ; 2)
Best.-Nr. Halter 3035
Archiv-Nr.: Whitwell 1705
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

[Ouvertüren C-Dur] Ouverture / par L. Jadin. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 5 Bl. + 17 St.
Besetzung: Piccolo 1 2 Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0618
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

Pas de manoeuvre / L. Jadin. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [3 Bl.]
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0646
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

Symphonie pour instruments à vent / par L. Jadin. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 3 Bl. + 12 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 BassPos Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0613
Epoche: c

Jagd-Signale für das Fürst Pless-Horn. - Frankfurt am Main :

Zimmermann, [s.a.]. - 7 S.
Best.-Nr. Pl.-Nr. Z. 2298
Archiv-Nr.: Whitwell 0319
Epoche: e

Janáček, Leos

[Sinfonietta (1926) <1. Satz>] Sokol fanfare : (1926) ; first movement from Sinfonietta ; for brass ensemble / Leos Janáček. - Partitur, Stimmen. - Wien : Universal Edition, 1975. - 8 S. + 13 St.
Besetzung: Trp 1-9 Tb 1 2 BassTrp 1 2 Pk
Best.-Nr. UE 8679a NJ
Archiv-Nr.: Whitwell 1559
Epoche: d

Jettel, Rudolf

Ouverture für Blasorchester / Rudolf Jettel. - Direktion. - Zürich : Eulenburg, c 1966. - 16 S.
Best.-Nr. EE 6506
Archiv-Nr.: Whitwell 2037
Epoche: e

Jonák, Zdenek

Ciacona in e min. : an altböhmisches choral / Zdenek Jonák. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 30 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1441
Epoche: e

Jones, J. G.

Goodnight polka

→ siehe: Jullien, Louis Antoine: *The nightingale waltz* (Archiv-Nr. Whitwell 0756)

Journal d'harmonie : pour 2 clarinettes, 2 hautbois, 2 petites flutes, 2 cors, 2 bassons, un serpent, une trompette et timbales / composé par une société d'artistes. - Lyon [u.a.] : chez Chanel [u.a.]

Anm.: "On a mis le nom de l'auteur en tête de chaque morceau" ; "Il paraîtra 12 livraisons; chacune sera composée d'une Ouverture, d'un Andantino-Daydn, d'un Rondeau d'une Marche d'une Waltze et d'un Pas redoublé". - Komponisten z.T. nicht zweifelsfrei ermittelt
Epoche: c

8. 8e livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 12 St.

Enth.: Ouverture. Polonaise / par Walter. - Andante / par Haydn. - Marche. Walze. Rondeau en pas redoublé / par Leroy
Archiv-Nr.: Whitwell 0660

9. 9me livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 12 St.
Enth.: Ouverture. Allegro Finale / par Alday. - Andantino / par Haydn. - Marche / par Saramia. - Rondeau / par Fournier. - Valzer / par Ch. Bochs
Archiv-Nr.: Whitwell 0661

10. 10me livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 12 St.
Enth.: Ouverture. Polonaise. Pas redoublé / par Ch. Fleury. - Andantino. Minuetto / par Haydn. - Marche / par Cimarosa
Archiv-Nr.: Whitwell 0662

11. 11me livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 15 St.
Enth.: Ouverture. Rondeau, Marche / par Walter. - Andante. Minuetto / par Haydn. - Pas redoublé / Leroy
Archiv-Nr.: Whitwell 0663

12. 12e livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 12 St.
Enth.: Ouverture / par F. Blasius. - Andantino. Minuetto / par Haydn. - Chasse / par C. Fleury. - Marche. Fandango. Allemande / par Leroy
Archiv-Nr.: Whitwell 0664

Jouve, Joseph

The Austrian retreat : for clarinets, horns & bassoons / arr. for the band of the First Regt. of Life Guards, also adapted for the Piano-Forte by J. Jouve. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Goulding, [1800?]. - 4 S. [+ 8 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0742
Epoche: c

Jullien, Louis Antoine

The drawing room polka : (c. 1855) / Louis Jullien. ed. for contemporary ens. by Brian Hughes. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., c 1993. - IV, 38 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1419
Epoche: d

Jullien, Louis Antoine

The drawing room polka

→ siehe auch: Jullien, Louis Antoine: *The nobility balls polka* (Archiv-Nr. Whitwell 0755)

Jullien, Louis Antoine

The nightingale waltz / Jullien. - [Kopie], Stimmen. - London : D'Almaire and Co., [1852]. - 16 St.
(Jones's Military Band Journal ; 2)
Enth. außerdem: Good night polka / Jones. - Besetzung: Fl Klar(Es) Klar 1 2 3 Kornett 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 3 4 TenorHr AltHr Clavicor 1 2/Ophicleide Pos BassPos Bass 1 2 Trommel
Best.-Nr. Pl.-Nr. 12.977
Archiv-Nr.: Whitwell 0756
Epoche: d

Jullien, Louis Antoine

The nobility balls polka / Jullien. - [Kopie], Stimmen. - London : Jullien & Co., [1844]. - 16 St.
(Jullien's Journal for Military Bands ; 11)
Enth. außerdem: The drawing room polka / Jullien. - Besetzung: Piccolo Klar 1 2 3 Klar(Es) Kornett 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Ophicleide Serpent AltPos TenorPos BassPos Gr. Trommel
Best.-Nr. Pl.-Nr. M. II
Archiv-Nr.: Whitwell 0755
Epoche: d

K

Kalliwoda, Jan Křtitel Václav

Ouverture : op. 202 / J. W. Kalliwoda. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - [36 Bl.] + 24 St.
Bem.: Partitur: Kopie einer Druckausg. (Quelle nicht ermittelt) ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 1648
Epoche: d

Karren, Léon

Symphonie funebre / Leon Karren. Mod. ed. D. Whitwell. Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 31 Bl. + 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0917
Epoche: d

Kaulich, Josef

Erzherzog-Albrecht-Marsch : Op. 71 / von Josef Kaulich. [Autographkopie], Partitur. - 5 Bl.
Enth. außerdem: Gisella Marsch
Archiv-Nr.: Whitwell 1068
Epoche: d

Kaulich, Josef

Giselle Marsch : op. 72 / Joseph Fraulich. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 6 S. + 10 St.
Bem.: Komponistennamen auf Vorlage falsch. - Originaltitel: "Gisella Marsch"
Archiv-Nr.: Whitwell 0098 - Whitwell 1048
Epoche: d

Kessner, Daniel

Sky caves : a tone poem for symphonic band ; 1984-85 / Daniel Kessner. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 1985. - 91 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1581
Epoche: e

Kessner, Daniel

Variations : for symphonic band ; 1977 / Daniel Kessner. Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., 1977. - 68 S. + 45 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1031
Epoche: e

Kindermann, Johann Erasmus

Aria Gb
→ siehe: *Kindermann, Johann Erasmus: Aria Db moll* (Archiv-Nr. Whitwell 0144)

Kindermann, Johann Erasmus

[*Deliciae studiosorum ...*, Teil 3 / Ausw.] *Symphonia Db moll* : *Deliciae Studiosorum*, III. 1643 Nr. 1. - [Kopie], Partitur. - 6 Bl.
Enth. außerdem: *Sonata D transpos. per Secundam*. *Sonata D dur*. *Symphonia D*. *Symphonia F*. *Ritornello G*. - Besetzung: Kornett/VI 1 2 Pos/Fg/Va Bc. - Quelle unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0146
Epoche: a

Kindermann, Johann Erasmus

[*Deliciae studiosorum ...*, Teil 3 / Ausw.] *Aria Db moll* : *Deliciae studiosorum*, III. 1643 Nr. 4. - [Kopie], Partitur. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl/VI 1 2 Fg/Kb Bc. - Enth. außerdem: *Aria Gb* (Fl 1 2 3 Bc). *Sonetta Gb* (Fl 1 2 3 Bc). - Quelle unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0144
Epoche: b

Kindermann, Johann Erasmus

[*Deliciae studiosorum ...*, Teil 3 / Ausw.] *Intrada à cinque stromenti C* : *Deliciae Studiosorum*, III. 1643 Nr. 35. - [Kopie], Partitur. - 5 Bl.
Enth. außerdem: *Symphonia à 5* : *Deliciae studiosorum*, III. 1643 Nr. 36. - Besetzung: Kornett/VI 1 2 Fg/Pos 1 2 3 Bc. - Quelle unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0143
Epoche: a

Kindermann, Johann Erasmus

[*Deliciae studiosorum ...*, Teil 3 / Ausw.] *Symphonia E* : *Deliciae Studiosorum*, III. 1643 Nr. 10. - [Kopie], Partitur. - 1 Bl.
Besetzung: Pos 1 2 3 Bc bzw. VI Va Vc Bc. - Quelle unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0145
Epoche: a

Kindermann, Johann Erasmus

Ritornello G
Sonata D dur
Sonata D transpos. per secundam
Symphonia D
Symphonia F
→ siehe: *Kindermann, Johann Erasmus: Symphonia Db moll* (Archiv-Nr. Whitwell 0146)

Kindermann, Johann Erasmus

Symphonie à 5
→ siehe: *Kindermann, Johann Erasmus: Intrada à cinque stromenti* (Archiv-Nr. Whitwell 0143)

King, Matthew Peter

The British march : as performed by His Royal Highness the Duke of York's Band / composed for the brave defenders of their King and Country and, with permission, humbly dedicated to His Royal Highness the Duke of York by M. P. King. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1798]. - 8 S. [+ 14 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent Pk. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0726
Epoche: c

King, Matthew Peter

The Mary-le-Bone march / composed (and arranged for the piano forte) by M. P. King. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - [London] : Printed for John Booth, [1798]. - 5 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0710
Epoche: c

King, Matthew Peter

The siege of Valenciennes : for a military band / composed and humbly dedicated to His Royal Highness the Duke of York by M. P. King. - [Kopie, Abschrift], Partitur, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1794]. - 7 S. [+ 5 St.]

Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0711

Epoche: c

Kjui, Cezar' Antonović

Petite suite / de César Cui. Transcr. pour harmonie ou fanfare par P. Goguillot. - Direktion, Stimmen. - Paris : Leduc, c 1937. - 7 S. + 38 St.

Best.-Nr. AL 19605

Archiv-Nr.: Whitwell 0669

Epoche: d

Kling, Henri

Hommage à Haydn : Fantaisie avec variations / H. Kling. [Kopie], Stimmen. - 14 Bl.

Besetzung: Blasorch. - Verlag nicht ermittelt

Best.-Nr. Pl.-Nr. Orph 923

Archiv-Nr.: Whitwell 0386

Epoche: d

Kling, Henri

Hommage à Haydn : fantaisie avec variations / Henri Kling. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 41 Bl. + 26 St.

Bem.: Bearb. für modernes Blasorchester

Archiv-Nr.: Whitwell 1738

Epoche: d

Knox, Thomas

Sea songs : for symphonic band / Thomas Knox. - Partitur. - Cleveland, Ohio : Ludwig, c 1983. - 52 S.

(Ludwig contemporary symphonic band series ; 214)

Best.-Nr. SBS 214

Archiv-Nr.: Whitwell 1410

Epoche: e

Koechlin, Charles

Chanson de Louis XIII : [op. 147bis] / Koechlin. - [Autographkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 15 Bl. + 8 St.

Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0181

Epoche: d

Koechlin, Charles

Jeux : pièce pour harmonie / Ch. Koechlin. - [Verlagskopie], Direktion, Stimmen. - Paris : Chant du Monde, [1961]. - 1 Bl. + 19 St. (8 Bl.)

Archiv-Nr.: Whitwell 1313

Epoche: d

Koechlin, Charles

La victoire / Ch. Koechlin. - [Verlagskopie], Direktion, Stimmen. - Paris : Chant du Monde, [1961]. - 1 Bl. + 25 St. (7 Bl.)

Archiv-Nr.: Whitwell 1314

Epoche: d

Kölbetz, ...

Trio : 1 clarinet, 1 cornu de schass et basso / Dell M. Kölbetz a Wien. - [Manuskript-Kopie], Stimmen, [18. Jh.]. - 3 St.

Bem.: Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. - Komponist bibliogr. nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0193

Epoche: c

Körner, Wilhelm

Geschwind Marsch : vom 26ten Infanterie-Regiment aus Magdeburg ; Nr. 105 / comp. von Körner. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. 4 Bl. + 15 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist bibliograph. nicht erm.

Archiv-Nr.: Whitwell 0871

Epoche: d

Kokron, Nicolau

[Divertimenti, Blasorch Nr. 2] Divertimento no 2 / Nicolau Kokron. - 50 Bl. + 14 St.

Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2. - Partitur: vermutlich Kopie der Komponistenhandschrift; Stimmen: Abschrift (Verf. unbekannt)

Archiv-Nr.: Whitwell 1010

Epoche: e

Kollmann, Augustus Frederic Christopher

A new march / composed for the corps of Light Horse Volunteers of the cities of London and Westminster by A. F. Kollmann. - [Kopie], Klavierreduktion. - London : J. Dale, [1795]. - 1 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 0763a

Epoche: c

Korean folksong medley. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 28 Bl.

Besetzung: Blasorch. - Bearbeiter unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 2036

Epoche: e

Korean folk songs. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 10 S. + 25 St.

Besetzung: Blasorch. - Titelang. vom Umschlag

Archiv-Nr.: Whitwell 1680

Epoche: e

Kozeluch, Leopold A.

Partita / Kozeluch. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 30 S. + 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0264 - Whitwell 1079

Epoche: c

Kozeluch, Leopold A.

[Partita] in F : à due oboes, due clarinetti in B, due corni in F, due fagotti / Del Sig. Kozeluch. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.

Bem.: Kopie eines Ex. der Bayerischen Staatsbibliothek, München

Archiv-Nr.: Whitwell 0225

Epoche: c

Kreith, Carl

Partita / Kreith. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.: Faks.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0077

Epoche: c

Krenek, Ernst

Dream sequence : opus 224 (1975-1976) ; for concert band / Ernst Krenek. - Partitur. - [Wien] : Universal Edition, c 1977. - 48 S.

Bem.: mit handschrift. Widmung des Komponisten

Best.-Nr. UE 16627 NJ

Archiv-Nr.: Whitwell 1026

Epoche: e

Kreutzer, Rodolphe

Ouverture de la journée de Marathon / par Kreutzer. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 BassPos Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0656
Epoche: c

Krieger, Johann Philipp

[Lustige Feldmusik <Nr. 3>] Partie / Johann Philipp Krieger. [Kopie], Partitur. - 35 Bl.
Bem.: Kopie aus: Monatshefte für Musik-Geschichte, Heft 1/1898, S. 95-128. - Besetzung: Ob/VI Ob/VI EHR/Va Fg/Vc (Cemb)
Archiv-Nr.: Whitwell 0426
Epoche: b

Kroeger, Karl

Divertimento for band / Karl Kroeger. - Studienpartitur. - Oceanside, NY : Boosey & Hawkes, c 1972. - [10 S.]
(Symphonic band series)
Best.-Nr. QMB 381
Archiv-Nr.: Whitwell 1413
Epoche: e

Krommer, Franz Vinzenz

[Band pieces]. - [Autographkopie], Partitur. - [15 Bl.]
Bem.: Titelang. vom Umschlag, Originaltitel nicht erm.
Archiv-Nr.: Whitwell 1405
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 57] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand fagott / composée [...] par Francois Krommer. - [Kopie], Stimmen. Vienne : [Magasin de l'imprimerie chimique], [s.a.]. - 9 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr. 600
Archiv-Nr.: Whitwell 0011
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 57] Quatrieme suite / Krommer. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [82 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0360
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 67] Cinquième suite / par Krommer. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [ohne Seitenz.]
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 0361
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 67] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand fagott / composée [...] par F. Krommer. - [Kopie], Stimmen. - Vienne : [Magasin de l'imprimerie chimique], [1808]. - 9 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr. 775
Archiv-Nr.: Whitwell 0012
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 69] Harmonie : 6e suite / de Krommer. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [73 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0362
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 69] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand fagott / composée [...] par F. Krommer. - [Kopie], Stimmen. - Vienne : [Magasin de l'imprimerie chimique], [1808]. - 9 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr. 877
Archiv-Nr.: Whitwell 0013
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 71 / Ausw. Arr.] Symphony op. 71 / Krommer. [Bearb.: David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur. 6 S.
Bem.: unvollendete Bearbeitung für modernes Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1092
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 71] Harmonie : [...] 7me suite / Krommer. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [51 Bl.]
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Ophicleide
Archiv-Nr.: Whitwell 0365
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 71] Partia in Dis : due oboa, due clarinetti, due fagotti, due corni e grand fagott / par Fra: Krommer. - [Autograph-, Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 16 Bl. + 9 St.
Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Kopie einer Handschrift aus dem 19. Jh.
Archiv-Nr.: Whitwell 0059 - Whitwell 1603
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 73] Partitta : Harmonie in F pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et gran basson / composée [...] par F. Krommer. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0364
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 73] Harmonie : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Fagott und den grossen Fagott ; 73tes Werk / verfasst [...] von Franz Krommer. - [Kopie], Stimmen. - Wien : bei S. A. Steiner, [s.a.]. - 9 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1092
Archiv-Nr.: Whitwell 0061
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 76] Harmonie : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Fagott und den grossen Fagott ; 76tes Werk / verfasst [...] von Franz Krommer. - [Kopie], Stimmen. - Wien : bei S. A. Steiner, [s.a.]. - 9 St.
Bem.: Notentext von Hand nachgez.
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1187
Archiv-Nr.: Whitwell 0063
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 77] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand basson ; oeuvr. 77 / composée par F. Krommer. [Kopie], Stimmen. - [Vienne] : [Magasin de l'imprimerie chimique], [s.a.]. - 9 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr. 1380
Archiv-Nr.: Whitwell 0065
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 78] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand basson ; oeuvr. 78 / composée par F. Krommer. - [Kopie], Stimmen. - Vienne : [Magasin de l'imprimerie chimique], [s.a.]. - 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr. 1381
Archiv-Nr.: Whitwell 0068
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 79] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand basson ; oeuvr. 79 / composée par F. Krommer. - [Kopie], Stimmen. - [Vienne] : [Magasin de l'imprimerie chimique], [s.a.]. - 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr. 1982
Archiv-Nr.: Whitwell 0070
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 83] Harmonie : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Fagott und den grossen Fagott ; 83tes Werk / verfasst [...] von Franz Krommer. - [Kopie], Stimmen. - Wien : bei S. A. Steiner, [s.a.]. - 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1509
Archiv-Nr.: Whitwell 0072
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

Parthia ex Dis : (Concerto for two horns) / F. Krommer. - [Kopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 57 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Partitur: Kopie ;
Stimmen: Manuskript von D. Whitwell. - Titelang. auf den Stimmen:

"Parthia in Eb"
Archiv-Nr.: Whitwell 0099
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partita] / [Franz Krommer]. arrangirt von Reznicek. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1825. - 28 Bl.

Bem.: Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1059
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

Partita in Eb / Krommer. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0088
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

Partita (1825) : for band / Franz Krommer. [ed. by W.I.N.D.S.]. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 47 Bl. + 23 St.
Bem.: Bearb. für grosses Blasorchester von David Whitwell. Erläuterungen des Hrsg. in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0057 - Whitwell 1046
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,1] 2e suite. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [93 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0358
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,1] Partita : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons, grand basson et une trompette ad libitum ; Oeuvre 15, No 1. / composée par François Krommer. - [Kopie], Stimmen. - Vienne : Au Bureau d'Arts et d'Industrie, [s.a.]. - 10 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr.: 99
Archiv-Nr.: Whitwell 0050
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] Partita op. 45 No 2 / Franz Krommer. ed. by Horst Schwebel. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 57 Bl.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0366
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] [Harmonie op. 45 Nr. 2] / del Sig. Krommer. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 10 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp KontraFg. - Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 0363
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] Harmonie a neuf parties : premiere suite / par Krommer. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 62 Bl.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 0315
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] Partita : Harmonie in Dis pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, et clarin (?), deux bassons et grand basson / composée [...] par F. Krommer. [Manuskriptkopie], Partitur. - 36 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0316
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] Partita / Krommer. - [Manuskript], Stimmen. - 10 St.

Bem.: Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp KontraFg. - Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0168
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,3] Partita / Krommer. - [Manuskript], Stimmen. - 10 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg, Trp ad lib. - Manuskript von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0167
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,3] [Harmonie] / [Krommer]. - [Kopie], Stimmen. - 10 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg Trp. - Titelang. vom Umschlag. - Verlag nicht ermittelt
Best.-Nr. Pl.-Nr. 142
Archiv-Nr.: Whitwell 0367
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,3] Troisième suite / Krommer. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [ohne Seitenz.]

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 0359
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 c-Moll] Partita C Moll : pro 2 klarinety, 2 lesní rohy a 2 fagoty / Frantisek Vincenc Kramár-Krommer. Rev. Antonín Myslík. - Partitur, Stimmen. - Praha : Editio Supraphon, 1972. 21 S. + 6 St.
(Musica viva historica ; 29)
Best.-Nr. H 5226
Archiv-Nr.: Whitwell 0379
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

Seven miniatures / Krommer. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 24 Bl. + 27 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0927 - Whitwell 1185 - Whitwell 1589
Epoche: c

L

Lachner, Franz P.

Andante für Blasinstrumente : (Wien, 29. Oct 1833) / Lachner. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 9 Bl.
Besetzung: Hr 1 2 3 4 Trp 1 2 Pos 1 2 3. - Kopie aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek, München
Archiv-Nr.: Whitwell 0226
Epoche: d

Lachner, Franz P.

Fest-Marsch : [...] 1866 / Franz Lachner. - [Autographkopie], Partitur. - [16 Bl.]
Bem.: Kopie aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibl. München
Archiv-Nr.: Whitwell 0444
Epoche: d

Lachner, Franz P.

[Oktette op. 156] Octet Op. 156 : for flute, oboe, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons / Franz Lachner. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1970. - 67 S. + 8 St.
Best.-Nr. MR 1263
Archiv-Nr.: Whitwell 0369
Epoche: d

Laird, J. Joseph

David variations / J. Joseph Laird. - [Manuskriptkopie], Partitur, [1989]. - 75 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1665
Epoche: e

Láng, István

[Konzerte, VI Blasorch (1977)] Violin concerto / Láng István. Partitur. - Budapest : Editio Musica, c 1980. - 56 S.
Best.-Nr. Z 10225
Archiv-Nr.: Whitwell 1629
Epoche: e

Laurent, Henri

Egyptian polka / H. Laurent. - [Kopie], Stimmen. - London : Boosey, [1868]. - 22 St.
(Boosey's military journal ; Serie 20, Bd. 5)
Enth. außerdem: The Malakof galop / H. Laurent. - Balaclava quick step / W. N. St. Leger. Komponisten bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0757
Epoche: d

Laurent, Henri

The Malakof galop
→ siehe: Laurent, Henri: Egyptian polka
(Archiv-Nr. Whitwell 0757)

LeClerc, Jean

[Sonaten, Fl 1 2 op. 1] Six sonates à deux flûtes sans basse : Oeuvre 1.er / composées par Mr. Le Clerc. - [Kopie], Partitur. - Paris [u.a.] : Chez le Sr. Maupetit [u.a.], [1745?]. - 33 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0015
Epoche: b

Lefevre, Jean Xavier

Pas de manoeuvre / X. Lefèvre. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 0640
Epoche: c

Lefevre, Jean Xavier

Marche militaire / X. Lefèvre. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 0627
Epoche: c

Lendvay, Kamilló

Concertino : per pianoforte, fiati, percussioni ed arpa / Lendvay Kamilló. - Studienpartitur. - Budapest : Editio Musica, 1965. - 73 S.
(Kispartitúrak ; 180)
Best.-Nr. Z 4304
Archiv-Nr.: Whitwell 2043
Epoche: e

LeSueur, Jean-François

Le chant des triomphes de la République Française / Ode par La Harpe. Musique de Le Sueur. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 9 St.
Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0559
Epoche: c

LeSueur, Jean-François

Chant national pour l'anniversaire du 21 Janvier : chœur No 23 / Paroles de Le Brun. Musique de Le Sueur. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 13 Bl. + 20 St.
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Va 1 2 Vc Kb Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0518
Epoche: c

Lilien, Ignace

Sonatine apollinique : pour 10 instruments à vent / Ignace Lilien. - Stimmen. - Amsterdam : Donemus-Verl., c 1950. - 5 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1304
Epoche: e
Lindpaintner, Peter Joseph von
Der Fahnenmarsch / Lindpaintner. - [Autographkopie], Partitur. - [3 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0443
Epoche: d

Lucas, C.
Septett : for flauto, oboe, due clarinetti, corno e due fagotti / composed
[...] by C. Lucas. - [Manuskriptkopie], Stimmen. 7 St.
Bem.: Kopie eines Ex. der British Library (Sign.: RM. 21.d.6). Komponist
bibliogr. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0114
Epoche: d

M

Mackintosh, Robert
A new march / composed and dedicated by permission to the Right
Honble. Sir James Stirling Bart. Lord Provost and Lord Lieutenant of the
City of Edinburgh and to the Honble. the Officers and Gentlemen of the
Corps of Edinburgh Volunteers by their most obedt. and most humble
servt. Robert Mackintosh. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion
[Stimmen]. - Edinburgh : Printed for the author [...], [ca. 1794]. - 4 S. [+ 6
St.]
Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Trp Bass. - Stimmen: Abschrift eines
unbekannten Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0777
Epoche: c

Maconchy, Elizabeth
Music : for woodwind and brass / Elizabeth Maconchy. - Partitur. - London
: Chester, c 1986. - 36 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1414
Epoche: e

Mahler, Gustav
[Lieder aus letzter Zeit <Um Mitternacht>] Um Mitternacht / Mahler. -
[Kopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 19 St.
Besetzung: Singstimme Orch. - Partitur: Kopie (Quelle unbekannt) ;
Stimmen von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0091
Epoche: d

Mahler, Gustav
[Lieder eines fahrenden Gesellen / Arr.] Songs of a wayfarer / Gustav
Mahler. Transcr. by Caryn Rasmussen. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., c
1991. - 16, 13 Bl.
Besetzung: Singstimme Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1177 - Whitwell 1182
Epoche: d

Mahler, Gustav
[Sinfonien Nr. 2 <4. Satz> / Arr.] Symphony no. 2 : fourth movement
("Primeval light") / Mahler. arr. by Bruce McIntyre. - Partitur. - New York :
Kalmus, c 1974. - 8 S.
(Kalmus band series)
Archiv-Nr.: Whitwell 1312
Epoche: d

Mahler, Gustav
[Sinfonien Nr. 9] IX. Symphonie : Partiturentwurf der ersten drei Sätze /
Gustav Mahler. Hrsg. von Erwin Ratz. - Faksimile nach der Handschrift.
- Wien : Universal Edition, c 1971. - [getr. Seitenz.]
Best.-Nr. UE 13508
Archiv-Nr.: Whitwell 2013
Epoche: d

Mahler, Gustav
Mahler III Finale [Sinfonien Nr. 3 / Ausw. Arr.]
→ siehe: *Händel, Georg Friedrich: Fireworks*
(Archiv-Nr. Whitwell 1545)

Majo, Ernest
Celebration / v. Ernest Majo. - [Kopie], Direktion, Stimmen, 1983. - 8 S.
+ 37 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1555
Epoche: e

Majo, Ernest
Ouverture Scherzando / Ernest Majo. - Direktion in B, Stimmen. -
München : Grosch, [s.a.]. - 8 S. + 34 St. (Das Bläseschiff ; 561)
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1553
Epoche: e

Majo, Ernest
Prinz Eugen : Spielmusik über das bekannte Volkslied ; für Blasorchester
/ von Ernest Majo. - Direktion in B, Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, c
1977. - 11 S. + 42 St.
Best.-Nr. Bauer 390
Archiv-Nr.: Whitwell 1554
Epoche: e

Majo, Ernest
Rhapsodische Sequenzen über B-A-C-H / Ernest Majo. - Direktion in C,
Stimmen. - Rot an der Rot : Rundel, [ca. 1985]. - 16 S. + 53 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1529
Epoche: e

Malzat, Ignaz
[Partiten (1799)] Parthia (1799) / Ignace Malzat. - [Manuskript],
Partitur und Stimmen. - 19 Bl. + 7 St.
Bem.: Manuskript von D. Whitwell mit Faksimile-Titelblatt. - Besetzung:
Piccolo Klar 1 2 Hr 1 2 Fg Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0007 - Whitwell 0401
Epoche: c

Mangold, Wilhelm
[3 Orchestersätze]. - [Autographkopie], Partitur, [Stimmen]. [1, 7, 2 Bl.]
+ 6 St.
Bem.: Kopie aus den Beständen der Hess. Landes- und
Hochschulbibliothek, Darmstadt. - Enth. die Partituren zu Stück Nr. 1
und 3 sowie Partitur und Stimmen zu Nr. 2. - Besetzung: Nr. 1: Klar 1 2
Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pk 1 2 ; Nr. 2: Fl Ob Klar Hr 1 2 Fg 1 2 Kb ; Nr. 3:
Klar 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Pos Bass
Archiv-Nr.: Whitwell 0194
Epoche: d

Mangold, Wilhelm
[Harmoniemusik B-Dur für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Trompete B, 2
Hörner B, 2 Fagotte, Kontrafagott] : zur Feier des 13.ten Mai in d. [...]
geschrieben. - [Autographkopie], Partitur, Stimmen. - [4 Bl.] + 8 St.
Bem.: Kopie aus den Beständen der Hess. Landes- und
Hochschulbibliothek, Darmstadt. - Autograph vom 7. Mai 1832
Archiv-Nr.: Whitwell 0196
Epoche: d

Mangold, Wilhelm

[Harmoniemusik B-Dur] : [für Trompete B, 2 Hörner B, Flöte, 3 Klarinetten B, 2 Fagotte, Kontrafagott]. - [Autographkopie], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 8 St. Bem.: Mikrofilmreproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, Darmstadt
Archiv-Nr.: Whitwell 0195
Epoche: d

Marce e minue / [Anonymus]. - [Manuskriptkopie], Partitur. [48 S.]
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Basso
Archiv-Nr.: Whitwell 0761
Epoche: c

[**Marsch**] : vom Großfürst Nicolas [...]. - [Manuskript-kopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 18 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist nicht erm., Titelangaben undeutlich
Archiv-Nr.: Whitwell 0869
Epoche: d

Marsch No 1. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - [6 S.] + 6 St.
Bem.: Stimmen: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt) ; Partitur: Abschrift von Fredric Lenk. - Enth. einen weiteren Marsch ("No 2"). - Besetzung: Fl Ob 1 2 Fg Hr 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0887

Marseiller Marsch : für die Harmonie / [Anonymus (Wien)]. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 4 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg. - Partitur: Manuskriptkopie (Notentext von Hand nachgezeichnet), Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0037

Mascagni, Pietro
Cavalleria rusticana : melodrama in one act = Rustic chivalry / by G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Music by Pietro Mascagni. Engl. transl. by Frederic E. Weatherly : Ascherberg, [s.a.]. - 168 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2014
Epoche: d

Mascagni, Pietro
[Cavalleria rusticana / Ausw. Arr.] Cavalleria rusticana / [Mascagni. Carl Ruggles]. - [Manuskript(-kopie)], Partituren, Stimmen. - 7, 25 S. + 38 St.
Enth. Kopie der Komponistenhandschrift (Partitur und Stimmen) sowie eine Abschrift von David Whitwell (Partitur). - identisch mit Archiv-Nr. Whitwell 0932/1427 ("Introduction and Siciliana")
Archiv-Nr.: Whitwell 1099
Epoche: d

Mascagni, Pietro
[Cavalleria rusticana / Ausw. Arr.] Introduction and Siciliana : Cavalleria rusticana / Pietro Mascagni. arr. Carl Ruggles. - Partitur, Stimmen. - 26 Bl. + 29 St.
Bem.: computergesetzte Fassung (vermutlich von David Whitwell) von Archiv-Nr. Whitwell 1099 ("Cavalleria rusticana")
Archiv-Nr.: Whitwell 0932 - Whitwell 1427
Epoche: d

Masek, Vincenc

Allegretto con variazioni : Clarinetto principale in B, Flauto o Oboi, Clarinetto in B, 2 Corni in B et Fagotto / di Maschek. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 6 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0033
Epoche: c

Masek, Pavel Lambert

The Allies triumph! / by Paul Maschek. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 56 S. + 16 St.
Originaltitel: Oesterreichs Triumph. - Handschrift von David Whitwell mit Anmerkungen in engl. sowie einer Kopie des Originaltitelblatts
Archiv-Nr.: Whitwell 0092 - Whitwell 1055
Epoche: c

Masek, Pavel Lambert

The battle of Leipzig : "The Imperial Royal Austrian armies, under the command of His Grace, Fieldmarshal Karl, Prince of Schwarzenberg, march out to meet the enemy." / Paul Maschek. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 61 Bl. + 19 St.
Bem.: mit Anmerkungen von David Whitwell in engl. - Umschlag Nr. 0422 enth. Kopien aus dem Originalmanuskript mit engl. Übersetzung der Texte
Archiv-Nr.: Whitwell 0058 - Whitwell 1057 - Whitwell 0422
Epoche: c

Masek, Vincenc

[Concertinos (1802) / Arr.] Concerto for two pianos / Vincent Maschek. arr. for modern wind ensemble by Frederic Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 112 Bl. + 21 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0187 - Whitwell 1053
Epoche: c

Masek, Vincenc

[Concertinos (1802)] Concertino : per due piano-forti, due clarinetti, due corni e due fagotti / del Sigr: Vincenzo Maschek. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0420
Epoche: c

Masek, Pavel Lambert

Heil dir Europa !!! : oder die Besitznahme von Paris durch die verbündeten siegreichen Mächte am 31 März 1814 ; Harminia per oboe due, clarinetti due, corni due, principalem fagotti due, contra fagotto / Componiert von [...] Paul Maschek. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1044
Epoche: c

Masek, Pavel Lambert

The occupation of Paris / by Paul Maschek. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 95 S. + 18 St.
Originaltitel: Die Besitznahme von Paris. - Handschrift von David Whitwell mit Anmerkungen in engl. sowie einer Kopie des Originaltitelblatts
Archiv-Nr.: Whitwell 0089 - Whitwell 1054
Epoche: c

Maslanka, David

A child's garden of dreams : [symphonic wind ensemble] / David Maslanka. - [Manuskriptkopie], Partitur, [1981]. - 166 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1022
Epoche: e

Maslanka, David

[Sinfonien, Blasorch Nr. 2] Symphony no. 2 / David Maslanka. -
[Manuskriptkopie], Partitur, c 1986. - 116 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1023
Epoche: e

Massaini, Tiburtio

Canzon trigesimaquinta a 16 / Tiburtio Massaino. - [Kopie], Partitur,
Stimmen. - 10 Bl. + 32 St.
Besetzungsang. (nachträglich hinzugefügt): Orch. I: Trp 1 2 Hr BassPos/Tb
(Fl Klar 1 2 BassKlar), Orch. II: Trp Hr Pos Tb (Klar 1 2 TenorSax Fg), Orch.
III: Trp 1 2 Pos Tb (Ob AltSax AltKlar Fg), Orch. IV: Trp Bariton/Pos Pos Tb
(Fl Klar BassKlar BaritonSax). - Quelle unbekannt ; Stimmen von David
Whitwell
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 152
Archiv-Nr.: Whitwell 0130
Epoche: a

Matousek, Lukás

[Konzerte (1967)] Concerto per strumenti a percussione e fiati / Lukás
Matousek. - Partitur, Stimmen. - Praha : Panton, 1973. - 24 S. + 9 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr(F) Trp(C) 1 2 Pos Schz. - Schlagzeug-
Besetzung: 4 Tempelblocks, 5 Bongos/Tomtoms, 3 Pauken, Peitsche, 2
Becken, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 16'
Best.-Nr. P 1359
Archiv-Nr.: Whitwell 1327
Epoche: e'

Matthes, Carl Ludewig

[Sonaten, Ob Bc C-Dur] Sonate für die Hautbois / von dem Herrn Carl
Ludewig Matthes in Berlin, ... - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] : [Bock],
[1770]. - 5 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 174-178
Archiv-Nr.: Whitwell 0022
Epoche: c

Matthes, Carl Ludewig

[Sonaten, Ob Bc Es-Dur] Sonate für die Hautbois / von dem Herrn Carl
Ludewig Matthes in Berlin, ... - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] : [Bock],
[1770]. - 6 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 73-78
Archiv-Nr.: Whitwell 0020
Epoche: c

Maw, Nicholas

American games : medley for wind band / Nicholas Maw. - [Reprod. der
Komponistenhandschrift], Partitur. - Winchester, MA : Faber, [s.a.]. - 141
S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1183
Epoche: e

McAlister, Clark

[Sinfonien, Blasorch Nr. 2] Sinfonia II / Clark McAlister. -
[Manuskriptkopie], Partitur, [1979]. - 62 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1039
Epoche: e

McLean, J.

The Bagshot slow march / composed and humbly dedicated to The Rt.
Honble. The Earl of Harrington by J. Mc Lean of 29th Regt. - [Kopie,
Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman &
Broderip, [1793]. - 4 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Fife 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von
David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0713
Epoche: c

McLean, J.

The Brighton Camp march / dedicated, by permission, to His Royal
Highness the Prince of Wales by J. Mc Lean of 29th Regt. - [Kopie,
Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman &
Broderip, [1792]. - 5 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift
von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0714
Epoche: c

McLean, J.

The Brighton Camp quick march / dedicated (by permission) to His
Royal Highness the Prince of Wales by J. Mc Lean of 29th Regt. -
[Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London :
Longman & Broderip, [1793]. - 4 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von
David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0715
Epoche: c

McMullin, Brendan

Symphony for wind ensemble / Brendan McMullin. - [Manuskriptkopie],
Part. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 28 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2039
Epoche: e

Méhuil, Etienne Nicolas

Le chant du départ : hymne de guerre / par M-J. Chénier. Musique de
Méhuil. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. -
[Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [3
Bl.] + 11 St.
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Klar 1 2 Hr 1 2
Fg 1 2 Trp 1 2 Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0597
Epoche: c

Méhuil, Etienne Nicolas

Chant national à trois chœurs : Exécuté à la Fête du 14 Juillet 1800. 25
Messidor An 8 / [handschr.: Méhuil]. - [Kopie], Partitur. - [Paris, 1800]. -
121 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 0505
Epoche: d

Méhuil, Etienne Nicolas

Hymne patriotique / Musique de Méhuil. - [Kopie], Partitur. [Paris] :
Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 9 Bl.
Besetzung: Männerchor Orch
Archiv-Nr.: Whitwell 0535
Epoche: c

Méhuil, Etienne Nicolas

Ouverture : pour toute harmonie sans violons [...] / de Méhuil.
[Manuskriptkopie], Partitur. - [ohne Seitenz.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0368
Epoche: c

Méhuil, Etienne Nicolas

[Ouvertüren (1793)] Ouverture pour instruments à vent / par Méhuil. -
[Kopie, Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage
des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 7 Bl. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent BassPos Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0617
Epoche: c

Meissner, F. W.

Pièces d'harmonie / composés par F. W. Meissner. - [Kopie], Stimmen. -
Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca. 1822]. - 8 St.
Besetzung: Ob/Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Pl.-Nr. 3368
Archiv-Nr.: Whitwell 0124
Epoche: c

Meissner, F. W.

Pièces d'harmonie : Liv. 2 / composés par F. W. Meissner. [Kopie],
Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca. 1822]. - 7 St.
Besetzung: Ob/Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Stimme für Horn 2 fehlt
Pl.-Nr.: 3371
Archiv-Nr.: Whitwell 0125
Epoche: c

Mejo, Wilhelm August

Variations sur la chanson: Gaudeamus igitur : pour 3 clarinettes (en Si b,
la 3eme ad libitum), 1 clarinette et 1 flûte (en Mi b), 2 bassons, serpent
(ad libitum), 3 cors & 3 trombones (dont 2 ad libitum) / composées par
Guillaume Mejo. - [Kopie], Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel,
[1824?]. - 14 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr. 3908
Archiv-Nr.: Whitwell 1157a
Epoche: d

Mejo, Wilhelm August

[Variationen C-Dur / Arr.] Variations sur Gaudeamus igitur / Guillaume
Mejo. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.].
- 70 Bl. + 26 St.
Bem.: Originalbesetzung: Fl Klar 1 2 3 (4) Fg 1 2 Hr 1 2 3 Trp 1 (2 3)
Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 1724
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Athalia <Kriegsmarsch der Priester> / Arr.] Marsch der Priester aus
"Athalia" : op. 74 (1845) / Felix Mendelssohn Bartholdy. Für sinfonisches
Blasorchester bearb. und neu instrumentiert von Armin Suppan. - Partitur,
Stimmen. - Bad Aussee : Adler-Musikverl., [s.a.]. - 18, 23 S. + 52 St.
(Music for symphonic band)
Enth. außerdem: Czárdás : Ballettmusik aus der Oper "Ritter Pásmán"
(1892) [Ritter Pásmán <Czárdás> / Arr.] / Johann Strauß
Best.-Nr. A 1588-1589
Archiv-Nr.: Whitwell 1517
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Czárdás : Ballettmusik aus der Oper "Ritter Pásmán"
→ siehe: *Mendelssohn Bartholdy, Felix: Marsch der
Priester aus "Athalia"*
(Archiv-Nr. Whitwell 1517)

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Festgesang (1840)] Festgesang / Mendelssohn. - [Manuskript], Stimmen. -
18 St.
Besetzung: Männerchor, Trp 1-6 Hr 1-4 Pos 1-5 BaßPos 1 2 Tb Pk 1 2
(keine Chorstimmen vorh.)
Archiv-Nr.: Whitwell 0235
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Ouvertüren op. 24] Notturmo / Mendelssohn. [Hrsg. David Whitwell]. -
[Manuskript], Partitur, Stimmen. - 25 Bl. +
10 St.
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp Ehr/Bariton/Tb
Archiv-Nr.: Whitwell 0192
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Ouvertüren op. 24] Nocturno : eigenhändiges und zugleich einzig
existierendes Manuscript ; alleinige Composition derselben in diesem
Genre / von Felix Mendelssohn Bartholdy. - [Autographkopie], Partitur. -
[17 Bl.]
Bem.: Seitenzählung nachträgl. ergänzt
Archiv-Nr.: Whitwell 0271
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Ouvertüren op. 24] Ouverture für Harmoniemusik / Mendelssohn.
[Modern ed. by Ronald Johnson]. - [Manuskriptkopie], Partitur,
Stimmen. - 35 Bl. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0409 - Whitwell 1564
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Sonaten, Org op. 65,6 / Arr.] Variations on "Vater unser im
Himmelreich" : op. 65 / Felix Mendelssohn. arr. D. Whitwell. - Partitur,
Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 49 S. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 2073
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Trauer-Marsch / Arr.] Trauer-Marsch opus 103 / Felix Mendelssohn.
adapted for concert band by Erik Leidzen. - Direktion, Stimmen. - New
York : Associated Music Publ., c 1954. - 6 S. + 67 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1565
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Trauer-Marsch / Arr.] Trauer-Marsch, Op. 103 / Felix Mendelssohn.
scored for modern band D. Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl.,
[s.a.]. - 12 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2108
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Werke / Ausw.] 4 works for wind instruments : op. 24, 103, 113, 114 /
Felix Mendelssohn. - Studienpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 57 S.
(Kalmus study scores ; 1186)
Enth.: Ouvertüre für Harmoniemusik [Ouvertüren op. 24]. Trauer-
Marsch. Concertstück No 1 [Konzertstücke, Klar Bassethr Kl op. 113].
Concertstück No. 2 [Konzertstücke, Klar Bassethr Kl op. 114]
Archiv-Nr.: Whitwell 0291
Epoche: d

Mercadante, Saverio

Sinfonia Marcia / espressamente composta [...] da Saverio Mercadante.
- Manuskriptkopie, Partitur. - 44 Bl.
Besetzung: Orchester. - "Dedicata a sua Altezza Reale Margherita di
Savoja, Principessa di Piemonte" [...] "Esequita la prima volta nella
piazza del Plebiscito dalle sei bande musicali della Guardia Nazionale di
Napoli in occasione del felice parto della sullodata principessa 1869"
Archiv-Nr.: Whitwell 1403
Epoche: d

Meyerbeer, Giacomo

Der Bayerische Schützen-Marsch : des Koenig Ludwig von Bayern Gedicht ; im Januar 1814 / in Musik gesetzt von J. Meyerbeer. - [Autographkopie], Partitur, 1814. - [80 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0445
Epoche: d

Meyerbeer, Giacomo

[Fackeltanz Nr. 2 / Arr.] Fackeltanz [Nr. 2] / Meyerbeer. Mod. ed. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 33 S. + 22 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1637 - Whitwell 1112
Epoche: d

Meyerbeer, Giacomo

La stella del nord : ouverture / d. G. Meyerbeer. - [Autographkopie], Partitur. - [8 Bl.]
Bem.: Mikrofilmreproduktion erstellt vom Civico Museo Bibliografico Musicale (Bologna)
Archiv-Nr.: Whitwell 1111
Epoche: d

Milhaud, Darius

Fanfare. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 4 Bl.
Besetzung: Trp Va Vc, Schlagwerk
Archiv-Nr.: Whitwell 1679
Epoche: e

Milhaud, Darius

Suite française / Darius Milhaud. - Studienpartitur. - New York : Leeds Music, c 1946. - 40 S.
(Leeds orchestra scores)
Besetzung: Orch
Archiv-Nr.: Whitwell 2044
Epoche: e

Meyerbeer, Giacomo

[Le prophète <Marche du sacre> / Arr.] Coronation march / Meyerbeer. arr. Wilhelm Wieprecht. modern ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 36 S. + 34 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 2066
Epoche: d

Meyerbeer, Giacomo

[Le prophète <Marche du sacre> / Arr.] Krönungs-Marsch : für 2 Orchester / komponirt von G. Meyerbeer. für Militair-Musik arr. von W. Wieprecht. - [Kopie], Partitur. - Berlin : Schlesingers Buch- und Musikhandlung, [s.a.]. - 49 S.
Best.-Nr. S 5023
Archiv-Nr.: Whitwell 2067
Epoche: d

Milhaud, Darius

[Kammersinfonien / Ausw.] Cinq symphonies : pour petit orchestre / Darius Milhaud. - [Wien] : Universal-Ed.
Epoche: e

[5]. 5. Symphonie : dixtuor d'instruments à vent (1922). - [Kopie], Partitur, Stimmen. - c 1922. - 20 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Pikkolofl Fl Ob EHr Klar BaßKlar Fg 1 2 Hr 1 2. - Stimmen handschriftlich (unvollständig)
Best.-Nr. UE 7192e
Archiv-Nr.: Whitwell 1341

Milhaud, Darius

March : for three trumpets, two trombones, 1 Basstuba and 1 Percussion / Darius Milhaud. - [Manuskript], Partitur. - 6 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1392
Epoche: e

Military concerto : [handschriftl. ergänzt:] (Nr. 1) / Anonymous. ed. by Randall Hoepker. - Partitur, [Stimmen]. - [s.l.] : Hoepker, 1993. - 60 S. [+ 7 St.]
Enth. außerdem (in Kopie): Military concertos for two hautboys, clarinets, flutes, or violins, two horns and two bassoons / by different masters [handschriftl. ergänzt:] No 1. [Stimmen]. - London : Printed & sold by S. Bremner [...], [s.a.]. - 7 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0417

Miller, David N.

Värmland : based on the Swedish folksong "Ack, Värmland, du sköna" / David N. Miller. - [Manuskriptkopie], Partituren, Stimmen, c 1984. - 2 Part. (je 21 S.) + 60 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1359
Epoche: e

Miller, M.

Twelve military marches (six slow and six quick) : for two clarinets, two French horns & a bassoon with a trumpet, ad libitum / composed and humbly dedicated to the Royal Family by M. Miller. - [Kopie], Stimmen. - London : Longman and Broderip, [1794]. - 7 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0744
Epoche: c

Missa / [Anonymous]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 18 St.

Besetzung: SATB Klar (solo) Fl Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg Clarino Pos Vi Kb. - Stimmen für Alt und Baß (Gesang) fehlen. - Komponist unbekannt (vermutlich Wien, 19. Jh.). - Verfasserang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1065
Epoche: d

Molter, Johann Melchior

[Konzertante Sinfonien, Trp Ob 1 2 Hr 1 2 Fg MWV 8,1] Sinfonia concertante MWV VIII 1 : for solo trumpet (clarino), 2 oboes, 2 horns and bassoon / J. M. Molter. [Ed. by R. L. Minter]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1974. - 20 S. + 6 St.
(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 60)
Best.-Nr. MR 1674
Archiv-Nr.: Whitwell 1337
Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzertante Sinfonien, Trp Ob 1 2 Hr 1 2 Fg MWV 8,2] Sinfonia concertante MWV VIII 2 : for solo trumpet (clarino), 2 oboes, 2 horns and bassoon / J. M. Molter. [Ed. by R. L. Minter]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1974. - 20 S. + 6 St.
(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 61)
Best.-Nr. MR 1675
Archiv-Nr.: Whitwell 1336
Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzerte, Ob 1 2 Fg Trp MWV 8,5] Concertino à 4, no. 1 in D major : for clarino, 2 oboes and bassoon / Johann Melchior Molter. [Hrsg.: Georg Meerwein]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1973. - 8 S. + 4 St.

(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 62)

Best.-Nr. MR 1597

Archiv-Nr.: Whitwell 1338

Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzerte, Ob 1 2 Fg Trp MWV 8,6] Concertino à 4, no. 2 in D major : for clarino, 2 oboes and bassoon / Johann Melchior Molter. [Hrsg.: Georg Meerwein]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1973. - 8 S. + 4 St.

(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 63)

Best.-Nr. MR 1596

Archiv-Nr.: Whitwell 1340

Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzerte, Ob 1 2 Fg Trp MWV 8,7] Concertino à 4, no. 3 in D major : for clarino, 2 oboes and bassoon / Johann Melchior Molter. [Hrsg.: Georg Meerwein]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1973. - 8 S. + 4 St.

(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 64)

Best.-Nr. MR 1598

Archiv-Nr.: Whitwell 1339

Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzerte, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 Trp D-Dur] Concerto in D : for two oboes, two horns, trumpet and bassoon / by Johann Melchior Molter. Ed. by Charles Sherman. - Urtext, Partitur, Stimmen. - Bellingham, Wash. : Medici Music Press, c 1983. - 21 S. + 5 St.

Best.-Nr. MN 04

Archiv-Nr.: Whitwell 1335

Epoche: b

Moser, Franz J.

Scherzo : für 12 Trompeten und eine Basstrompete ; op. 46 / von Franz Moser. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [23 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0901

Epoche: e

Mozart, Leopold

[Sinfonia pastorale / Arr.] Pastorale : Konzert für Corno Pastoriccio u. Streicher / Leopold Mozart. ed. by O. Jahn. [Abschrift], Stimmen, [1975]. - 9 St.

Besetzung: Alphorn Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Abschrift von Loren D. Geiger mit Anmerkungen in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0403

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Adagio und Allegro KV Anh. C 17.07] [Parthia I] / [Mozart]. - [Kopie], Partitur. - 39 Bl.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. vom Umschlag

Archiv-Nr.: Whitwell 0110

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Cosi fan tutte <Ouverture> / Arr.] Cosi fan tutte : per il harmonia per due clarinetti, due oboe, due flauti, due fagotti, due corni, trompa et contra basso / Accomodata dal Sing. Stumpf. - [Abschrift], Partitur. - 40 S.

Bem.: mit Kopie der Originaltitelseite ; Verf. der Abschrift nicht erm.

Archiv-Nr.: Whitwell 0398

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti / Ausw.] 17 Divertimenti : for various instruments ; from the Breitkopf & Härtel Complete Works Edition / Wolfgang Amadeus Mozart. - Partitur. - New York : Dover, 1979. - 241 S.

Enth. die Divertimenti KV 113, KV 131, KV 166, KV 186, KV 187 (Anh. C 17.02), KV 188, KV 205, KV 213, KV 240, KV 247, KV 251-253, KV 270, KV 287, KV 289 und KV 334

ISBN 0-486-23862-8

Archiv-Nr.: Whitwell 0314

Epoche: d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV Anh. 182] Divertimento Es dur : KV App. 182 ; 2 oboes, 2 clarinets in Bb, 2 bassoons, 2 horns in Eb / W.A. Mozart. [ed. by Alfred] Einstein. - Studienpartitur. - New York [u.a.] : Peters, c 1971. - 30 S.

Best.-Nr. EP 6306

Archiv-Nr.: Whitwell 0312

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV Anh. C 17.03] Divertimento in Eb, K. C 17.03 / Mozart. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 60 Bl. + 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt) ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0038

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV Anh. C 17.05] Parthia I (K. 17.05) / Mozart.

[Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 88 Bl. + 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt ; Notentext von Hand nachgezeichnet) ; Stimmen von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0041

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV Anh. C 17.04] Parthia III (K. C.17.04) / Mozart. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 98 Bl. + 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt ; Notentext von Hand nachgezeichnet). Stimmen handschriftl. von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0043

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus [angebl. Komp.]

[Divertimenti KV Anh. C 17.02] Serenade in B flat : K. 196f ; two oboes (ad lib.), two clarinets, two horns and two bassoons / W. A. Mozart. Ed. and rev. by Fritz Spiegl. - Stimmen. - London : Schott, c 1956. - 8 St.

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Komponiert angebl. 1775 in München, die Echtheit des Werkes wird angezweifelt

Best.-Nr. ED 10476

Archiv-Nr.: Whitwell 0390

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Don Giovanni / Ausw. Arr.] Don Giovanni : Harmoniemusik / Wolfgang Amadeus Mozart. - Partitur. London [u.a.] : Schott, c 1975. - 51 S.
Enth.: Allegro con presto <Finch'han dal vino>. Andante <Là ci darem la mano>. Allegro <Madamina, il catalogo è questo>. Tempo di Menuetto <Finale 1. Akt, Menuett>. Allegro vivace <Gia la mensa è preparata>.
Tempo di Menuetto. Un poco Allegro [Le nozze di Figaro <Non più andrai> KV 492, 9] . - Bearbeiter nicht ermittelt. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Werkver.-Nr.: KV 527
Best.-Nr. ED 6622
Archiv-Nr.: Whitwell 0394
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Don Giovanni / Ausw. Arr.] Don Juan / von Mozart. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Bearbeiter unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0436
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01 / Arr.] Symp. concertante : for winds / Mozart. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - [110 Bl.] + 8 St.
Bem.: Bearb. für Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 (Bearb. unbekannt)
Archiv-Nr.: Whitwell 0431
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Le nozze di Figaro / Ausw. Arr.] Figaro / Mozart/Wendt. [Hrsg.: David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.: Faks.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0128
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Le nozze di Figaro <Non più andrai> / Arr.] The Duke of York's new march : as performed by His Royal Highness's Band ; arranged for the piano forte / composed by W. A. Mozart. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Preston, [ca. 1795]. - 3 S. [+ 6 St.]
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2. - Stimmen: Abschrift eines unbekannt Verf. - Bearbeiter unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0776
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Quintette Hr VI Va 1 2 Vc KV 407 / Arr.] Quintet : K. 407/386 ; arr. for 6 winds / Mozart. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 6 St.
Besetzung: Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Titelangaben vom Umschlag. - Anm.: Stimme Klar 2, S. 1 fehlt, S. 2 falsch beschriftet
Archiv-Nr.: Whitwell 0317
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Serenade in B, KV 361 (370a) / W. A. Mozart. Daniel N. Leeson [...] Eds. - [Kopie], Stimmen. - [s.l.], [s.a.]. - 13 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 BassettHr 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Bass. - Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1740
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361 / Arr.] Grand quintour : pour pianoforte, hautbois, (ou flute, ou clarinette, ou violon), violon, viola et violoncello / composé par W.A. Mozart. arr. d'après la grande Serenade pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors de bassette, 4 cors, 2 bassons et grand basson par C. F. G. Schwencke. - Nouvelle edition, [Kopie], Stimmen. - Hambourg : chez Jean Aug. Böhme, [ca. 1859]. - 5 St.
Bem.: Kopie aus den Beständen der Library of Congress
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 909
Archiv-Nr.: Whitwell 0308
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Parthia in B : a clarinetti due, oboe due, corni due, fagotti due e contra fagotto / del Sig. Mozart. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.
Bem.: Stimme für Oboe 2 fehlt
Archiv-Nr.: Whitwell 0305
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Serenade No. 10 : Bb major, K. 361 ; for wind instruments / W. A. Mozart. - Studienpartitur. - New York : Broude, [s.a.]. - 68 S.
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 20
Archiv-Nr.: Whitwell 0311b
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Serenade No. 10 Bb major : für 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassetthorns, 4 French horns, 2 bassoons and double bass ; Köchel No. 361 / by Wolfgang Amadeus Mozart. Rev. and with foreword by Rudolf Gerber. - Studienpartitur. - London [u.a.] : Eulenburg, [s.a.]. - 68 S.
(Eulenburg miniature scores)
Best.-Nr. Eulenburg 100
Archiv-Nr.: Whitwell 0311a
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361 / Arr.] Quintett : für Streichinstrumente / von Wolfgang Amad. Mozart. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [42 Bl.]
Bem.: Entgegen der Angaben auf dem Titelblatt handelt es sich nicht um einen Mozart-Autographen. - Bearbeiter unbekannt. - Kopie eines Ex. aus dem Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien
Archiv-Nr.: Whitwell 0306
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Grande serenade : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors de bassette, quatre cors, deux bassons et grand basson ou basse / composée par Wolfgang Amadee Mozart. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 150 Bl.
Bem.: Mikrofilmreproduktion aus den Beständen der Tschechischen Nationalbibliothek, Prag. Teilw. sehr schlechter Druck
Archiv-Nr.: Whitwell 0309
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Serenade : für 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Corni di Bassetto, 2 Fagotti, 4 Corni, Cello e Basso ; 1780 / von W. A. Mozart. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 155 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0302
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Grande serenade : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors de bassette, quatre cors, deux bassons et grand basson ou basse ; Oeuvre posthume / composée par W. A. Mozart. - [Kopie], Stimmen. - Vienne : Au Bureau d'Arts et d'Industrie, [181?]. - 13 St.
Bem.: "dediée à Monsieur le Baron Pierre de Braun [...] par les editeurs". - Erstausg. (Kopie)
Best.-Nr. Pl.-Nr. 62
Archiv-Nr.: Whitwell 0304
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361 / Ausw. Arr.] Parthia II (K. 370a) / Mozart. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 59 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt ; Notentext von Hand nachgezeichnet). Stimmen handschriftl. von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0042
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361 / Ausw. Arr.] Parthia IV (K. 370a) / Mozart. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 83 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt ; Notentext von Hand nachgezeichnet). Stimmen handschriftl. von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0044
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 375] Serenade no. 11 : Eb major, K. 375 ; for 2 horns, 2 oboes, 2 clarinets and 2 bassoons / W. A. Mozart. - Studienpartitur. - New York : Broude, [s.a.]. - 48 S.
Bem.: Umschlagseiten fehlen
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 33
Archiv-Nr.: Whitwell 0310
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 375] [Partita, K. 375] : [sextet and octet version] / Mozart. - [Autographkopie]. - [30, 40 Bl.]
Bem.: Titelang. vom Umschlag. - Notentext teilw. schwer lesbar
Archiv-Nr.: Whitwell 0301
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 388] Serenada / di Wolfgango Amadeo Mozart. - [Autographkopie], Partitur, [1782]. - 25 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0303
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Sonaten, Kl 4hdg KV 497 / Arr.] Pieces d'harmonie / de W. Mozart. arrangés par Altesse Imperial l'Archiduc Rodolphe [...]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0414
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Sonaten, Kl 4hdg KV 497 / Arr.] Sonata in F, K 497 : for 2 oboes, clarinets, 2 horns and 2 bassoons / W.A. Mozart. arr. by Archduke Rudolph. - Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Edition Compusic, [1988]. 59 S. + 8 St. (Nieuwenhuis selection for windensemble ; 213)
Archiv-Nr.: Whitwell 1384
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Werke, Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 / Ausw.] [Trois pièces d'harmonie pour 2 clarinettes, hautbois, 2 bassons et 2 cors] / [Mozart]. - [Kopie], Stimmen. - [Leipzig] : [Breitkopf & Härtel], [1801]. - 8 St.
Enth.: Serenade KV 361,4-6 [Serenaden KV 361. Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 / Ausw.]. Divertimento KV Anh. C 17.01 [Divertimenti KV Anh. 17.01]. Stück Nr. 3 nicht ermittelt. - Titelang. ermittelt
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 61
Archiv-Nr.: Whitwell 0418
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Die Zauberflöte / Ausw. Arr.] Douze airs : choisis de la Flûte Enchantée de Mozart ; arrangés en harmonie pour deux clarinettes, deux oboe, deux bassons, deux cors. - [Kopie], Stimmen. - Paris : Chez Pleyel, [s.a.]. - 6 St.
Bem.: Stimmen für Oboe 2 und Horn 1 fehlen
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 82
Archiv-Nr.: Whitwell 0416
Epoche: c

Müller, Carl Friedrich

Grand musique militaire / Carl Friedrich Müller. [Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 39 S. + 22 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Mit Vorwort in engl. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1713 - Whitwell 1095
Epoche: d

Müller, Carl Friedrich

Grand musique militaire / Carl Friedrich Müller. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 45 Bl. + 23 St.
Bem.: Partitur: Manuskript von David Whitwell. Stimmen: Manuskriptkopie (Quelle nicht erm.). - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1095
Epoche: d

Müller, Johann Michael

Sonata [Suite] Nr. 9 / Johann Muller. Mod. ed. D. Whitwell. Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 27 Bl. + 28 St.
Bem.: Bearb. für Bläserorchester. - Komponist nicht zweifelsfrei ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0913
Epoche: b

Müller, Johann Michael

Sonata VII (1705) / Jean Michel Muller. - Partitur, Stimmen. [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 12, 10, 5, 5, 8 S. + 20 St.
Bem.: Bearb. für Bläserorchester. - Komponist nicht zweifelsfrei ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 2070
Epoche: b

Müller, Johann Michael

[Sonaten, Ob 1 2 3 Ehr Bc op. 1] XII Sonates : à un hautbois de concert, qu'on doit jouer sur cet instrument sur tout quand il y a écrit solo, deux hautbois ou violons, une taille, un fagot Et basse continue pour le clavecin, ou basse de violon ; premier ouvrage / par Jean Michel Muller. - [Kopie], Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Roger, [1705 ?]. - [getr. Seitenz.], 5 St.
Bem.: mit einem Vorwort von Johann M. Müller. - Enth. zusätzlich eine Englischhorn-Stimme (= Taille) zu Sonate I. Partituren erstellt von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0205
Epoche: b

Müller, Johann Michael

Sonata (Suite) Nr. 9 / Johann Muller. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 10 Bl. + 5 St.

Besetzung: Ob 1 2 3 Ehr Fg. – Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0914

Epoche: b

Münchs, Conrad

Ouverture à grande harmonie : pour 2 hautbois, 2 clarinettes, flûte, 2 cors, 2 bassons, trompette, trombones et serpent ou contre-basse / composée par C. Münchs. – [Autographkopie], Partitur. – 60 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1189

Epoche: d

Münchs, Conrad

Ouverture à grande harmonie : pour 2 hautbois, 2 clarinettes, flûte, 2 cors, 2 bassons, trompette, trombones et serpent ou contre-basse / composée par C. Münchs. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. 38 Bl. + 14 St.

Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0931 – Whitwell 1425

Epoche: d

Münter, F.

Trab-Marsch des K. Preuss. 10ten Husaren-Regiments / comp. von F. Münter. – [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. – 3 Bl. + 12 St.
Besetzung: Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2. – Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. – Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0861

Epoche: d

Musorgskij, Modest Petrovic

[Boris Godunov / Ausw. Arr.] Boris Godounov : No. 1 Marche du Tsarevitch Dimitri, No. 2 Marina et Dimitri / de Mussorgsky. Transcr. pour harmonie et fanfare par M. Boher. – Direktion, Stimmen. – Paris : Leduc, c 1937. – 6 S. + 46 St.

Best.-Nr. AL 19508

Archiv-Nr.: Whitwell 0670

Epoche: d

Musorgskij, Modest Petrovic

[Noc na l'isoj gore / Arr.] Night on bald mountain / by Modeste Moussorgsky. Scored for concert band by William A. Schaefer. – Partitur. – Hollywood, CA : Highland Music, c 1976. – 80 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 1525

Epoche: d

Musorgskij, Modest Petrovic

[Sorocinskaja jarmarka <Gopak> / Arr.] Gopak (danse petite russe) : extrait de "La foire de Sorotchintsi" / de Mussorgsky. Transcr. pour harmonie et fanfare par P. Gouillot. – Direktion, Stimmen. – Paris : Leduc, c 1939. – 4 S. + 41 St.

Best.-Nr. AL 19791

Archiv-Nr.: Whitwell 0665

Epoche: d

N

Nagiller, Matthäus

Missa in F No 3 : zu 4 Voci, Organo u. Instrum. / von M. Nagiller. – [Manuskriptkopie], Stimmen. – 14 St.

Besetzung: Sopran Alt Tenor Bass Org Fl Klar 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Pk

Archiv-Nr.: Whitwell 1064

Epoche: d

Naibauer, Giovanni

Partita : per due oboe, due clarinetti, due fagotti e due corni da caccia / Musica del Sig. Giovanni Naibauer. – [Manuskript], Stimmen. – 8 St.:

Faks.

Bem.: Abschrift von David Whitwell. – Komponist bibliogr. nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0080

Naumann, Siegfried

Fanfärer : Op. XXV / Siegfried Naumann. – [Manuskriptkopie], Partitur. – [Stockholm, 1976]. – 23, 20 Bl. + 1 MC

Bem.: Mit Erläuterungen in schwed. und ital. – Enth. außerdem:

Strutture per Giovanni (1963) op. 9b

Archiv-Nr.: Whitwell 1098

Epoche: e

Neithardt, August

Geschwind-Marsch / von A. Neithardt. – [Kopie], Partitur. – [Berlin] : [Schlesinger], [s.a.]. – 4 Bl. [S.162-169]

Besetzung: Trp 1-8 Hr 1 2 BassPos

Best.-Nr. Pl.-Nr.: 447

Archiv-Nr.: Whitwell 0331

Epoche: d

Nelhybel, Vaclav

Auriel variations : for flute, oboe, engl. horn, bassoon, two Bb clarinets, bass clarinet, vibraphone / Vaclav Nelhybel. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Barta Music, c 1979. – 5 S. + 8 St.

Best.-Nr. B 121

Archiv-Nr.: Whitwell 2003

Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Cantus / Vaclav Nelhybel. – [Manuskriptkopie], Partitur. – 40 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 1032

Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Concerto antifonale : for brass ensemble / Vaclav Nelhybel. – Partitur, Stimmen. – New York : Colombo, c 1966. – 57 S. + 12 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 4 Hr 1 2 3 Pos 1 2 3 4 5 Tb 1 2. – Mit

handschriftlicher Widmung von Vaclav Nelhybel

Best.-Nr. NY 2491

Archiv-Nr.: Whitwell 1569

Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Concerto for horn and 16 instruments / V.Nelhybel. – [Manuskriptkopie], Partitur. – 57 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 1004

Epoche: e

Nelhybel, Václav

Impromptus : for 6 woodwinds / Václav Nelhybel. - Partitur, Stimmen. - New York : General Music Publ., c 1965. - 26 S. + 6 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Klar 1 2 Fg
Archiv-Nr.: Whitwell 1331
Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Prelude and fugue : for concert band / by Vaclav Nelhybel. - Partitur. - New York : Frank, c 1966. - 34 S.
(Adventures in form)
Best.-Nr. F 611-125
Archiv-Nr.: Whitwell 1623
Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Sinfonia resurrectionis / Vaclav Nelhybel. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 61 Bl.
Bem.: mit handschriftl. Anmerkungen des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 1015
Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Symphonic movement : for symphonic band / by Vaclav Nelhybel. - Partitur. - New York : Colombo, c 1966. - 42 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. NY 2501
Archiv-Nr.: Whitwell 1536
Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Symphonic requiem : for bass baritone and symphonic band / by Vaclav Nelhybel. - Partitur. - New York : Colombo, c 1965. - [ohne Seitenz.]
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. NY 2449
Archiv-Nr.: Whitwell 1539
Epoche: e

Nesic, Vojna

Impressions : for band ; 1989 / Vojna Nesic. - [Manuskriptkopie], Direktion. - [6 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1716
Epoche: e

Neumann, Johann Carl

Geschwind Marsch : II No 106 / Arrangirt von Neumann, Hautboist im Kaiser Alexander Grenadier Regiment. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 15 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0872
Epoche: d

Nicola, G.

Marsch nach einer amerikanischen Melodie / G. Nicola. - [Autographkopie], Partitur. - 10 Bl.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1063
Epoche: d

Nicola, G.

Parade Marsch / G. Nicola. - [Autographkopie], Partitur. - 7 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1061
Epoche: d

Nielsen, Carl

[Moderen <Vorspiel 7. Szene>] Forspil til 7 billede af "Moderen" / Carl Nielsen. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 1 Bl. + 30 St.
Bem.: Flöte 1 und Horn 3 fehlen
Archiv-Nr.: Whitwell 0780
Epoche: d

Nielsen, Carl

[Paraphrasen F 63] Paraphrase : Naermere Gud til dig / Carl Nielsen. - [Autographkopie], Direktion. - 5, 4 Bl.
Bem.: enth. außerdem eine Abschrift des Stückes (Verf. unbekannt)
Archiv-Nr.: Whitwell 1742
Epoche: d

Nielsen, Carl

[Paraphrasen F 63] Paraphrase on "Nearer my god to thee" : FS63 (1912) ; for wind ensemble or symphonic band / Carl Nielsen. Ed. by Wayne D. Gorder. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1994. - 11 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1431
Epoche: d

Nielsen, Kai Verner

Dronning Ingrid's honnormarch / Kai Nielsen. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 2 S. + 35 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0781
Epoche: e

O

Ochs, Siegfried

[Ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister / Arr.] Variations on a German folksong / Siegfried Ochs. Ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 63 Bl. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1723
Epoche: d

Ochs, Siegfried

[Ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister] Variations on a German Volkslied : in the styles of celebrated composers / by Siegfried Ochs. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - London : Boosey & Co., 1887. - 8 S. + 23 St.
(Bossey's Military Journal ; Serie 83, Bd. 2)
Best.-Nr. Pl.-Nr. M.J. 832
Archiv-Nr.: Whitwell 1159
Epoche: d

Oestreich, Carl

Ecossaise
→ siehe: *Oestreich, Carl: Moderato*
(Archiv-Nr. Whitwell 0879)

Oestreich, Carl

Fantasie für Blasinstrumente / C. Oestreich. - [Autographkopie], Partitur. - 78 Bl.
Bem.: Erste Seite fehlt
Archiv-Nr.: Whitwell 0351
Epoche: d

Oestreich, Carl

Fantasie / Oestreich. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 92 S. + 18 St.
Bem.: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0156 - Whitwell 1072 - Whitwell 1533
Epoche: d

Oestreich, Carl

Marsch No 1 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 15 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0881
Epoche: d

Oestreich, Carl

Marsch No 2 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 15 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0882
Epoche: d

Oestreich, Carl

Marsch : No 4 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 15 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0884
Epoche: d

Oestreich, Carl

Marsch : No 5 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 14 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0885
Epoche: d

Oestreich, Carl

Marsch No 6 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 15 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0886
Epoche: d

Oestreich, Carl

Moderato / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 24 St.
Enth. außerdem: Ecosaise. - Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0879
Epoche: d

Oestreich, Carl

Octetto. - [Autographkopie], Partitur, [1831]. - 127 Bl.
Besetzung: Trp Hr 1 2 Fl Klar 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0334
Epoche: d

Oestreich, Carl

Polonaise : No 1 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 13 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0877
Epoche: d

Oestreich, Carl

Polonaise : No 2 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 13 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0878
Epoche: d

Oestreich, Carl

Simphonia für Blasinstrumente / v. C. Östreich. - [Autographkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - [121 Bl.] + 17 St.
Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0157
Epoche: d

Oestreich, Carl

Trauermarsch / comp. von Carl Oestreich. - [Manuskriptkopien], Direktion, Partitur. - [3 S.]
Bem.: Direktion: Autographkopie ; Partitur: "zusammengestellt aus den Stimmen" (Verf. unbekannt)
Archiv-Nr.: Whitwell 0339
Epoche: d

Oestreich, Carl

Walzer / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 1 Bl. + 14 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0883
Epoche: d

Oestreich, Carl

Walzer : No 1 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 14 St.
Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0880
Epoche: d

Old songs & singing games / collected and ed. by Richard Chase. -

New York : Dover Publ., 1972. - 49 S.
ISBN 0-486-22879-7
Archiv-Nr.: Whitwell 2094
Epoche: e

Ozi, Etienne

Pas de manoeuvre / E. Ozi. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0641
Epoche: c

Ozi, Etienne

Pas de manoeuvre / E. Ozi. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0648
Epoche: c

P

Pacini, Giovanni

Credo per fanfare / del M. Pacini. - [Autographkopie], Partitur, Stimmen. - 10 Bl. + 16 St.
Besetzung: Ottavino, Quartino, Clarino 1-4, Kornett, Trompete 1-3, Ophicleide, Posaune 1-4. - Kopie aus der Bibliothek des Seminario Arcivescovile, Lucca
Archiv-Nr.: Whitwell 1387
Epoche: d

Pacini, Giovanni

Grand concertante / Pacini. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 59 Bl. + 29 St.
Bem.: Bearb. für modernens Blasorch. von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 1647 - Whitwell 1658
Epoche: d

Pacini, Giovanni

Gran concertone originale / [...] Pacini. - [Autographkopie], Partitur. - 37 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1116
Epoche: d

Paciorkiewicz, Tadeusz

Uwertura uroczysta = Festliche Ouvertüre / Tadeusz Paciorkiewicz. - [Manuskriptkopie], Partitur. - Warszawa, 1977. - 25 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1008
Epoche: e

Paër, Ferdinando

Four marches for the marriage of Napoleon (April 1, 1810) / Ferdinando Paer. [Hrsg. David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 69 S. + 17 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0930 - Whitwell 1424
Epoche: c

Paër, Ferdinando

Quatre grandes marches pour musique militaire : Mariage de Napoleon 1 avec l'archeduchesse Marie Louise d'Autriche / Composées par F. Paër. [Manuskriptkopie], Version originale. - 50 Bl.
Bem.: Kopie aus den Beständen der Bibliothèque Nationale de France, Département de la Musique
Archiv-Nr.: Whitwell 1191
Epoche: c

Parebl, J.

Türkische Stücke : a clarinetto concerto, clarinetto Imo et Ildo, cornuo Imo et Ildo, fagott Imo et Ildo et prinzipal / Authore J. Parebl in Wien. - [Manuskriptkopie], Stimmen. 10 St.
Bem.: Noten nachträglich nachgezeichnet und mit Stimmenbez. versehen. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0008
Epoche: c

Parmegiani, Gaetano

Sinfonia (1896) / Gaetano Parmegiani. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 46 Bl. + 26 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1732
Epoche: d

Parmegiani, Gaetano

Sinfonia originale : per banda / composta dal Maestro Gaetano Parmegiani. - [Autographkopie], Partitur. - Bologna, 1896. - [32 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1682
Epoche: d

Parry, Charles Hubert H.

[Nonette op. 70] Nonet : for wind instruments / C. H. Hubert Parry. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 65 S. + 8 St.
Besetzung: Fl Ob EHR Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0432
Epoche: d

Parry, John

The Barouche Quick Step / composed and arr. for clarinets, flutes, horns, bugles & bassoons, also adapted for two fifes, two bugle horns & a piccolo by John Parry. - [Kopie, Abschrift], Partitur, [Stimmen]. - London : Power, [1815?]. - 4 S. [+ 8 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0736
Epoche: c

Penderecki, Krzysztof

Pittsburgh ouverture : for symphonic wind orchestra / Penderecki. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, c 1967. 37 S.
Bem.: z.T. graph. Notation
Best.-Nr. EP 66202
Archiv-Nr.: Whitwell 1621
Epoche: e'

Percival, John

The Bristol Volunteer troop / composed by John Percival. [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. London : Broderip & Wilkinson, [ca. 1799]. - 4 S. [+ 6 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0730
Epoche: c

Perham Krone, Beatrice

Songs of Sweden and Finland / by Beatrice Perham Krone and Ruth Vivian Ostlund. - Chicago, Ill. : Kjos, c 1942. - 48 S.
(Growing up with music)
Archiv-Nr.: Whitwell 2093
Epoche: e

Pezel, Johann Christoph

[Fünfstimmige blasende Musik] Fünfstimmige blasende Musik 1685 / Johann Pezelius. Hrsg. im Auftrage der Sächsischen Posaunenmission im Landeskirchlichen Amt für Innere Mission von Klaus Schlegel. - Partitur. - Berlin : Merseburger, c 1960. - 76 S.
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3
Best.-Nr. EM 1309
Archiv-Nr.: Whitwell 1333
Epoche: b

Pezel, Johann Christoph

Hora decima : vierzig Leipziger Turmsonaten / Johann Pezelius. Hrsg. von Hans Jürgen Lange... - Partitur. - Berlin : Merseburger, c 1968. - 96 S.
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3
Best.-Nr. EM 1312
Archiv-Nr.: Whitwell 1334
Epoche: b

Pfannenstiel, Ekkehart

Festliche Musik : für 2 und 3 Bläserchöre ; fünf- bis neunstimmig / Ekkehart Pfannenstiel. - Partitur, Stimmen. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, c 1964. - 12 S. + 4 St.

(Aulós ; 105)

Enth.: Feierliche Musik Nr. 1. Entrada Nr. 4. Entrada Nr. 6. Trauermusik.

Fröhliche Musik Nr. 3. - Besetzung: Chor 1: Trp 1 2 3, Chor 2: Trp 1 2

3/Pos 1 2 3 in unterschiedlicher Besetzung, Chor 3: Pos 1 2 3

Best.-Nr. [M 42.105]

Archiv-Nr.: Whitwell 0429

Epoche: e

Pfeiffer, Johann

[Sonaten, Fl Ob Hr Bc G-Dur] Sonata a traverso, oboe, corno da caccia e basso. - [Manuskript-Kopie], Partitur, [ca. 1760]. - 3 Bl.

Bem.: Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt

Archiv-Nr.: Whitwell 0197

Epoche: b

Piefke, Johann Gottfried

Gitana-Marsch : K. Preuß. Armeemarsch No. 164 / komponiert von G.

Piefke. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - [7 Bl.] + 18 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk

Archiv-Nr.: Whitwell 0875

Epoche: d

Pierné, Gabriel

Marche solennelle : pour musique d'harmonie / Gabriel Pierné. -

[Autographkopie], Partitur. - 23 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1187

Epoche: d

Pierné, Gabriel

Marche solennelle (1889) / Gabriel Pierre. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur,

Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 32 Bl. + 33 St.

Besetzung: Blasorch

Archiv-Nr.: Whitwell 0933 - Whitwell 1423

Epoche: d

Pierné, Gabriel

[Präludien und Fughetten op. 40,1] Preludio & fughetta Opus 40, No. 1 : for two flutes, oboe, clarinet, horn & two bassoons / Pierné. - Stimmen.

New York : Internat. Music, [s.a.]. - 5 St.

Best.-Nr. IMC 2377

Archiv-Nr.: Whitwell 0327

Epoche: d

Pleyel, Ignaz

[Partiten Es-Dur] Parthia in Eb : a due clarinetti, due oboe, due corni, due fagotti [...] contra fagotto / Del Sige: Ignatio Pleyl. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 60 S. + 9 St.

Bem.: Stimmen: Kopie der Originalhandschrift ; Partitur: Abschrift ;

Stimmen für Fagott 1 und 2 zusätzlich als Abschrift vorhanden

Archiv-Nr.: Whitwell 0430

Epoche: c

Ponchielli, Amilcare

Carnevale di Venezia / Amilcare Ponchielli. Ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 89 Bl. + 28 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1722

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Carnevale di Venezia : variazioni per banda / di Amilcare Ponchielli. - [Autographkopie], Partitur. - 55 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1154

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Concerto per tromba in Fa / di Ponchielli A. - [Autographkopie], Partitur. - 49 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1155

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Elegia sulla tomba di Garibaldi / Ponchielli. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 33 S. + 24 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1114 - Whitwell 1635

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Konzerte, Trp Blasorch F-Dur] Trumpet concerto / Amilcare Ponchielli.

Ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 80 S. + 26 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1437 - Whitwell 1737

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Marcia funebre in honor of Manzoni / Ponchielli. [Whitwell]. -

[Manuskript], Partitur, Stimmen. - 20 S. + 25 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0928 - Whitwell 1186 - Whitwell 1584

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Marcia no 9 / Amilcare Ponchielli. Strumentazione: Emiliano Gusperti. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 12 Bl. + 27 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 1393

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Marcia trionfale / Ponchielli. [Modern ed. by Whitwell]. - [Manuskript],

Partitur, Stimmen. - 22 S. + 25 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1707

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Marcia trionfale / di Amilcare Ponchielli. Riduz.e di Eug. Pozzoli. -

[Manuskriptkopie], Partitur. - 11 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1132

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Prince Umberto march (1866) / Ponchielli. [Hrsg. David Whitwell]. -

[Manuskript], Partitur, Stimmen. - 21 S. + 23 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1654a - Whitwell 1122

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Sinfonia / di Ponchielli A. - [Autographkopie], Partitur. - 25 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1152

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blasorch b-Moll] Sinfonia per banda / di Ponchielli Amilcare.

- [Autographkopie], Partitur. - 37 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1153

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blasorch, b-Moll / Arr.] Sinfonia in B-flat minor / Amilcare Ponchielli. modern ed. David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., c 2014. - 28 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2105
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blasorch b-Moll] Sinfonia in Sib minore / Amilcare Ponchielli. Adattamento per Banda Sinfonica di Giovanni Ligasacchi. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 61 Bl. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1402
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blasorch b-Moll / Arr.] Sinfonia in Bb minor / Amilcare Ponchielli. Ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 66 Bl + 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1721
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blasorch f-Moll / Arr.] Sinfonia in F minor / Amilcare Ponchielli. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 58 Bl. + 26 St.
Bem.: Bearb. für modernes Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1731
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Viva il Re : marcia militare / composta e dedicata a S.M. Vittorio Emanuele Re d'Italia da Amilcare Ponchielli. - [Autographkopie], Partitur. - 10 Bl.
Bem.: Kopie des Ex. der Biblioteca Reale, Torino
Archiv-Nr.: Whitwell 1140
Epoche: d

Porpora, Nicola

Overture / Nicola Porpora. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur. - [s.l.]. - 6 S.
Besetzung: Trp 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 1148
Epoche: b

Porpora, Nicola

Overture Roiale / Nicola Porpora. - [Autographkopie, Manuskript], Partituren, Stimmen. - 6,7 Bl. + 8 St.
Besetzung: Trp 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Pk. - Enth. Manuskript von David Whitwell (Partitur und Stimmen) sowie eine Autographkopie (Partitur)
Archiv-Nr.: Whitwell 1399
Epoche: b

Prachensky, Johann

Parthia Turcika : pour 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 piccoli, fletine, clarino principale, pagale / Del Sig. J. Prachensky. - [Manuskriptkopie], [Partitur], Stimmen, [1798]. - 6 Bl. + 13 St.
Bem.: Stimmen: Kopie aus den Beständen der Gesellschaft für Musikfreunde, Wien. - Partitur neu gesetzt
Archiv-Nr.: Whitwell 0344
Epoche: c

Prochaska, Johann

Armeemarsch No. 103 : vom Kais. Oesterreichischen Infanterie-Regt. von Trapp (Nro 25) ; (Prag 1835) / comp. von Prochaska. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 8 Bl. + 16 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0870
Epoche: d

Prokof'ev, Sergej Sergeevic

[Oda na okoncanie vojny] Ode to the end of the war : Op. 105 / Sergej Prokofiev. - Partitur. - Melville, NY : Belwin-Mills, [s.a.]. - 66 S. (Collected works of Sergej Prokofiev)
Best.-Nr. Pr. Lib. 5066
Archiv-Nr.: Whitwell 1611
Epoche: e

Prokof'ev, Sergej Sergeevic

[Petja i volk] Peter and the wolf : [a musical tale for children ; op. 67] / Prokofieff. - Taschenpartitur. - Westbury, LI : Pro Art Publ., [s.a.]. - 72 S. (Pro Art miniature scores)
Best.-Nr. PMS 28
Archiv-Nr.: Whitwell 2078
Epoche: e

Prokof'ev, Sergej Sergeevic

[Porucik Kize / Arr.] Lt. Kije suite / Sergej Prokofiev. arr. David Law. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 65 S. + 31 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1528
Epoche: e

Puccini, Giacomo

[Scossa elettrica / Arr.] Scossa elettrica : marçetta brillante per banda (1896) ; omaggio a Volta / Giacomo Puccini. Strumentazione per banda a cura di Giovanni Ligasacchi. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, [1989]. - 9 S. + 27 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1147
Epoche: d

Puccini, Giacomo

[Turandot / Ausw. Arr.] March sequence from the opera Turandot / Giacomo Puccini. Transcr. by Roger L. Barrett. Ed. by Richard K. Hansen. Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - [17 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 2046
Epoche: d

R

Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

[Préludes, Kl op. 3,2 / Arr.] Prélude : pour piano solo / S. Rachmaninoff. Instrumenté pour orchestre d'harmonie par A. Gironce. - Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Evette Et Schaeffer, [s.a.]. - 3 S. + 35 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr. 13422
Archiv-Nr.: Whitwell 0668
Epoche: d

Randhartinger, Benedict

Messe : für 4 Männerstimmen mit Harmonie-Begleitung / in Musik gesetzt von Benedict Randhartinger. - [Autographkopie], Partitur. - [203 Bl.]
Bem.: Mit Anhang "Phisharmonica zur Messe No 14"
Archiv-Nr.: Whitwell 1066
Epoche: d

Ravel, Maurice

[Boléro / Arr.] Bolero / Maurice Ravel. Arr. by Mayhew Lake. Direktion, Stimmen. - Paris : Durand, c 1931. - 8 S. + 38 St.
Bem.: Stimme für Fagott 1 fehlt
Best.-Nr. D&F 12095bis
Archiv-Nr.: Whitwell 1638
Epoche: d

Rawlings, Thomas Augustus

A grand military march : in score, adapted for the piano forte ; as performed by the band of His Royal Highness Regiment / composed Et humbly dedicated by permission to His Royal Highness Prince William of Gloucester by J. A. Rawlings Junr. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - [London] : Printed for the Author, [1795]. - 5 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Pk Trp 1 2 Hr 1 2 Klar 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0701
Epoche: c

Reale, Paul

Concerto "Dies irae" : for piano trio and wind ensemble / by Paul Reale. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [Los Angeles], 1982. - 62 S.
Besetzung: VI Vc Kl Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1024
Epoche: e

Reale, Paul

Screamers / by Paul Reale. - [Manuskriptkopie], Rev. score. [Los Angeles], [1981]. - 50 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1105
Epoche: e

Redern, Wilhelm Friedrich von

Geschwind Marsch : K. Preuß. Armee-Marsch No. 163 / komponiert von Graf von Redern. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - [6 Bl.] + 16 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0874
Epoche: d

Redern, Wilhelm Friedrich von

Marsch zum Fest der weißen Rose 1829 / comp. von Graf von Redern. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 1 Bl. + 12 St.
Besetzung: Trp/Kornett 1 2 3 4 5 6 7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2. Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift. - Das "Fest der weißen Rose" fand am 13. Juli 1829 in Potsdam statt.
Archiv-Nr.: Whitwell 0863
Epoche: d

Reed, Alfred

[Sinfonien Nr. 3] Symphony no. 3 / Alfred Reed. - Partitur. - Berlin, WI : Composer's Edition, c 1988. - 107 S.
Best.-Nr. 208-19160
Archiv-Nr.: Whitwell 1138
Epoche: e

Reed, Alfred

Slavonic folk suite / by Alfred Reed. - Direktion. - Miami, FL : Hansen, c 1953. - 8 S.
(Hansen educational music)
Archiv-Nr.: Whitwell 1609b
Epoche: e

Reed, Alfred

A symphonic prelude : based on "Black is the color of my true love's hair" / by Alfred Reed. - Partitur. - [s.l.] : Piedmont Music, c 1963. - 27 S.
Best.-Nr. 14709 FS-25
Archiv-Nr.: Whitwell 1537
Epoche: e

Reed, Herbert Owen

La fiesta mexicana : a mexican folk song symphony in three movements ; for concert band / by H. Owen Reed. - Partitur. - New York : Belwin-Mills, c 1954. - 80 S.
Best.-Nr. 83265
Archiv-Nr.: Whitwell 1523
Epoche: e

Regner, Hermann

5 sketches for brass = 5 Skizzen für Blechbläser / Hermann Regner. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 27 S.
Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-4 Pos 1-4 Tb Percussion 1-4
Archiv-Nr.: Whitwell 1552e
Epoche: e

Regner, Hermann

Ade zur guten Nacht : besinnliche Abendmusik = Farewell, good night / Hermann Regner. - Direktion in C, Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, c 1965. - 8 S. + 26 St.
(Regina Blasmusik)
Best.-Nr. OW 1146
Archiv-Nr.: Whitwell 1552f
Epoche: e

Regner, Hermann

[Balladen, Blasorch Es-Dur] Ballade : für Blasorchester / von Hermann Regner. - Direktion in B, Stimmen. - Karlsruhe/Baden : Halter, [s.a.]. - 7 S. + 31 St.
Bem.: je 2 Stimmen auf einem Blatt (außer Pk)
Best.-Nr. Halter 525/5
Archiv-Nr.: Whitwell 1552b
Epoche: e

Regner, Hermann

Bläserchor / Hermann Regner. - Direktion in B. - München : Grosch, [s.a.]. 2 Direktionen (je 4 S.)
(Das Bläuerschiff ; 525)
Best.-Nr. [BLS] 525
Archiv-Nr.: Whitwell 1552a
Epoche: e

Regner, Hermann

Blessed are those who work for peace : scenic cantata / Music: Hermann Regner. Scenic concept: Barbara Haselbach. - Saint Louis, Missouri : Magnamusic-Baton, c 1984. - 5 S.
Besetzung: gemischter Chor, Instrumente, Tänzer
ISBN 0-918812-39-9
Archiv-Nr.: Whitwell 2080
Epoche: e

Regner, Hermann

Chorstudien : für gemischten Chor, for mixed chor / Hermann Regner. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. - 15 S.
(Workshop ; 11)
Graphische Notation. - mit handschriftlicher Widmung von Hermann Regner
Best.-Nr. WKS 11
Archiv-Nr.: Whitwell 2079
Epoche: e'

Regner, Hermann

Drei Sätze für drei Blechbläser / Hermann Regner. - Partitur, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - 4 S. + 4 St.
(Spiel in kleinen Gruppen ; 4)
(Das Bläuserschiff ; 509) (Werkreihe für Bläser)
Besetzung: Trp/FIHr Trp FIHr Baryton/Pos
Best.-Nr. SKG 4
Archiv-Nr.: Whitwell 0389
Epoche: e

Regner, Hermann

Feierliches Bläuserspiel / Hermann Regner. - Direktion in B, Stimmen. - [Dortmund] : Grosch, [s.a.]. - [4] S. + 18 St.
(Das Bläuserschiff ; 491)
Best.-Nr. [BLS] 491
Archiv-Nr.: Whitwell 1552d
Epoche: e

Regner, Hermann

Heiteres Idyll : drei Sätze für 3 Klarinetten in B / Hermann Regner. - Partitur, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - 4 S. + 4 St.
(Spiel in kleinen Gruppen ; 2)
(Das Bläuserschiff ; 506) (Werkreihe für Bläser)
Best.-Nr. SKG 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0389
Epoche: e

Regner, Hermann

Heiteres Spiel : für Blasorchester / Hermann Regner. - Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - 27 St.
(Das Bläuserschiff ; 520)
Best.-Nr. [BLS] 520
Archiv-Nr.: Whitwell 1552g
Epoche: e

Regner, Hermann

Musikalische Bilder : drei Sätze für 3 Klarinetten in B / Hermann Regner. - Partitur, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [2 S.] + 4 St.
(Spiel in kleinen Gruppen ; 1)
(Das Bläuserschiff ; 493) (Werkreihe für Bläser)
Best.-Nr. SKG 1
Archiv-Nr.: Whitwell 0389
Epoche: e

Regner, Hermann

O du lieber Augustin : Variationen über das Volkslied / Hermann Regner. - Direktion in B, Stimmen. - Dortmund : Grosch, [s.a.]. - 8 S. + 28 St.
(Das Bläuserschiff ; 504)
Best.-Nr. [BLS] 504
Archiv-Nr.: Whitwell 1552c
Epoche: e

Regner, Hermann

Traumschrift : sinfonische Skizzen für Blasorchester / Hermann Regner. [Manuskriptkopie], Partitur, 1998. - 54 S.
Bem.: mit handschr. Widmung des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 1199
Epoche: e

Reicha, Anton

Commemoration symphony / Anton Reicha. arr. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 87 S. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1727
Epoche: c

Reicha, Josef

[Partiten D-Dur. 2] Parthia in D (2) / J. Reicha. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0413
Epoche: c

Reicha, Anton

Symphony / A. Reicha. - [Manuskript, Autographkopie], Partituren, Stimmen. - 88, 64 Bl. + 23 St.
Enth. Partitur und Stimmen als Abschrift von David Whitwell sowie eine Autograph-Kopie der Partitur mit Vorwort von A. Reicha. - Titelang. auf d. Autographen: "Musique pour célébrer la memoire des grand hommes et des grands événements ; Musik, das Andenken großer Männer und großer Begebenheiten zu feiern". - Weitere Titelang. (von D. Whitwell): "Commemoration symphony". Besetzung: 3 Blasorchester (Piccolo Ob Klar Hr Trp Fg Bass), Schlagwerk
Archiv-Nr.: Whitwell 0090 - Whitwell 1058 - Whitwell 1527
Epoche: c

Reiche, Gottfried

[Neue Quatricinia / Ausw. Arr.] Vier Sonatinen : für 2 Trompeten, 2 Posaunen, 2 Flügelhörner, Tenorhorn, Bariton (chorisch) / Johann Gottfried Reiche. Bearb. und instr. Ernest Majo. - Direktion, Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, c 1975. - 13 S. + 8 St.
(Musik für Bläser ; 1)
Best.-Nr. Bauer 500
Archiv-Nr.: Whitwell 0388
Epoche: b

Reiche, Gottfried

[Neue Quatricinia <Nr. 12> / Arr.] Sonata chromatica : fugue no. 12 from "24 new quartets for cornetto and three trombones" (1696) ; for brass quartet / Gottfried Reiche. Transcr. and ed. by Arnold Fromme. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Fox, c 1961. - 6 S. + 5 St. (National brass ensemble series)
Archiv-Nr.: Whitwell 1344
Epoche: b

Reinagle, Alexander

The federal march (1788)
→ siehe: Sousa, John Philip: *President Garfield's inaugural march* (Archiv-Nr. Whitwell 1505)

Reinagle, Joseph

To the Colonel, Officers, and other Gentlemen of the Oxford University Volunteers the following march is most respectfully dedicated / by their most obedient and most humble servant Joseph Reinagle. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Goulding, [1800?]. - 6 S. [+ 4 St.]
Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0706
Epoche: c

Reinhardt, Heinrich

Österreich-Ungarischer Armee-Marsch : [op. 82] / komponiert von Heinrich Reinhardt. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 16 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fredrik Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0876
Epoche: d

Respighi, Ottorino

Huntingtower : ballad for band ; (1932) / by Ottorino Respighi. - Partitur. - New York : Ricordi, c 1932. - 30 S.
Best.-Nr. NY 884
Archiv-Nr.: Whitwell 1602
Epoche: d

Rheinberger, Joseph

[Messen op. 172] Messe für Männerchor / Josef Rheinberger. - [Manuskript], Stimmen. - 14 St.
Besetzung: Männerchor Blasorch. - Handschrift eines unbek. Verf.;
Ausnahme: Chorstimme (Kopie, Quelle unbekannt)
Archiv-Nr.: Whitwell 1513
Epoche: d

Rigel, Henri-Joseph

Hymne sur l'enfance / Par F. G. Desfontaines. Musique de Rigel Père. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl.
Besetzung: Singst. Bc
Archiv-Nr.: Whitwell 0655
Epoche: c

Rigel, Henri-Jean

Ode contre les émigrés / Par Paulin Crassous. Musique de Rigel Fils. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 1 Bl.
Besetzung: Singst. Bc
Archiv-Nr.: Whitwell 0658
Epoche: c

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Konzerte, Pos Blasorch B-Dur] Concerto for trombone and military band / Nicolai Rimsky-Korsakov. - Partitur. - Melville, NY : Belwin-Mills, c 1981. 54 S. (The complete works of Nicolai Rimsky-Korsakov)
Best.-Nr. K 5240
Archiv-Nr.: Whitwell 1571
Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Konzertstücke, Klar Blasorch Es-Dur] Concertstueck : for clarinet & military band in Eb major / Nicolai Rimsky-Korsakov. - Partitur. - Melville, NY : Belwin-Mills, c 1981. [40 S.]
(The complete works of Nicolai Rimsky-Korsakov)
Best.-Nr. K 5242
Archiv-Nr.: Whitwell 1576
Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Quintette, Fl Klar Hr Fg Kl B-Dur] Kwintet : dlja fortepiano i duchowich instrumentow ; 1876 / N. Rimskij-Korsakov. tom podgotowlen G. W. Kirkorom. - Partitur, Stimmen. - Moskva [u.a.] : Gosudarstvennoe Muzykal'noe izdatel'stvo, 1951. - 88 S. + 4 St.
(Polnoe sobranie soshinenie ; 28a)
Bem.: Russische Titelang. in kyrill. Schrift
Best.-Nr. R 21706
Archiv-Nr.: Whitwell 1303
Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Variationen, Ob Blasorch (1878)] Variation for oboe and military band : on Glinka's song "What a young beauty" / Nicolai Rimsky-Korsakov. - Partitur. - Melville, NY : Belwin-Mills, c 1981. - [30 S.]
(The complete works of Nicolai Rimsky-Korsakov)
Best.-Nr. K 5241
Archiv-Nr.: Whitwell 1575
Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Variationen, Ob Blasorch (1878) / Arr.] Variazioni per oboe e banda : sulla lirica "O che giovine bellezza" di Mikhail Glinka / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov. Strumentazione di Andrea Franceschelli. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 21 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1146
Epoche: d

Rosenthal, Felix

[Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg Es-Dur] Quintet in Eb : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / F. Rosenthal. - Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Edition Comusic, [s.a.]. - 16 S. + 5 St.
(Series for windquintet and -sextet ; 420)
Archiv-Nr.: Whitwell 1434
Epoche: e

Rosetti, Antonio

[Partiten, Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg B-Dur] Parthia in B : für Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner und Fagott / Anton Rosetti. [Kopie], Partitur. - 7 Bl.
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0142
Epoche: c

Rosetti, Antonio

[Partiten, Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg D-Dur] Parthia in D : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 1 Fagott / Anton Rosetti. - [Kopie], Partitur. - 14 Bl.
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0141
Epoche: c

Rosetti, Antonio

[Partiten, Ob 1 2 3 Hr 1 2 Fg Violone F-Dur] Parthia in F : für 3 Oboen, 2 Hörner, 1 Fagott und Violone / Anton Rosetti. - [Kopie], Partitur. - 17 Bl.
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0140
Epoche: c

Rosetti, Antonio

[Partiten, Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg Violine D-Dur] Parthia in D : à 2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti in A, 2 corni in D, fagotto è violono / da Antonio Rosetti. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 52 S. + 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0374
Epoche: c

Rossini, Gioacchino

[Il barbiere di Siviglia <Ouverture> / Arr.] The barber of Seville : overture / Rossini. Arr. for military band by W. J. Duthoit. - Direktion. - London : Boosey & Hawkes, c 1940. - 14 S.
Best.-Nr. QMB 118
Archiv-Nr.: Whitwell 1614
Epoche: d

Rossini, Gioacchino

[L'italiana in Algeri / Ausw. Arr.] L'italiana in Algeri : for flute, oboe, 2 clarinets in b-flat, 2 horns, 2 bassoons / Gioacchino Rossini. Arr. by Legrand. - Partitur, Stimmen. [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 20 S. + 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0441
Epoche: d

Rossini, Gioacchino

[Quartette (1827) <Oh, giorno sereno>] Troisième quartetto da camera / composé par Rossini. - [Kopie], Partitur. - Paris : Pacini, [s.a.]. - [11 Bl.]
Besetzung: Singst 1-4 Kl
Best.-Nr. 2353
Archiv-Nr.: Whitwell 0399
Epoche: d

Rossini, Gioacchino

[Rendez-vous de chasse / Arr.] Le rendez-vous de chasse / Rossini. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. 6, 22 Bl. + 27 St.
Enth. die Autographkopie sowie eine Bearb. für modernes Blasorchester (Partitur und Stimmen) von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0926 - Whitwell 1184
Epoche: d

Rossini, Gioacchino

Sei valtz, monferine e contradanze : per flauto, corno inglese e fagotto / [Rossini]. - [Autograph-Kopie], Partitur, Stimmen. - [1 Bl.] + 4 St.
Enth. neben der Autograph-Kopie (4 Stimmen) eine Partitur des 1. Walzers in der Handschrift von D. Whitwell. - Autograph-Kopie aus den Beständen der Sammlung Giuseppe Greggiati der Biblioteca Musicale von Ostiglia
Archiv-Nr.: Whitwell 1142
Epoche: d

Rousseau, Jean-Jacques

Premier air pour le fifre avec les tambours / [Jean-Jacques Rousseau]. - [Manuskript], Partitur. - [5 S.]
Enth. außerdem: Deuxième air alternatif pour la musique avec un seul tambour (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Schlagwerk). - Handschriftl. Fassung von David Whitwell mit Anmerkungen in französisch
Archiv-Nr.: Whitwell 0330
Epoche: c

Rousseau, Jean-Jacques

Premier air pour le fifre avec les tambours / Jean-Jacques Rousseau. Transcr. by David Whitwell. Field (snare) drum part reconstructed by Ronald Johnson. - Partituren, Stimmen. - 2, 3 S. + 9, 6 St.
Enth. außerdem: Deuxième air alternatif pour la musique avec un seul tambour (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Schlagwerk). - enth. eine handschriftliche und eine computergesetzte Fassung
Archiv-Nr.: Whitwell 0440 - Whitwell 1109
Epoche: c

S

Saint Leger, Warham

Balaclava quick step
→ siehe: Laurent, Henri: Egyptian polka
(Archiv-Nr. Whitwell 0757)

Saint-Saëns, Camille

[Feuille d'album / Arr.] Feuille d'album : Op. 81 / C. Saint-Saëns. Transcr. pour octour d'instruments à vent par P. Taffanel. - [Kopie], Partitur, Stimmen. - Paris : Durand, [1961]. - 8 S. + 8 St.
Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Best.-Nr. Pl.-Nr.: D.S. 3893
Archiv-Nr.: Whitwell 0250
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

Hail California : bande militaire ; [march] / Saint Saens. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Direktion, Stimmen. - 6 S. + 15 St.
Bem.: Marsch aus "Hail! California"
Archiv-Nr.: Whitwell 1506
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Orient et occident] Occident et orient / Saint-Saëns. Modern rev. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. 42 S. + 23 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0258 - Whitwell 1073
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

Sur les bords du Nil = On the shores of the Nile / Saint-Saëns. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 29 S. + 25 St.
Bem.: Komponiert 1908 (op. 125). - Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 1391
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

Sur les bords du Nil : marche militaire / Saint-Saëns. Trascr. per banda di [...] Pares. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 26 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1144
Epoche: d

Salieri, Antonio

Armonia per un tempio della notte / Salieri. - [Manuskriptkopie], Partituren, Stimmen. - 2 Part. (je 27 Bl.) + 8 St.
Bem.: Stimmen: Manuskript von D. Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0006
Epoche: c

Salieri, Antonio

Marsch / [Salieri]. - [Autographkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 6 St. (4 S.)
Enth. außerdem: Parade Marsch. - Besetzung: Singst Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2. Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0332
Epoche: c

Salieri, Antonio

[Serenade] / [Salieri]. - [Autographkopie], Partitur. - [13 Bl.]
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Bc. - Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1096
Epoche: c

Salieri, Antonio

Serenade Nr. 1 / Salieri. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 7 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Autographkopie (Noten von Hand nachgezeichnet). Stimmen von David Whitwell. - Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0024
Epoche: c

Salieri, Antonio

Serenade Nr. 2 / Salieri. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 8 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Autographkopie (Noten von Hand nachgezeichnet). Stimmen von David Whitwell. - Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0025
Epoche: c

Salieri, Antonio

Serenade Nr. 3 / Salieri. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 7 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Autographkopie (Noten von Hand nachgezeichnet). Stimmen von David Whitwell. - Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0026
Epoche: c

Salieri, Antonio

Serenade Nr. 4 / Salieri. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 7 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Autographkopie (Noten von Hand nachgezeichnet). Stimmen von David Whitwell. - Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0027
Epoche: c

Sallinen, Aulis

Chorali : 32 puhaltimelle, lyömäsoittimille, harpulle ja celestalle ; for 32 winds, percussion, harp and celesta / Aulis Sallinen. - Partitur. - Helsinki : Fazer, c 1971. - 35 S.
Best.-Nr. FM 05150-8
Archiv-Nr.: Whitwell 1604
Epoche: e

Salner, G. P.

Slow march / composed for the three hands on the piano forte or accompaniment for the German flute by G. P. Salner. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : E. Riley, [ca. 1800]. - 4 S. [+ 14 St.]
Enth. auch eine Partitur für Military band (Piccolo Fl 1 2 Klar 1 2 Es-Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp Pk Tamburin Trommel). Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0733
Epoche: c

Sapieyevski, Jerzy

Scherzo di concerto : for concert band / Jerzy Sapieyevski. - Direktion. - Bryn Mawr, PA : Mercury Music, c 1976. - 11 S.
Best.-Nr. 155-00039
Archiv-Nr.: Whitwell 1412
Epoche: e

Savazzini, Federico

Sinfonia : dedicata a sua maestà Vittorio Emanuele II. Re d'Italia / da Savazzini Federico [...]. - [Autographkopie], Partitur. - 34 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1683
Epoche: d

Sbraccia, Berardo

La banda nascente : marcia / di B. Sbraccia. - Direktion, Stimmen. - New York : Pagani, c 1915. - [9 Bl.]
Bem.: Solo-Kornett zugl. Direktionsstimme
Archiv-Nr.: Whitwell 0778
Epoche: d

Schat, Peter

Clockwise and Anti-clockwise : voor zestien blazers ; opus 17 / Peter Schat. - Partitur. - [Amsterdam] : Donemus-Verl., c 1967. - 20 S.
Bem.: Unkonventionelle Notation. - Spielanweisungen in niederl. und engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2002
Epoche: e'

Schmid, Josef

[Serenaden op. 47] Serenata : für Bläser / Jos. Schmid. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, [1904]. - 21 Bl. + 11 St.
Besetzung: Hr 1 2 Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Kopie aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek, München
Archiv-Nr.: Whitwell 0126
Epoche: d

Schmidt-Wunstorf, Rudolf

Les lansquenets : fantaisie symphonique sur des chansons de lansquenets pour orchestre à vent ; symphonische Fantasie über Landsknechts-Lieder für Blas-Orchester / Rudolf Schmidt-Wunstorf. - [Manuskript], Direktion, [s.a.]. 11 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1137
Epoche: e

Schmidt-Wunstorf, Rudolf

Weihe-Musik : über ein deutsches Kirchenlied aus dem Jahre 1738 = Musique solennelle / Rudolf Schmidt-Wunstorf. - Direktion. - Wormerveer : Molenaar, c 1963. - 7 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 0672 - Whitwell 1398
Epoche: e

Schmitt, Florent

[Märsche (1894)] Marche in Eb : (August, 1894) / Florent Schmitt. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 10 Bl. + 25 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0934 - Whitwell 1428
Epoche: d

Schmitt, Florent

[Märsche (1894)] Marche de la classe : "en route" vers les libres azurs ; Août 94 / Florent Schmitt. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur. - 8 Bl., 14 S.
Enth. eine Kopie des Originalmanuskripts sowie eine Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 1188
Epoche: d

Schroeder, H. B.

A favorite quick march : for a military band ; also adapted for the harp or piano forte / composed and humbly dedicated to his Royal Highness the Duke of York by H. B. Schroeder. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1795]. - 4 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Pk Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0718
Epoche: c

Schroeder, H. B.

A favorite slow march : for a military band, harp, or piano forte ; humbly dedicated (by W. W. Jones) to the Earl of Radnor / composed by H. B. Schroeder. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1796]. - 4 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Pk Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0716
Epoche: c

Schroeder, H. B.

Troop March / composed for the Berkshire Militia by H. B. Schroeder, at the request of W. W. Jones [...] and arranged for the harp, or piano forte. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1796]. - 4 S. [+ 5 St.]

Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0717

Epoche: c

Schroeder, H. B.

The West London slow march : for a trumpet, horns, clarinets, and bassoons / composed and adapted for the piano forte or harp by H. B. Schroeder [...]. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Culliford, Rolfe & Barrow, [1796]. - 4 S. [+ 7 St.]

Besetzung: Pk Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0719

Epoche: c

Schubert, Franz

[Ellens Gesang D 838 / Arr.] Ellen's second song : for soprano solo, 3-voiced women's choir, 4 horns, and 2 bassoons ; Op. 52 No. 2 ; tr. from Walter Scott's "Lady of the lake" / Franz Schubert. Arr. Johannes Brahms. [Musical ed. and historical notes by David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. Evanston, Ill. : The m-f Co., c 1965. - 9 S. + 5 St. (Masterworks for winds)

Archiv-Nr.: Whitwell 1363

Epoche: c

Schubert, Franz

[Franz Schuberts Begräbnis-Feier] Eine kleine Trauermusik : für 2 Clarinetten, 2 Fagotte, Contrafagott, 2 Hörner und 2 Posaunen / von Franz Schubert. - Partitur, Stimmen. - Milwaukee, Wisc. : Ensemble Publ., [s.a.]. - [2 S.] + 6 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1348

Epoche: c

Schubert, Franz

[Hymnus an den heiligen Geist. 2] Hymne : (Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen) ; Chor für 8 Männerstimmen mit Begleitung von 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten und 3 Posaunen oder: des Pianoforte ; 154tes Werk / in Musik gesetzt von Franz Schubert. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - Wien : Diabelli, [1849]. - [13 Bl.] + 13 St. Bem.: Partitur und Stimmen für Sologesang und Chor: Kopie; sonst. Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0095 - Whitwell 1365

Epoche: c

Schubert, Franz

[Menuette D 2D] Sechs Menuette : für Bläser = Six minuets / Franz Schubert. Hrsg. von Christa Landon. - Erstausgabe. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

(The 19th century)

Epoche: c

- Nos. I-III. - Partitur. - 1970. - 14 S.
Besetzung: Ob[F] 1 2 Klar(B) 1 2 Hr(F) 1 2 Trp(B)
Fg 1 2
Best.-Nr. BA 19109
Archiv-Nr.: Whitwell 0447

- Nos. IV-VI / [Instrumentation: Alexander Weinmann]. - Partitur. - 1970. - 16 S.
Besetzung: Fl Ob Klar(B) 1 2 Hr(F) 1 2 Fg 1 2, unterlegt mit Schuberts originalelem "Klavier-Entwurf"
Best.-Nr. BA 19110
Archiv-Nr.: Whitwell 0447

Schubert, Franz

[Werke / Ausw.] Nonet and two octets / Franz Schubert. - Taschenpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 82 S. (Kalmus study scores ; 1034)

Enth.: Octet F major (Op. 166) [Oktette D 803] (Klar Fg Hr VI 1 2 Va Vc Kb). Minuet and Finale [Oktette D 72] (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2). Eine kleine Trauermusik [Franz Schuberts Begräbnisfeier] (Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr 1 2 Pos 1 2)

Archiv-Nr.: Whitwell 0289

Epoche: c

Schubert, Franz

[Werke / Ausw.] Music for Men's chorus : Nos. 1-8 / Franz Schubert. - Taschenpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 82 S. (Kalmus study scores ; 1060)

Enth.: Nachtgesang im Walde. Hymne [Hymnus an den Heiligen Geist. 1]. Gesang der Geister über den Wassern [Gesang der Geister über den Wassern D 714]. Das Dörfchen. Die Nachtigall. Geist der Liebe [Geist der Liebe D 747]. Frühlingsgesang [Frühlingsgesang D 709]. Naturgenuss. - Besetzung: Männerchor mit Streich- oder Blasinstrumenten (Nr. 1-3) bzw. mit Klavier (Nr. 4-8)

Archiv-Nr.: Whitwell 2011

Epoche: c

Schumann, Robert

[Beim Abschied zu singen] Beim Abschied, op. 84 / Schumann. - [Manuskript], Stimmen. - 10 St.

Bem.: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0094

Epoche: d

Schumann, Robert

Jagdlieder

→ siehe: Schumann, Robert: Der Königssohn (Archiv-Nr. Whitwell 2045)

Schumann, Robert

Der Königssohn : for soli, chorus and orchestra ; op. 116 / Robert Schumann. - Studienpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 74, 9 S. (Kalmus study scores ; 1127)

Enth. außerdem: Jagdlieder : for 4 voice men's chorus op. 137 [Gesänge op. 137]

Archiv-Nr.: Whitwell 2045

Epoche: d

Schwertsik, Kurt

Instant music : for flute and wind orchestra ; Op. 40 / Kurt Schwertsik. - Partitur. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1982. - 37 S.

Best.-Nr. B&H 20798

Archiv-Nr.: Whitwell 0923

Epoche: e

A second collection of XXIV favourite marches in 7 parts: as they are performed by His Majesty's Foot and Horse Guards ; set for two clarinets, violins, german flutes or hautboys and two French horns and bass. - [Kopie], Stimmen. - London : Printed for C. and S. Thompson, [1771]. - 5 St.

Bem.: Bei Violine 1 fehlen die Seiten 10-11
Archiv-Nr.: Whitwell 0743
Epoche: c

Sellner, Joseph

Allegro / Sellner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 11 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Clarino 1 2 KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0123
Epoche: d

Sellner, Joseph

Divertimento : per corno principale in F coll accompagnamento due oboi, due clarinetti, due fagotti, un contra fagott, due corni, due clarini / per Sellner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 11 St.
Bem.: Notentext nachträgl. von Hand nachgez.
Archiv-Nr.: Whitwell 0030
Epoche: d

Sellner, Joseph

Pièce pour la harmonie / par Sellner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 11 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Clarino KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0122
Epoche: d

Sellner, Joseph

[Variations Nr. 1] / [Josef Sellner]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 22 Bl. + 10 St.
Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift. - Titelang. auf der Partitur nachträglich hinzugefügt
Archiv-Nr.: Whitwell 0075
Epoche: d

Sellner, Joseph

[Variations Nr. 2] / [Josef Sellner]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1835]. - 28 Bl. + 9 St.
Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift. - Titelang. auf der Partitur nachträglich hinzugefügt
Archiv-Nr.: Whitwell 0074
Epoche: d

Serenate boeme, partite e notturni / Antonin Kammel ; Jiri Druzecky ; Frantisek Xaver Dusek ; Vincenc Masek. Red. Jan Racek. - Partitur. - Praha : Státní Nakladatelství Krásné Literatury, Hudby a Umení, c 1958. - XIII, 28 S.

(Musica antiqua bohemia ; 35)
Enth.: Sonata in G / Antonin Kammel. - Partita in F / Georg Druschetzky. - Parthia / Frantisek X. Dusek. - Notturmo in F / Vincenc Masek. - Besetzung: Ob 1 2 Hr 1 2 Fg bzw. Ob Hr 1 2 Fg (Sonata)
Best.-Nr. H 2304
Archiv-Nr.: Whitwell 0392
Epoche: c

Sesták, Zdenek

[Kammersonaten (1978)] Sonata da camera : pro osm dechovych nástroju ; (1978) / Zdenek Sesták. - Studienpartitur. - Praha : Panton, c 1981. - 55 S.
(Studijní partitury ; 115)
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Best.-Nr. P 1953
Archiv-Nr.: Whitwell 0215
Epoche: e

Seven sonatas for two clarini / Autore incerto. [Hrsg.] M. Ewald. - [Manuskript], Stimmen. - 2 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0909

Severson, Paul

Concerto for trumpet and trombone with band / by Paul Severson and Marc McDunn. - Partitur. - Delaware Water Gap, PA : Shawnee, c 1975. 39 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1409
Epoche: e

Seyfried, Ignaz Xaver von

Cantatina : a 4 voci da solo, e coro con l'armonia per due orchestre ; a 2. oboe, 2. clarinetti, 2. corni, 2. fagotti, corno inglese e contrafagotto ; Serenata Nr. 3 ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / Musica del Sigre Seyfried. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [59 Bl.] + 20 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0054
Epoche: c

Seyfried, Ignaz Xaver von

Divertimento per l'armonia a due orchestre con l'eco : a 2. oboe, 2. clarinetti, 2. corni, 2. fagotti e contrafagotto ; Serenata Nr. 2 ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / Musica del Sigre Seyfried. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [59 Bl.] + 18 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0002
Epoche: c

Seyfried, Ignaz Xaver von

Quodlibet : messo in armonia con due orchestre ; a 2. oboe, 2. clarinetti, 2. corni, 2. fagotti e contrafagotto ; Serenata Nr. 4 ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / dal Sigre Seyfried. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [81 Bl.] + 18 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0053
Epoche: c

Shostakovitch, Dmitri

→ siehe: *Sostakovic, Dmitrij D.*

Sibelius, Jean

Finlandia : Op. 26, No. 7 / Jean Sibelius. - Partitur. - Boca Raton, FL : Kalmus, [s.a.]. - 25 S. (Kalmus orchestra library)
Best.-Nr. A 2045
Archiv-Nr.: Whitwell 2040
Epoche: e

Sibelius, Jean

[Suiten (1891)] Suite for band / by Jean Sibelius. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 25 Bl. + 7 St.
Besetzung: Klar Kornett 1 2 AlHr TenorHr Bariton Bass
Archiv-Nr.: Whitwell 0052 - Whitwell 1549
Epoche: d

Sidow, Peter Samuel

Concerto a 6 : hautbois primo, hautbois secondo, hautbois tertio, 1 trumpet, 2 baßons / Mons. Sidow. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 6 St.
Kopie eines Manuskripts der Lunds Akademiska Kapell, Em. Wensters donation
Archiv-Nr.: Whitwell 1181
Epoche: b

Sibelius, Jean

Tiera / Jean Sibelius. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 14 Bl. + 8 St.
Besetzung: Kornett 1 2 3 Alto (Hr 1 2) Tenor (Hr 3 4) Bariton Tuba Cymb grTr. - Manuskript von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0051
Epoche: d

Sinfonia / Anonymous. ed. D. Whitwell. - [Original version], Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 33 Bl. + 6 St.
Besetzung: Ob 1 2 3 Trp Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0916
Epoche: b

Sinfonia : (late baroque) / Anonymous. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - 95 Bl. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0915
Epoche: b

Sinfonia a 6 : Clarin 1, Hoboe 3, Basson 2 / [Anonymous]. - Manuskriptkopie, Stimmen. - 6 St.
Besetzung: Ob 1 2 3 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0005
Epoche: b

Six variatione : pour 2 clarinettes, 2 oboe, 2 fagotte, 2 corni / [Anonymous]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: Titelang. und Notentext von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0035
Epoche: d

The slow & quick march of the Royal Mid-Lothian Artillery. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - [s.l.], [ca. 1794]. - 3 S. [+ 6 St.]
Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Bass. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntes Verf. - Komponist unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0775
Epoche: c

Smetana, Bedrich

[Richard III. / Ausw.] Fanfare pour le drame "Richard III" de Shakespeare : 1867 / B. Smetana. - [Kopie], Partition complète. - 2 Bl. [S. 12-13]
Besetzung: Hr 1 2 3 4 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Pk. - Quelle unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0446
Epoche: d

Soler, Francisco

Ouverture pour instruments à vent / par Soler. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 4 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0622
Epoche: c

Solié, Jean-Pierre

Chanson patriotique / Paroles de ... Musique de Solié. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl.
Besetzung: einstg. Chor, Bc
Archiv-Nr.: Whitwell 0653
Epoche: c

Solié, Jean-Pierre

Pas de manoeuvre / Solié. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 3 Bl.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent. - Direktion: spätere Ausgabe
Archiv-Nr.: Whitwell 0647
Epoche: c

Sonata a 2 trombe. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 4 St.
Besetzung: Trp 1 2 Violone Basso. - Komponist unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0905

Sonata à 5 / [Anonymous]. - [Kopie], Partitur. - 11 Bl.
Besetzung: Clarin Kornett Pos 1 2 3 Bc. - Kopie aus: Monatshefte für Musik-Geschichte, Jg. XIV (1882), Nr. 1, S. 1-3 und 29-36
Archiv-Nr.: Whitwell 0425
Epoche: b

Sonata : for trumpet, 2 violins, and continuo / Anonymous. Ed. by H. M. Lewis. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 16 Bl. + 6 St.
Bem.: komponiert um 1700
Archiv-Nr.: Whitwell 0912
Epoche: b

Sonate da tromba : 24 ; 17th century / [Hrsg.]: M. Ewald. - [Manuskript]. - 12 Bl.
Bem.: Komponist unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0908
Epoche: b

Sook, Lee Kyo

Sea maid / composed by Lee Kyo Sook. - Partitur. - 26 S.
Bem.: Verlag nicht ermittelt
Best.-Nr. 52
Archiv-Nr.: Whitwell 1667
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Concerto for bassoon and wind orchestra / Jerome Sorcsek. - [Manuskriptkopie], Partitur, Solostimme. - 52 S. + 1 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1035
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Five fanfares / Jerome Sorcsek. - [Manuskript-Kopie], Partitur, Stimmen. - 10 Bl. + 6 St.
Besetzung: Trp 1-5, kl. + gr. Trommel
Archiv-Nr.: Whitwell 1009b
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

The Northridge Entourage / Jerome Sorcsek. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 19 Bl. + 14 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1006
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Paradisio / Jerome Sorcsek. - [Manuskript], Partitur. - 23 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2005
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Portrait of Faustus : [Symphony Nr. 1] / Jerome Sorcsek. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 29 S.
Bem.: Umschlag Nr. 1535 enth. Skizzen zum 3. Satz in der Handschrift des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 1038 - Whitwell 1535
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Purgatorio / Jerome Sorcsek. - [Manuskript], Partitur. - 23 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2050
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Seven miniatures / Jerome Sorcsek. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr
Archiv-Nr.: Whitwell 1009a
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

[Sinfonien, Blasorch Nr. 2] Symphony # 2 / Jerome Sorcsek. [Manuskriptkopie], Partitur. - 174 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1034
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Suite / Jerome Sorcsek. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 16 St.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1530
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Symphony in four chorale preludes / Jerome Sorcsek. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 38 S. + 182 St. (52, 63, 67)
Enth.: Chorale prelude on "Nun ruhen alle Wälder". Chorale prelude on "Du o schönes Weltgebäude". Chorale prelude on "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr". Chorale prelude on "Welt ade, ich bin dein müde". - Stimmen zu "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr" fehlen
Archiv-Nr.: Whitwell 1042
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Variations for band / Jerome Sorcsek. - [Manuskriptkopie], Partitur, Direktion, Stimmen. - 78, 34 Bl. + 40 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1130
Epoche: e

Šostakovic, Dmitrij D.

[Dances]. - [Manuskript], Stimmen. - 17 St.
Enth.: Pastorale. Capriccio. - Abschrift von David Whitwell. Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1659
Epoche: d

Šostakovic, Dmitrij D.

[Prazdnicnaja uvertjura / Arr.] Festive overture : opus 96 / Dmitri Shostakovich. Transcribed by Donald Hunsberger. - Partitur. - New York : MCA Music Publ., c 1965. - 63 S.
Best.-Nr. 11620-067
Archiv-Nr.: Whitwell 1578
Epoche: e

Sousa, John Philip

[The crusader / Arr.] Der Kreuzritter : Konzertmarsch = The crusader / John Philip Sousa. arr. für Blasorchester von Armin Suppan. - Partituren, Direktionen, Stimmen. - Bad Aussee : Adler Musikverl., c 1991. - 2 Part. (16, 27 S.), 2 Dir. (6, 12 S.) + 38 St. (Musik für Blasorchester)
Enth. außerdem: Des Hirten Morgenlied : Solo für Flügelhorn (Cornet/Trompete) in B und Blasorchester / von Franz von Suppé. Arr.: Armin Suppan
Best.-Nr. A 859-860
Archiv-Nr.: Whitwell 1666
Epoche: d

Sousa, John Philip

[Looking upward <By the light of the polar stars>] Looking upward : suite ; 1. By the light of the polar star / John Philip Sousa. - Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Church, c 1905. - 7 S. + 53 St.
Best.-Nr. 34101-102
Archiv-Nr.: Whitwell 1310
Epoche: e

Sousa, John Philip

President Garfield's inaugural march (1881) / by John Philip Sousa. Arr. by Dorothy Klotzman. - Partitur/Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Penney, c 1975. - 21, 16 S. + 40 St.
Enth. außerdem: The Norwich cadets (1857) / by Patrick S. Gilmore. Arr. by Jonathan Elkus. - The federal march (1788) / by Alexander Reinagle. Arr. by Roger Smith. - America (1770) / by William Billings. Ed. by Richard Franko Goldman. - Enth. Partitur zu Sousa und Gilmore und Direktion zu Reinagle ; zu Billings keine Partitur vorhanden
Archiv-Nr.: Whitwell 1505
Epoche: c; d

Sousa, John Philip

Salute to Kansas : march for concert band / by John Philip Sousa. Reconstructed by Gay Corrie. Ed. by Robert E. Foster. - Partitur, Stimmen. - Kansas City, MO : Wingert-Jones, c 1990. - 18 S. + 55 St.
Best.-Nr. 3012541
Archiv-Nr.: Whitwell 1422
Epoche: d

Sousa, John Philip

Sound off : march / J. P. Sousa. - Direktion, Stimmen. - New York [u.a.] : Fischer, c 1885 [Neudr.]. - 4 S. + 43 St.
Best.-Nr. 15754-11 3/4
Archiv-Nr.: Whitwell 1543
Epoche: d

Soussmann, Heinrich

Geschwind Marsch : des Kr. R. Leib-Garde-Pawlowski-Regiments / comp. von Sussmann. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. 4 Bl. + 16 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0873
Epoche: d

Späth, Andreas

Abendruhe : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 2, "Evening calm"] / [Andre Spaeth]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [34 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0102
Epoche: d

Späth, Andreas

Der Bettler : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 5, "The beggar"] / [Andre Spaeth]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [32 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0105

Epoche: d

Späth, Andreas

Gruss an den Bruder : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 4, "Greetings to your brother"] / [Andre Spaeth]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [39 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0104

Epoche: d

Späth, Andreas

Gruss aus der Ferne : No 1 / [... par André Spaeth]. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 43 Bl. + 21 St.

Bem.: Fantasie Nr. 1 aus "Six fantaisies pour musique militaire" op. 176. - Partitur: Kopie des Originalmanuskripts ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0101 - Whitwell 1522

Epoche: d

Späth, Andreas

Mein Lebewohl : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 6, "My farewell"] / [Andre Spaeth]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [47 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0106

Epoche: d

Späth, Andreas

Das Ständchen : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 3, "The serenade"] / [Andre Spaeth]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [48 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0103

Epoche: d

Spencer, John

The favorite troop : performed by the band of the Oxford Shire Militia / composed by the Honble. Capt. Spencer. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Printed for G. Smart, [1795]. - 4 S. [+ 9 St.]

Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent Fl 1 2 Klar (F) Trp (F). -

Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0709

Epoche: c

Spontini, Gaspare

[Ferdinand Cortez ou la conquête du Mexique / Ausw. Arr.] Armeemarsch Nr. 46 : [...] der Oper: Cortez ; Darmstadt 1818 / von Spontini. [Bearb.] Wieprecht. [Parts copied F. Lenk]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 9 Bl. + 15 St.

Besetzung: Blasorch. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) mit nachträgl. Eintragungen ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk

Archiv-Nr.: Whitwell 0867

Epoche: d

Spontini, Gaspare

Grosser Sieges- und Festmarsch : für vollständige Türkische-Militär-Musik mit Hinzufügung der Streich-Instrumente / componirt [...] vom Ritter Spontini. - [Kopie, Abschrift], Partitur, [Stimmen]. - Berlin : Schlesinger, [ca. 1832]. - 47 S. [+ 20 St.]

Bem.: Ausgabe ohne Streicherstimmen. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Best.-Nr. Pl.-Nr. 1062

Archiv-Nr.: Whitwell 0160 - Whitwell 1585

Epoche: c

Spontini, Gaspare

Preludio ai combattimenti e alla vittoria sul Campo di Marte / de Spontini. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 26 Bl. + 21 St.

Besetzung: Blasorch. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen in einer Abschrift von David Whitwell. - Mit Vorw. in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1400 - Whitwell 1135

Epoche: c

Stamitz, Carl

[7 Parties] / di Carlo Stamitz. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 10 St. Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. vom Deckblatt

Archiv-Nr.: Whitwell 0415

Epoche: c

Star spangled banner. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 33 St.

Bem.: Stimme für 1. AltSax fehlt. - Noten z.T. schlecht lesbar. - Bearbeiter unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 1550

Epoche: e

Starzer, Joseph

Le Matin et Soir / Jos. Starzer. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 32 Bl.: Faks. + 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0067 - Whitwell 1093

Epoche: c

Steibelt, Daniel

Combat naval / composé par Mr: Steibelt. arr. en harmonie pour 2 clarinettes, 2 hautbois, 2 cors et 2 bassons, trompette, serpent et grand tambour ad lib: par C. A. Goepfert. - [Kopie, Abschrift], [Partitur], Stimmen. - à Bonn [u.a.] : Simrock, [ca. 1803]. - [32] S. + 11 St.

Bem.: Partitur: Abschrift (Verf. unbekannt)

Best.-Nr. [Verl.-Nr.: No 346 - Pl.-Nr.: 346]

Archiv-Nr.: Whitwell 0155

Epoche: c

Steinke, Greg A.

Remembrances : for four trumpets and wind ensemble / Greg A.

Steinke. - Partitur. - [s.l.] : Steinke, c 1978. - 10 S.

Bem.: mit handschriftl. Widmung von Greg Steinke

Archiv-Nr.: Whitwell 1558

Epoche: e'

Strauß, Johann

[Die Fledermaus <Ouverture> / Arr.] La chauve souris : ouverture ; Op. 362 / Johann Strauss. Pour harmonie et fanfare par L. Christol. - Direktion, Stimmen. - Paris : Billaudot, [s.a.]. - 8 S. + 38 St.

Best.-Nr. LB 1347

Archiv-Nr.: Whitwell 0667

Epoche: d

Strauss, Richard

[Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniter-Ordens] Feierlicher Einzug : [für 12 Trompeten, 3 Solotrompeten, 4 Hörner, 4 Posaunen, 2 Tuben und Pauken] / komponiert von Richard Strauss. - [Kopie], Partitur. - Berlin-Lichterfelde : Schlesinger, c 1909. - 12 S.

Werkverz.-Nr.: AV 103. - Komponiert 1909. - Umschlagseiten fehlen Best.-Nr. S 9500

Archiv-Nr.: Whitwell 0165

Epoche: d

Strauss, Richard

Festmusik der Stadt Wien / Richard Strauss. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 22 Bl. + 18 St.
Bem.: Partitur und Stimmen in versch. Handschr.
Archiv-Nr.: Whitwell 1305
Epoche: d

Strauss, Richard

[Ein Heldenleben / Arr.] A hero's life : synthesis for concert band / Richard Strauss. Transcr. by Mark H. Hindsley. - [Manuskript], Partitur, [1964]. - 82 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1319
Epoche: d

Strauss, Richard

[Serenaden op. 7] Serenade in E flat major : Opus 7 ; for wind instruments / Strauss, R. - Taschenpartitur, Stimmen. - New York : Internat. Music, [s.a.]. - 22 S. + 11 St.
Best.-Nr. IMC 518 - IMC 519
Archiv-Nr.: Whitwell 0248
Epoche: d

Strauss, Richard

[Serenaden op. 7] Serenade : Op. 7 / Richard Strauss. - Stimmen. - Boca Raton, Florida : Kalmus, [s.a.]. - 13 St.
Best.-Nr. A 2123
Archiv-Nr.: Whitwell 2048
Epoche: d

Strauss, Richard

[Sinfonien AV 143] Symphonie für Bläser : op. posth. / Richard Strauss. - Taschenpartitur. - London : Boosey & Hawkes, c 1952. - 270 S. (Hawkes pocket scores ; 677)
Best.-Nr. HPS 677
Archiv-Nr.: Whitwell 2024
Epoche: d

Strauss, Richard

[Sonatinen AV 135] Sonatine für Bläser : (erste Sonatine) / Richard Strauss. - Studienpartitur. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1964. - 230 S. (Hawkes pocket scores ; 757)
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg
Best.-Nr. B&H 19177
Archiv-Nr.: Whitwell 0282
Epoche: d

Strauss, Richard

[Suiten op. 4] Suite in Bb (1884) / Richard Strauss. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 61 S. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg. - Manuskript von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0093
Epoche: d

Strauss, Richard

[Till Eulenspiegels lustige Streiche / Arr.] Till Eulenspiegel's merry pranks / Richard Strauss. Transcr. by Mark H. Hindsley. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 103 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1316
Epoche: d

Stravinsky, Igor

Circus Polka : composed for a young elephant / Igor Stravinsky. - [Manuskriptkopie], Klavierdirektion, Stimmen, [1942]. - 14 Bl. + 25 St.
Bem.: Klavierdirektion: Kopie der Komponistenhandschrift ; Stimmen von unbek. Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 1033
Epoche: e

Stravinsky, Igor

The five fingers : for piano solo = Les cinq doigts / Stravinsky. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 10 S. (Kalmus piano series)
Archiv-Nr.: Whitwell 2088
Epoche: e

Stravinsky, Igor

[Le sacre du printemps / Arr.] Rite of spring / Stravinsky. [arr. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 46 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0177 - Whitwell 0178 - Whitwell 0179 - Whitwell 0180
Epoche: e

Stravinsky, Igor

Le sacre du printemps : pictures of Pagan Russia = The rite of spring / Igor Stravinsky. - Partitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 139 S. (Kalmus orchestra scores ; 78)
Archiv-Nr.: Whitwell 2038
Epoche: e

Stravinsky, Igor

[Le sacre du printemps / Arr.] Le sacre du printemps = The rite of spring / Igor Stravinsky. Transcr. for band by James Rives Jones. - [Manuskript], Partitur. - 145 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1019
Epoche: e

Stravinsky, Igor

[Sinfonien (1920). 1947] Symphonies of wind instruments : revised 1947 version / Igor Stravinsky. - Partitur. - New York [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1952. - 35 S. (Hawkes pocket scores ; 672)
Best.-Nr. B&H 17144
Archiv-Nr.: Whitwell 0286
Epoche: e

Stravinsky, Igor

[Tango / Arr.] Pesante : [unpublished version for ten wind instruments of the "Tango" (No 8) from The five fingers (1921) / Igor Stravinsky. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [Hollywood] : Stravinsky, c 1961. - 4 Bl. Besetzung: Ob 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 3 Pos 1 2 3
Archiv-Nr.: Whitwell 1385
Epoche: e

Stroud, Richard

Essay : for symphonic band / Richard Stroud. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, c 1981. - 32 Bl. + 26 St.
Bem.: Kopie der Komponistenhandschrift. - Stimmensatz unvollständig
Archiv-Nr.: Whitwell 1014
Epoche: e

Suchon, Eugen

Baladická suita : Op. 9 / Eugen Suchon. - Partitur. - Praha [u.a.] : Státné Hudobné Vydavatelstvo, c 1965. - VIII, 117 S.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 2027
Epoche: e

Süssmayr, Franz Xaver

March in C / Franz Süssmayer. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - [3 Bl.] + 9 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen von David Whitwell. -

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0040

Epoche: c

Suppé, Franz von

Des Hirten Morgenlied

→ siehe: Sousa, John Philip: *Der Kreuzritter*

(Archiv-Nr. Whitwell 1666)

Suter, Robert

Concertino lirico : für Saxophon (Es-Alto) und Kammerorchester ; 1994/95 / Robert Suter. - [Kopie], Partitur. - [Basel] : Selbstverl., [1995]. - 30 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 1439

Epoche: e

[Symphonie] / [Anonymous]. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 8 Bl. + 10 St.

Besetzung: Ob/VI 1 2 Trp 1 2 (3) (Pk) Bc. - Titelangaben vom Umschlag

Archiv-Nr.: Whitwell 1174

Epoche: b

T

Takács, Jenő

[Pannonische Rhapsodie / Arr.] Pannonische Rhapsodie : for clarinet and symphonic band ; [op. 109 (1982)] / Jenő Takács. arr. Armin Suppan. - Partitur, Stimmen. - Wormerveer : Molenaar, c 1989. - 49 S. + 82 St.

Best.-Nr. Mol 01.2010.08

Archiv-Nr.: Whitwell 1720

Epoche: e

Takács, Jenő

[Serenade nach Altgrazer Kontratänzen op. 83d / Arr.] Serenade nach Altgrazer Kontratänzen : op. 83d = Serenade after country dances from Old-Graz/Austria / Jenő Takács. bearb. für Bläserensemble (16 Spieler) von Armin Suppan. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, c 1996. - 90 S. + 17 St.

Best.-Nr. D 74 803

Archiv-Nr.: Whitwell 1508

Epoche: e

Tchaikovsky, Peter I.

→ siehe: Cajkovskij, Pëtr I.

Tebay, J.

The Bath Volunteers march : to which is added Lady Nelson's Fancy, a favorite quick step for a military band, also adapted for the piano forte / composed by J. Tebay. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : T. & W.M. Cahusac, [ca. 1800]. - 1 S. [+ 4 St.]

Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell. - Bem.: "Lady Nelson's Fancy" ist in dieser Kopie nicht enthalten

Archiv-Nr.: Whitwell 0705

Epoche: c

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,8] Ouverture a 5 : 2 cornie caccia, 2 hautbois ou violons è basson / del Sigr: Melante. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 5 St.

Bem.: Kopie eines Ex. der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt

Archiv-Nr.: Whitwell 0199

Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,8] Suite La joie / Telemann. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 10 Bl.: Faks. + 5 St.

Besetzung: Ob 1 2 Hr 1 2 Fg. - Mit Vorwort in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0260

Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Bc TWV 44,9] Ouverture a 2. cornes de chasse, 2. hautbois e basse / Par Mons. Telemann. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 5 St.

Bem.: Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt

Archiv-Nr.: Whitwell 0202

Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Bc TWV 44,9] Suite "La fortune" / Telemann. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 8 Bl.: Faks. + 5 St.

Besetzung: Ob 1 2 Hr 1 2 Fg/Bc. - Mit Vorwort in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0262

Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,10] Suite "La chasse" / Telemann. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 12 Bl.: Faks. + 5 St.

Besetzung: Ob 1 2 Hr 1 2 Fg. - Mit Vorwort in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0261

Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,10] Ouverture a 2. cornes de chasse, 2. hautbois e basse / Par Mons. Telemann. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 5 St.

Bem.: Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt

Archiv-Nr.: Whitwell 0201

Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Suiten TWV 55 F 11] Ouverture / [Telemann]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St. Besetzung: Hr 1 2 3 4 Ob 1 2 VI 1 2 Fg. - Kopie eines Ex. aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt

Archiv-Nr.: Whitwell 0200

Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Suiten TWV 55 F 11] Overture in F / Telemann. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 31 Bl.: Faks. + 7 St.

Besetzung: Ob 1 2 VI 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg. - Mit Vorwort in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0263

Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Werke / Ausw.] [Original suites for hautboisten] / by Telemann. Ed. Whitwell. - [Manuskript], Partitur. - 10, 12, 8, 31 S.
Enth.: Suite "La joie" [Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,8]. Suite "La chasse" [Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,10]. Suite "La fortune" [Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Bc TWV 44,9]. Overture in F [Suiten TWV 55 F 11] (Besetzung: Hr 1 2 3 4 Ob 1 2 Vl 1 2 Bc)
Archiv-Nr.: Whitwell 1071
Epoche: b

Thomson, Virgil

A solemn music / Thomson. - Partitur. - New York : Schirmer, c 1949. - 20 S.
(University of Michigan band series : Part 1 ; 8)
Best.-Nr. Schirmer 42245c
Archiv-Nr.: Whitwell 1601
Epoche: e

Three grand marches and three quick steps : for a full military band / by an Eminent Master. - [Kopie], Stimmen. - London : Printed for Wm Napier, [1800?]. - 11 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0750
Epoche: c

Tinney, F. G.

Avalanche galop / F. G. Tinney. - [Kopie], Stimmen. - London : Coote, [ca. 1859]. - 16 St.
(Coote's military band journal ; 7)
Besetzung: Blasorchester. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0753
Epoche: d

Toensing, Richard

Et expecto : for symphonic band / Richard Toensing. - [Manuskriptkopie], Partitur. - Boulder, Colo., 1974. - 15 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1106
Epoche: e'

Toensing, Richard

For all the wild things / Richard Toensing. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, [1971]. - 13 S. + 56 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1104
Epoche: e

Torelli, Giuseppe

Sonata : con 2. trombe, 2. violini, e viola ; parti. 13. / del Sige Giuseppe Torelli. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 11 St.
Besetzung: Trp 1 2 Orch
Archiv-Nr.: Whitwell 0902
Epoche: c

Traphagen, Willis

Patterns : for wind orchestra / Willis Traphagen. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1969. - 19 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1036
Epoche: e

Triebensee, Josef

[5 miss. mvts.] / von Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2. - Titelang. vom Umschlag. -
Enth.: Menuett in Es mit 2 Trios. Ländler. Allegretto in B. Andante cantabile in F. Allegretto in Es
Archiv-Nr.: Whitwell 0347
Epoche: c

Triebensee, Josef

Concertino : per Clavi Cembalo, 2 Oboe, 2 Clarinetti, 2 Corni e Fagotti / Del Sige Triebensee. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. 48 Bl. + 9 St.
Bem.: Stimmen: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt) ; Partitur: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0003 - Whitwell 1080
Epoche: c

Triebensee, Johann Georg

[Exercices en variations (1803)] Variations on "O du lieber Augustin" / J. Triebensee. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.: Faks.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0073
Epoche: c

Triebensee, Josef

Echostücke / by Joseph Triebensee. [Hrsg. David Whitwell]. [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 36 Bl. + 8 St.
Aus: "Miscellannées de musique", op. 8, Nr. 8-10. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0060
Epoche: c

Triebensee, Josef

Ländler / von Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0320
Epoche: c

Triebensee, Josef

Marsch : nach dem Volkslied von Haydn / von Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0321
Epoche: c

Triebensee, Josef

Marsch / von Joseph Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0323
Epoche: c

Triebensee, Josef

[Minuet + 2 Trios] / [Triebensee]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titel- und Verfasserang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 0353
Epoche: c

Triebensee, Josef

Miscellannées de musique : arrangées pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons, à volonté un grand basson et une tromp. ; oeuvre 9 / par Joseph Triebensee. - [Autographkopie], Stimmen. 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0346
Epoche: c

Triebensee, Josef

Neuer Marsch / von Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0326
Epoche: c

Triebensee, Josef

Neuer Marsch doublée / von Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 9 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp

Archiv-Nr.: Whitwell 0325

Epoche: c

Triebensee, Josef

Original march / v Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 9 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp

Archiv-Nr.: Whitwell 0324

Epoche: c

Triebensee, Josef

Original march / Jos. Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 9 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp

Archiv-Nr.: Whitwell 0322

Epoche: c

Triebensee, Josef

Original Variation : über ein Thema aus der Oper Augenanzt v. Gyrowetz / v. Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 9 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp. - Notentext wurde von Hand nachgezeichnet

Archiv-Nr.: Whitwell 0064

Epoche: c

Triebensee, Josef

Parthia in B : à 2. oboe, 2. clarinetti, 2. corni, 2. fagotti / Di Giuseppe

Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 8 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0100

Epoche: c

Triebensee, Josef

[Partiten B-Dur] Parthie in Bb / Triebensee. [Hrsg.: David Whitwell]. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 10 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 KontraFg

Archiv-Nr.: Whitwell 0083

Epoche: c

Triebensee, Josef

[Partiten Es-Dur] Partitta in Eb / Triebensee. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskriptschreibweise], Partitur, Stimmen. - 29 Bl. + 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg

Archiv-Nr.: Whitwell 0085 - Whitwell 1049

Epoche: c

Triebensee, Josef

Partitta / Joseph Triebensee. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskriptschreibweise], Partitur, Stimmen. - 30 S. + 12 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg, (Echo:) Ob Klar Hr 1 2 Fg

Archiv-Nr.: Whitwell 0028 - Whitwell 1091

Epoche: c

Triebensee, Josef

Pas de deux : [...] danse par Mons. et Mad.e Vignano dans le ballet: Diana et Endimione / [Triebensee]. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0352

Epoche: c

Triebensee, Josef

Six marches / Joseph Triebensee.[Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 9 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp. - "These six original marches are all contained in Triebensee's Miscellanies de musique (Sm 3739)."

Archiv-Nr.: Whitwell 0079

Epoche: c

Triebensee, Josef

Trauer Marsch / Triebensee. - [Manuskriptschreibweise(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 9 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg Trp. - Stimmen:

Manuskriptschreibweise ; Partitur: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0039 - Whitwell 1047

Epoche: c

Triebensee, Josef

Variations on a theme by Mozart / by Josef Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von D. Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet

Archiv-Nr.: Whitwell 0032

Epoche: c

Triebensee, Josef

Variations on a theme from Der Champagner / Josef Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von David Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet

Archiv-Nr.: Whitwell 0069

Epoche: c

Triebensee, Josef

Variations on a theme of Mozart / Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Partitur, Stimmen. - 23 Bl. + 21 St.

Bem.: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0246 - Whitwell 1056

Epoche: d

Triebensee, Josef

Variations on a Zapfenstreich / Joseph Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von David

Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet

Archiv-Nr.: Whitwell 0071

Epoche: c

Triebensee, Josef

[Variations on an original andante] / [Joseph Triebensee]. [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von D. Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet

Archiv-Nr.: Whitwell 0066

Epoche: c

Triebensee, Josef

Variations on an original march / by Josef Triebensee. - [Manuskriptschreibweise], Stimmen. - 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von D. Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet

Archiv-Nr.: Whitwell 0031

Epoche: c

Triebensee, Josef

[Variations sur un thème de Haydn] Variations on a theme by Haydn / by Josef Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: Titelang. von D. Whitwell. - Notentext von Hand nachgezeichnet. -
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2
Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0029
Epoche: c

Triebensee, Josef

Variationen / von Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp. - Notentext nachträglich
nachgezeichnet und mit Beschriftung versehen. - Mit Anmerkungen von
David Whitwell in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0062
Epoche: c

Tschaikowsky, Peter I.

→ siehe: *Cajkovskij, Pëtr I.*

Twenty four American country dances : as danced by the British during
their winter quarters at Philadelphia, New York & Charles Town ; with the
addition of six favorite minuets / Collected by Mr. Cantelo [...]. -
[Klavierpartition, Kopie]. - London : Longman & Broderip, 1785. - [31 Bl.]
Enth. : The Hamiltonian. The Monckton. Lady George Murray's Reel. La
buona figliuola. The fair emigrant. General Abercrombie's Reel. The
Walton. Mrs. Lt. Col. Johnsons Reel. La belle Frene. Mrs. S. Douglas' Reel.
Capt. Oakes's whim. The belles about the Flat Bush. La belle Annette. The
Yager Horn. How imperfect is expression. The hereditary prince. Laurel
Hill. The Munichausen. The Monmouth. The St. George. L'escapade. The
Brandewine. The Donop. The Anspacher. Lady Louisa Lenox's Minuet. Mr.
Dawsons new Minuet. Miss Cornish's Minuet. Miss Wroughtons Minuet.
Mr. Greville's Minuet. The Hon'ble Col. Cosmo Gordon's Minuet. - Mit
Tanzbeschreibungen zu den 24 Tänzen
Archiv-Nr.: Whitwell 0176
Epoche: c

U

Uray, Ernst Ludwig

[Suiten, 1975] Suite : für Bläser-Ensemble / Ernst Ludwig Uray. - Freiburg-
Tiengen : Schulz
(Jugend musiziert)
Archiv-Nr.: Whitwell 0275
Epoche: e

1. Satz.Preludio lieto : für 5 Trompeten in b, 3 Posaunen,
Tuba und Schlagwerk (kleine Trommel und
Becken). - Partitur, Stimmen. - c 1975. - 10 S. +
10 St.
Best.-Nr. Schulz 798-1

2. Satz.Introversion : für 2 Trompeten und 5 Posaunen. -
Partitur, und Stimmen. - c 1975. - 4 S. + 7 St.
Best.-Nr. Schulz 798-2

3. Satz.Intermezzo lirico a quattro : für 2 Trompeten und
2 Posaunen. - Partitur, und Stimmen. - c 1975. -
4 S. + 4 St.
Best.-Nr. Schulz 798-3

4. Satz.Hymnische Musik : für 8 Trompeten, 4 Posaunen,
Tuba, Schlagwerk und Pauken. - Partitur, und
Stimmen. - c 1975. - 24 S. + 15 St.
Best.-Nr. Schulz 798-4

V

Vaughan Williams, Ralph

Sea songs / R. Vaughan Williams. - Direktion. - [London] : Boosey &
Hawkes, c 1951. - 5 S.
Best.-Nr. QMB 336
Archiv-Nr.: Whitwell 1643
Epoche: d

Van Vactor, David

Double quintet : fantasia and fugue / David Van Vactor. - Partitur. - [8
S.]
Besetzung: Piccolo Fl Ob EHR Klar BassKlar Hr 1 2 Fg KontraFg. - Quelle
unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 2006
Epoche: e

Veit, Gottfried

Sinfonischer Marsch Nr. 1 : (im italienischen Stil) / von Gottfried Veit. -
Direktion in B, Stimmen. - Innsbruck : Helbling, c 1987. - 7 S. + 51 St.
Best.-Nr. B 4124
Archiv-Nr.: Whitwell 1435
Epoche: e

Venturini, Francesco

Ouverture à 6 : 2 hautbois, hautecontre, taille, 2 bassons ; No. 4 / di
Venturini. - [Mauskriptkopie], Stimmen, [1723]. - 6, 5 St.
Enth. außerdem: Ouverture No. 5. - Besetzung: Ob 1-4 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0272
Epoche: b

Verdi, Giuseppe

[Requiem (1874) / Ausw. Arr.] Excerpts from the Manzoni Requiem /
Giuseppe Verdi. arr. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] :
Selbstverl., [s.a.]. - 80 S. + 21 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1739
Epoche: d

Verdi, Giuseppe

La Traviata
→ siehe: *Verdi, Giuseppe: Il Trovatore*
(Archiv-Nr. Whitwell 2026)

Verdi, Giuseppe

Il Trovatore : opera in quattro parti / die Giuseppe Verdi. Klavierausz. -
Milano [u.a.] : Ricordi, [s.a.]. - 252, [254] S.
Bem.: Band enth. außerdem: *La Traviata* [Hamburg : Cranz, [s.a.], (Pl.-
Nr.: 3463)]
Best.-Nr. Pl.-Nr. 42315
Archiv-Nr.: Whitwell 2026
Epoche: d

Vessella, Alessandro

4a Overture per banda (in Fa min.) : sinfonia funebre dedicata alla mementa di V. E. nel XII anniversario della sua morta ; Roma Gennaio 1890 / A. Vessella. - [Autographkopie], Partitur. - 48 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1145
Epoche: d

Vessella, Alessandro

Overture per banda : Roma Ottobre 1889 / Alessandro Vessella. - [Autographkopie], Partitur. - 40 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1390
Epoche: d

Vessella, Alessandro

Overture in C minor / A. Vessella. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 40 S. + 22 St.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1714 - Whitwell 1151
Epoche: d

Vessella, Alessandro

Overture in F minor / Alessandro Vessella. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 55 Bl. + 31 St.
Bem.: Bearb. für modernes Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1728
Epoche: d

Vessella, Alessandro

Overture in mi b / di Alessandro Vessella. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [54 Bl.]
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1389
Epoche: d

Villa-Lobos, Heitor

Choros (no 3) : Pica-Pao ; pour choeur masculin et sept instruments à vent / H. Villa-Lobos. - [Taschenpartitur]. - Paris : Eschig, [s.a.]. - 12 S.
Best.-Nr. ME 2316
Archiv-Nr.: Whitwell 0220
Epoche: e

Villarreal Brennan, Elizabeth

A singing wind : five melodies from Ecuador ; in traditional arrangements for voices, recorder, guitar, percussion, dance, drama and optional Orff instruments = Cantares de los vientos / Elizabeth Villarreal Brennan. - First printing, Partitur. - Danbury, CT : World Music Press, 1988. - 31 S.
ISBN 0-937203-25-4
Archiv-Nr.: Whitwell 2090
Epoche: e

Vitaliti, Sebastiano

La corona d'Italia : [...] sinfonia per banda / Vitaliti Sebastiano. - [Autographkopie], Partitur. - [ohne Seitenz.]
Bem.: Kopie des Ex. der Biblioteca Reale, Torino
Archiv-Nr.: Whitwell 1150
Epoche: d

Vitaliti, Sebastiano

Sinfonia "La corona d'Italia" / Vitaliti. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 69 S. + 20 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1712 - Whitwell 1149
Epoche: d

Vitaliti, Sebastiano

Sinfonia per banda "La corona d'Italia" / Sebastiano Vitaliti. modern ed. by David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., c 2015. - 35 Bl.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 2106
Epoche: d

W

Waddell, James

Fackeltanz / composed expressly for the happy occasion of H.R.H. the Princess Royal's marriage to whom it is most respectfully dedicated, and arranged for military band by H.R. Highness' very obedient humble servant James Waddell. - [Manuskriptkopie], Partitur, Klavierreduktion, [1858]. - 14, 6 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 0767
Epoche: d

Waddell, James

Fackeltanz : (1858) / James Waddell. Rescord by C. Wiggins. [Manuskriptkopie], Partitur. - [19 Bl.]
Bem.: Komponist bibliogr. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1548
Epoche: d

Wagenseil, Georg Christoph

Divertimento in F / Del Sig: Wagenseil. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Ehr 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Notentext von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0001
Epoche: c

Wagenseil, Georg Christoph

Divertimento in F Nr. 2 / Wagenseil. [Hrsg. David Whitwell]. [Manuskript], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Ehr 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0076
Epoche: c

Wagenseil, Georg Christoph

[Partiten M 509] Partita in C / Wagenseil. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Ehr 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0078
Epoche: c

Wagner, Joseph Franz

Hunsberger Marsch : op. 162 / J. F. Wagner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 30 St.
Besetzung: Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 0408
Epoche: d

Wagner, Richard

[Fanfaren (1882)] Fanfaren für 4 Signal Trompeten : ("ded. K. Bayr. 6 Chevaulegers- Regiment") / Richard Wagner. [Hrsg.: David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 8 S. + 5 St.
Besetzung: Trp 1-4 Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0439 - Whitwell 0273
Epoche: d

Wagner, Richard

[Festmarsch] Amerikanischer Marsch. - [Autographkopie], Particell. - [8 Bl.]

Bem.: Kopie des 2. Gesamtentwurfs vom 20. Februar 1876 vom Ex. des Civico Museo Bibliografico Musicale (Bologna). - Weitere, abweichende Titelangaben: "Marcia dell'esposiz. d'America". "Amerikaner-Marsch". - Werkverz.-Nr.: WWV 110

Archiv-Nr.: Whitwell 1382

Epoche: d

Wagner, Richard

[Götterdämmerung / Ausw. Arr.] Götterdämmerung (excerpts) / Wagner. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 72 S. + 30 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1704 - Whitwell 1129

Epoche: d

Wagner, Richard

[Götterdämmerung / Ausw. Arr.] Grosse Fantasie für Blasmusik aus R.

Wagner's Musikdrama "Götterdämmerung" / Arr. von Ar. Seidel. -

[Manuskriptkopie], Stimmen. - 21 St.

Enth. außerdem je eine Alt-, Tenor- und Baritonsaxophonstimme in der Handschrift David Whitwell's

Archiv-Nr.: Whitwell 1013

Epoche: d

Wagner, Richard

[Gruss seiner Treuen WWV 71A] Gruss seiner Treuen an Friedrich August den Geliebten : bei seiner Rückkehr aus England, 9. August 1844 / von Richard Wagner. - [Autographkopie], Partitur. - [9 Bl., 9, 7 S.]

Bem.: Umschlag enth. außerdem Abschriften von Keating Johnson und David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0208

Epoche: d

Wagner, Richard

[Gruss seiner Treuen WWV 71A] Gruss / Richard Wagner. -

[Manuskriptkopie], Partitur. - 8 Bl.

Besetzung: Männerchor Blasorch

Archiv-Nr.: Whitwell 1574

Epoche: d

Wagner, Richard

[Huldigungsmarsch / Arr.] Huldigungsmarsch / Wagner. Whitwell. -

[Manuskript], Partitur, Stimmen. - 30 S. + 24 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0186 - Whitwell 1084 - Whitwell 1582

Epoche: d

Wagner, Richard

[Lohengrin <Vorspiel 4. Akt> / Arr.] Introduction to scene four, Act III,

Lohengrin / Wagner. Modern rev. by David Whitwell. - [Manuskript],

Partitur, Stimmen. - 12 Bl. +

25 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0169 - Whitwell 1612

Epoche: d

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg / von Richard Wagner. Klavierausz. mit Text von Gustav F. Kogel. - Klavierausz. - Leipzig : Peters, [ca. 1910]. - 514 S.

Best.-Nr. Pl.-Nr. 9814

Archiv-Nr.: Whitwell 2015

Epoche: d

Wagner, Richard

[Das Rheingold / Ausw. Arr.] Das Rheingold (excerpts) / Wagner.

Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, 1988. 41 S. + 26 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1701 - Whitwell 1126

Epoche: d

Wagner, Richard

[Der Ring des Nibelungen / Ausw. Arr.] Der Ring des Nibelungen :

Leitmotive arranged as fanfares / Wagner, Richard. - [Manuskript], Stimmen. - [1 Bl.] + 6 St.

Bem.: Bearbeiter unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 1118

Epoche: d

Wagner, Richard

[Siegfried / Ausw. Arr.] Siegfried (excerpts) / Wagner. Whitwell. -

[Manuskript], Partitur, Stimmen. - 52 S. + 26 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1703 - Whitwell 1128

Epoche: d

Wagner, Richard

[Tannhäuser] Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / von

Richard Wagner. Vollständ. Klavier-Ausz. von Karl Klindworth. -

Klavierausz. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1912. - 354, XXI, 42 S.

Pl.-Nr. 3001

Archiv-Nr.: Whitwell 2016

Epoche: d

Wagner, Richard

[Trauermusik] Trauersinfonie / arr. Richard Wagner. ed. K. Johnson. -

[Manuskriptkopie], Partitur, c 1977. - 13 Bl.

Bem.: Mit Erläuterungen des Hrsg. in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0206

Epoche: d

Wagner, Richard

[Trauermusik] Trauersinfonie : funeral music on themes from

"Euryanthe" by C. M. von Weber / Richard Wagner. Rev. for symphonic

band by Erik Leidzén. - Partituren, Stimmen. - New York [u.a.] :

Associated Music Publ., c 1949. - 2 Part. (je 17 S.) + 61 St.

Bem.: Einrichtung für modernes Blasorchester, jedoch kann lt. Vorw. mit vorliegendem Aufführungsmaterial auch die Originalfassung (5 Fl, 7 Ob,

20 Klar, 10 Fg, 14 Hr, 6 Trp, 9 Pos, 4 Tb, 6 Trommeln) gespielt werden. -

Komponiert 1844. - Werkverz.-Nr.: WWV 73. - Spieldauer: 4'30"

Archiv-Nr.: Whitwell 1588

Epoche: d

Wagner, Richard

Trauermusik : (WWV 73) ; for wind orchestra / Richard Wagner.

performing ed. based on the original manuscript by Michael Votta.

Contemporary ed. by John Boyd. - Partitur. - Grafton, Ohio : Ludwig, c

1994. - 16 S.

(Ludwig Masterworks for wind band)

Best.-Nr. Ludwig 10100341

Archiv-Nr.: Whitwell 2098

Epoche: d

Wagner, Richard

[Die Walküre / Ausw. Arr.] Die Walküre - Auszüge / Richard Wagner. ed.

David Whitwell. - Partitur. - Adliswil : Ruh, c 2000. - 70 S.

(Winds series ; 1702)

(Edition David Whitwell)

Reproduktion der Handschrift des Herausgebers

Archiv-Nr.: Whitwell 2095

Epoche: d

Wagner, Richard

[Die Walküre <Walkürenritt> / Arr.] The ride of the Valkyries : from R. Wagner's music drama: "Die Walküre" = Walkürenritt / Richard Wagner. arr. Doug Hjelm. - [Manuskript], Partitur, c 1987. - 40 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1644
Epoche: d

Wagner, Richard

[Die Walküre / Ausw. Arr.] Die Walküre (excerpts) / Wagner. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 70 S. + 29 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1702 - Whitwell 1127
Epoche: d

Walch, Johann Heinrich

The Queen Victoria's or Walch's set 29 of Pièces d'harmonie for a military band / composed by J. H. Walch. - [Kopie], Stimmen. - London : Wessel & Stapleton, [1845]. - 16 St.
(Wessel & Stapleton's military journal ; 101)
Besetzung: Blasorchester
Best.-Nr. Pl.-Nr. W&S No 5260
Archiv-Nr.: Whitwell 0751
Epoche: d

Walker, Gwyneth

Jubilee : for brass and percussion ; a celebration of the Old Stone House Orleans County, Vermont / Gwyneth Walker. - Partitur. - Boston, MA : Schirmer, c 1992. - 39 S.
Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Tb Perc
Archiv-Nr.: Whitwell 1433
Epoche: e

Webb, William

The Loyal Isle of Wight Volunteers slow march : for a military band / composed and arr. for the piano forte and respectfully dedicated to Capt. Joseph Fitzpatrick of the above Corp. by Wm. Webb. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Preston, [ca. 1810]. 4 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Fl 1 2 Hr Trp Bass. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntem Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0773
Epoche: c

Weber, Bernhard Anselm

Musig auf dem Theater zum Trauerspiel Klytemnestra : für 4 Corni, 3 Tromboni, 2 Fagotti ; Nr 1 / von B. A. Weber. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0906
Epoche: c

Weber, Carl Maria von

[Concertinos (1809)] Concertino in C-Dur : für Oboe und 10 Instrumente / Carl Maria von Weber zugeschrieben. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 20 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1028
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Concertinos (1809)] Concertino in C-Dur : für Oboe und 10 Instrumente / Carl Maria von Weber zugeschrieben. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 40 Bl. + 11 St.
Bem.: Stimmen (außer Oboe solo) in der Handschrift von David Whitwell ; Verf. von Partitur und Oboe solo unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0396 - Whitwell 1624
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Märsche J 307] March (1826) : for flute, 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, 2 trumpets & trombone / Carl Maria von Weber. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1976. - 4 S. + 12 St.
Best.-Nr. MR 1863
Archiv-Nr.: Whitwell 0372
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Oberon / Ausw. Arr.] Oberon / Musik von Carl Maria von Weber. Für vollständige Türkische- Musik arrangirt von Weller. - [Kopie], Partitur. - Berlin : Schlesingers Buch- und Musikhandlung, [ca.1920]. - [146 Bl.]
Besetzung: Klar 1 2 3 4 Fl 1 2 Ob 1 2 BassettHr 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg/Serpent
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1384
Archiv-Nr.: Whitwell 0357
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Adagio und Rondo, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1808)] Adagio and Rondo : for 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons / C. M. von Weber. ed. by G. Dobrée. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1970. - 11 S. + 5 St.
Bem.: Stimme für Horn 2 fehlt
Best.-Nr. MR 1229
Archiv-Nr.: Whitwell 0391
Epoche: c

Weckmann, Matthias

Nun freut euch (Now dance and sing) : for oboe, English horn, bassoon and two trombones / Matthias Weckmann. arr. by Gordon Binkerd. - Partitur, Stimmen. - New York : Associated Music Publ., c 1963. - 4 S. + 5 St.
Best.-Nr. AMP 96246-4
Archiv-Nr.: Whitwell 2004
Epoche: b

Weill, Kurt

[Kleine Dreigroschenmusik] Little threepenny music : for wind ensemble / Kurt Weill. - Partitur, Stimmen. - Wien : Universal Edition, c 1956. - 54 S. + 17 St.
Best.-Nr. UE 9712
Archiv-Nr.: Whitwell 1349
Epoche: e

Went, Johann

Parthia in Dis : a 2 oboe, 2 clarinetten, 2 corni di caccia, 2 fagotti / di Went. - [Manuskriptkopie], [Partitur], Stimmen. [9 S.] + 8 St.
Bem.: Partitur: Abschrift von David Whitwell (enth. nur die Sätze 2, 4 und 5)
Archiv-Nr.: Whitwell 0034
Epoche: c

White, Donald H.

Concertino for solo timpani, winds and percussion / by Donald H. White. - Partitur. - Delaware Water Gap, PA : Shawnee, c 1975. - 60 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1640
Epoche: e

Whitwell, David

Choral variations on "Vater unser im Himmelreich" / David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 2010. - 24 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2099
Epoche: e

Whitwell, David

Civil war reflections / David Whitwell. - rev. 2003, Partitur u. Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., 2003. - 38 S. + 28 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0935b

Epoche: e

Whitwell, David

Dialogism : the prince of Venosa / Solil La'Qui. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 27 S. + 25 St.

Besetzung: Blasorch. - Mit Vorwort in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0129 - Whitwell 1076 - Whitwell 1531

Epoche: e

Whitwell, David

Jubiläum / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 39 Bl. + 28 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0936

Epoche: e

Whitwell, David

Lytic symphony / by David Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, c 1988. - 100 S. + 29 St.

Besetzung: Blasorch

Archiv-Nr.: Whitwell 1108 - Whitwell 1636 - Whitwell 1653

Epoche: e

Whitwell, David

Ode to music / by David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 2013. - [29 Bl.]

Bem.: Partitur unvollständig

Archiv-Nr.: Whitwell 2101

Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonia da requiem. 2000] Sinfonia da requiem : (in memory of Mozart) / David Whitwell. - Rev. 2000, Partitur u. Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., 2000. - 77 S. + 30 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1646

Epoche: e

Whitwell, David

Sinfonia da requiem : (in memory of Mozart) / David Whitwell. -

Manuskript, Partitur, c 1988. - 86 S. + 30 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1117 - Whitwell 1656

Epoche: e

Whitwell, David

Sinfonia Italia / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 79 Bl. + 28 St.

Bem.: nicht datierte Fassung; nicht identisch mit der ursprünglichen Version (Archiv-Nr.: Whitwell 1726) oder der rev. Fassung von 1998

(Archiv-Nr.: Whitwell 1521)

Archiv-Nr.: Whitwell 1730

Epoche: e

Whitwell, David

Sinfonia Italia / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [1998]. - 55 Bl. + 29 St.

Bem.: rev. Fassung von 1998

Archiv-Nr.: Whitwell 1521

Epoche: e

Whitwell, David

Sinfonia Italia : [Sym. nr. 5, rejected] / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 80 Bl. + 28 St.

Bem.: ursprüngliche, später verworfene Fassung

Archiv-Nr.: Whitwell 1726

Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonien, Blasorch Nr. 1] Symphony Nr. 1 : The Viennese legacy / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., 1987. - 34 S. + 30 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 2068

Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonien, Blasorch, Nr. 1] Symphony Nr. 1 : The Viennese legacy / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Maxime's Music, c 2015. - 23 S. + 32 St.

Komponiert 1987

Best.-Nr. MM 0157

Archiv-Nr.: Whitwell 2109

Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonien, Blasorch Nr. 3. 2000] Symphony n. 3 : Meditations on Hamlet / David Whitwell. - [rev. 2000], Partitur u. Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., 2000. - 36 S. + 28 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 2069

Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonien, Blasorch Nr. 3] Symphony Nr. 3 : Meditations on Hamlet. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 54 S. + 20 St.

Bem.: komponiert 1989

Archiv-Nr.: Whitwell 1711

Epoche: e

Whitwell, David

Songs of the west / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 27 Bl. + 28 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1407

Epoche: e

Whitwell, David

[Songs of the west. Sax 1 2 3 4] Songs of the west : for saxophone quartet / David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 23 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 2100

Epoche: e

Whitwell, David

Symphonic metamorphosis on a theme of Bach / Solil La'Qui. - [Manuskript], Partitur. - 3 S.

Bem.: Komposition unvollendet

Archiv-Nr.: Whitwell 1087

Epoche: e

Whitwell, David

Symphony of songs : (1990) / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [1990]. - 41 Bl. + 29 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0937

Epoche: e

Whitwell, David

A symphony of songs / David Whitwell. – [Manuskript], Partitur, Stimmen.
– 72 S. + 27 St.
Bem.: komponiert 1990
Archiv-Nr.: Whitwell 1719 – Whitwell 1157
Epoche: e

Whitwell, David

Three civil war reflections : for solo alto saxophone and band / David
Whitwell. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 25, 9,15 S. + 58
St.
Enth.: Lincoln and liberty. Thoughts of home. Elegy
Archiv-Nr.: Whitwell 0935a
Epoche: e

Whitwell, David

Three civil war reflections : [for solo alto saxophone and band] / David
Whitwell. – Partitur. – Adliswil : Ruh, [s.a.]. – [49 S.]
(Winds series ; 0935)
(Edition David Whitwell)
Archiv-Nr.: Whitwell 2096
Epoche: e

Widmer, Ernst

Variations on a 15th century French chanson / Ernst Widmer. –
[Manuskript], Partitur, Stimmen. – 40 Bl. + 40 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1308 – Whitwell 1595
Epoche: e

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

The battle of Leipzig / Wilhelm Wieprecht. Modern ed. by David Whitwell.
Ed. by Craig Dabelstein. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., c 2013. – 88 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2075
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

The battle of Leipzig / Wilhelm Wieprecht. [Hrsg. David Whitwell]. –
Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 131 Bl. + 1 Mikrofilm
Bem.: Beiliegender Mikrofilm (Geschenk von Keeting Johnson an D.
Whitwell) enthält die Originalhs. mit dem Titel "Die große Völker-Schlacht
bei Leipzig" (im Besitz der Staatsbibl. Berlin)
Archiv-Nr.: Whitwell 2042
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Dritte Fanfare / komponiert von W. Wieprecht. eingerichtet von A. Schinck.
– [Kopie]. – [6 Bl.]
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 2059
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Festmarsch : über Themen aus Beethovens Es dur Concerto / Wilhelm
Wieprecht. ed. David Whitwell. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Selbstverl.,
[s.a.]. – 29 S. + 23 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 2072
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Festmarsch : über Themen aus Beethovens Esdur-Konzert / W. F.
Wieprecht. – [Kopie], Stimmen. – Hannover : Oertel, [s.a.]. – 22 St.
Best.-Nr. LO 4881
Archiv-Nr.: Whitwell 2062
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

March for the Royal Jäger Regiment in Sardinia : Turin, 1834 / Wilhelm
Wieprecht. Modern ed. by Fredric Lenk. – [Manuskript], Partitur,
Stimmen, 1975. – 11 S. + 19 St.
Besetzung: Bläserchor
Archiv-Nr.: Whitwell 0865 – Whitwell 1086
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Marsch Vorwärts / komponiert v. W. Wieprecht. – [Manuskriptschreibung],
Partitur. – [18 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 2064
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Marsch zur Einholung [...] Majestät des Königs in Berlin 1840 / comp.
von Wieprecht. – [Manuskriptschreibung, Abschrift], Partitur, Stimmen. – 2
Bl. + 11 St.
Besetzung: Trp 1–7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2. – Partitur: Manuskriptschreibung
(aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen:
Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0862
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Militärische Trauer-Parade / von W. Wieprecht. – [Manuskriptschreibung],
Partitur. – 16 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2063
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Musikalische Erinnerungen : der denkwürdigen Kriegsjahre 1813 bis
1815 / für Blechinstrumentalmusik komponiert [...] von W. Wieprecht. –
[Kopie], Partitur. – Breslau : Sohn, [s.a.]. – 47 Bl.
Best.-Nr. CFS 100
Archiv-Nr.: Whitwell 2058
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Notturmo : pour harmonie ; op. 8 / composée par W. Wieprecht. –
[Abschrift, Kopie], Stimmen. – 20 St.
Bem.: Das Original befindet sich im Bestand der Staatsbibliothek Berlin,
siehe: <http://stabikat.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1042356297>
Archiv-Nr.: Whitwell 1650b
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Notturmo pour harmonie : Op. 8 / Wilhelm Wieprecht. modern ed. by
David Whitwell. – Partitur. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – [71 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 2102
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Notturmo : [pour harmonie ; op. 8] / W. Wieprecht. – [Manuskript],
Partitur, Stimmen. – 140 Bl. + 20 St.
Bem.: Manuskript von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 1361 – Whitwell 1657 – Whitwell 1120
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Trauermarsch / Wilhelm Wieprecht. ed. David Whitwell. – Partitur,
Stimmen. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 14 S. + 21 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 2071
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Zwei Märsche : zur Eröffnung der grossen Militairconcerte im Zoologischen Garten zu Berlin (28. Mai 1870) / componirt von W. Wieprecht. - [Kopie]. - Berlin : Schlesinger, [s.a.]. - [5 Bl.]
 Enth.: Polka-Marsch. Fahnen-Marsch
 Best.-Nr. S 6279
 Archiv-Nr.: Whitwell 2061
 Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Friedrich Wilhelm's-Marsch. Prinzess Royal Victoria-Marsch : für Piano / [...] von W. Wieprecht. - [Kopie]. - Berlin : Schlesinger, [s.a.]. - [9 Bl.]
 Best.-Nr. S 4703
 Archiv-Nr.: Whitwell 2060
 Epoche: d

Williams, Ernest S.

[Sinfonien, Blasorch c-Moll] Symphony in c minor / Ernest S. Williams. - Partitur. - Brooklyn, NY : Ernest S. Williams School of Music, c 1938. - 131 S.
 Archiv-Nr.: Whitwell 1356
 Epoche: e

Williams, Ernest S.

[Sinfonien, Blasorch c-Moll <2. Satz>] Symphony in c minor (2nd movement) : Larghetto / by Ernest S. Williams. - Direktion, Stimmen. - New York : Morris, c 1938. - 11 S. + 36 St.
 Archiv-Nr.: Whitwell 1706
 Epoche: e

Williams, Michael

Symphony for wind ensemble / Michael Williams. - [Manuskript], Partitur. - 35 S.
 Bem.: Titelang. vom Umschlag
 Archiv-Nr.: Whitwell 1125
 Epoche: e

Winter, Peter von

Partita : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons / composée par Pierre Winter. - [Kopie], Stimmen. - Vienne : Au Bureau d'Arts et d'Industrie, [s.a.]. - 8 St.
 Best.-Nr. Pl.-Nr.: 442
 Archiv-Nr.: Whitwell 0049
 Epoche: c

Wiss, H. B.

Messe impériale / composée pour musique militaire et dédiée à l'armée française victorieuse sous l'Empereur Napoléon III par H. B. Wiss. - [Autographkopie], Partitur. - 25 Bl.
 Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
 Archiv-Nr.: Whitwell 1190
 Epoche: d

Worgan, James

A march / composed for the Loyal Essex Regiment of Fencible Infantry commanded by Major General Urquhart and respectfully inscribed to him by I. Worgan. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Broderip & Wilkinson, [1801]. - 4 S. [+ 7 St.]
 Besetzung: Hr 1 2 Trp Es-Klar 1 2 Ob 1 2 Fl Fg Pk. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
 Archiv-Nr.: Whitwell 0731
 Epoche: c

Wranitzky, Anton

[Märsche] Pochody : pro dechové nástroje = Märsche / Antonín Vranický. Revidoval, revidiert von Antonín Myslík. - Partitur, Stimmen. - Praha : Editio Supraphon, 1970. - 27 S. + 10 St.
 (Musica viva historica ; 26)
 Enth.: Vier Jägermärsche [Besetzung: Klar 1 2 Fg 1 2 Hr(B) 1 2]. Zwei Jägermärsche auf französische Art. Drei Märsche auf französische Art. Sechs kleinere Märsche. - Besetzung: Ob 1 2 Klar(A) 1 2 Fg 1 2 KontraFg Trp(D) Hr(D) 1 2
 Best.-Nr. H 4890
 Archiv-Nr.: Whitwell 0376
 Epoche: c

Wright, Thomas

Two marches for clarinets, horns & bassoons : also adapted for the Harpsichord or Piano-forte / composed for the use of the Volunteer Corps of Newcastle upon Tyne and humbly dedicated to the Gentlemen of that Corps by Thomas Wright. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Goulding, [ca. 1800]. - 4 S. [+ 5 St.]
 Enth.: The Newcastle Volunteers' slow march. The Newcastle Volunteers quick march. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntem Verf.
 Archiv-Nr.: Whitwell 0774
 Epoche: c

Wyvill, Zerubbabel

The Berkshire march in 8 parts / composed for the Berkshire Militia at the desire of the Right Honble. the Earl of Radnor by his obedt. servt. Z. Wivill. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1794]. - 5 S. [+ 6 St.]
 Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Fl Ob 1 2 Bass. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
 Archiv-Nr.: Whitwell 0708
 Epoche: c

Wuytack, Jos

Joy : play, sing, dance ; american play-parties for voices, recorders, Orff instruments / Jos Wuytack ; Tossi Aaron. - Paris : Leduc, c 1972. - 71 S.
 Best.-Nr. AL 24508
 Archiv-Nr.: Whitwell 2084
 Epoche: e

Wuytack, Jos

Lamelou : canons et chants ... / Jos Wuytack. - Paris : Leduc, c 1970. - 16 S.
 Best.-Nr. AL 24385
 Archiv-Nr.: Whitwell 2086
 Epoche: e

Wuytack, Jos

Pentatonica + 2 x 5 + 1 Cantica : pour instrumentarium Orff / Jos Wuytack. - Bruxelles [u.a.] : Schott, c 1976. - 16 S.
 Best.-Nr. SF 9324
 Archiv-Nr.: Whitwell 2085
 Epoche: e

Z

Zoncada, Giovanni

Partita : per due clarinetti, un oboe, due corni da caccia e due fagotti / Del
Sig: Giovanni Zoncada. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.
Bem.: Notentext von Hand nachgezeichnet. - Komponist bibliograph. nicht
ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0047
Epoche: c

1, 2, 3 ...

- 6 pieces pour bugle-music** : cah: 4. ; Capell-Fuld. II, 52.
[Manuskriptkopie], Stimmen. - 13 St.
Besetzung: FIHr 1-7 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2. - Komponist unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0338
Epoche: c
- 12 duetti a due trombe** / Autore incerto. [Hrsg.:] M. Ewald. -
[Manuskript], Stimmen. - 2 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0910
- 20 sonate tedesche a due trombe** / Autore incerto. Ed. by Michael Ewald.
- [Manuskript], Stimmen. - 2 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0907
- 24 sonate a due clarini** : 1529 / Autore incerto. [Hrsg.:] M. Ewald. -
[Manuskript], Stimmen. - 2 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0911
Epoche: a

AA0 Klavier solo
Piano solo

Bastien, Jane Smisor

Japanese folk tunes for fun / arr. or piano by Jane Smisor Brian. Engl. transl. by Yoshiko Inoue. Ill. by Mitsuko Sakata. - Park Ridge, Illinois; San Diego, CA : General Words and Music Company; Kjos, c 1978. - 24 S.
ISBN 0-8497-6088-7
Best.-Nr. GP 91
Archiv-Nr.: Whitwell 2083
Epoche: e

Cravistas portuguezes : Cembalo/Piano = Alte portugiesische Meister /
Revus et éd. par M. S. Kastner. - Mainz : Schott
Epoche: a; b

1. - c 1935. - 51 S.
Best.-Nr. ED 2382
Archiv-Nr.: Whitwell 2081

2. - c 1950. - 68 S.
Best.-Nr. ED 4050
Archiv-Nr.: Whitwell 2082

Essex, Timothy

A grand march / composed for, and dedicated to Sir John de la Pole and adapted for the piano forte by T. Essex. - [Kopie], Klavierreduktion. - London : Printed for the author [...] and to be had at Messrs. Longman and Broderip's, [ca. 1800]. - 1 S.
Bem.: die im Original zusätzlich enthaltene Partitur für Military Band fehlt in dieser Kopie
Archiv-Nr.: Whitwell 0763b
Epoche: c

Kollmann, Augustus Frederic Christopher

A new march / composed for the corps of Light Horse Volunteers of the cities of London and Westminster by A. F. Kollmann. - [Kopie], Klavierreduktion. - London : J. Dale, [1795]. - 1 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 0763a
Epoche: c

Stravinsky, Igor

The five fingers : for piano solo = Les cinq doigts / Stravinsky. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 10 S.
(Kalmus piano series)
Archiv-Nr.: Whitwell 2088
Epoche: e

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Zwei Märsche : zur Eröffnung der grossen Militairconcerte im Zoologischen Garten zu Berlin (28. Mai 1870) / componirt von W. Wieprecht. - [Kopie]. - Berlin : Schlesinger, [s.a.]. - [5 Bl.]
Enth.: Polka-Marsch. Fahnen-Marsch
Best.-Nr. S 6279
Archiv-Nr.: Whitwell 2061
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Friedrich Wilhelm's-Marsch. Prinzess Royal Victoria-Marsch : für Piano / [...] von W. Wieprecht. - [Kopie]. - Berlin : Schlesinger, [s.a.]. - [9 Bl.]
Best.-Nr. S 4703
Archiv-Nr.: Whitwell 2060
Epoche: d

AA1 Klavier vierhändig
Piano four hands

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie : per pianoforte a quattro mani / L. van Beethoven. Rev. di Alfredo Casella. - Klavierausz. - Milano : Ricordi, [s.a.]. - 214 S.
Enth. die Sinfonien Nr. 1 (op. 21), Nr. 2 (op. 36) und Nr. 3 (op. 55)
Best.-Nr. ER 481-484
Archiv-Nr.: Whitwell 2065
Epoche: c

CE2 2 Flöten
2 flutes

Boismortier, Joseph Bodin de

[Sonaten, Fl 1 2 op. 1] VI duetti a due flauti traversie : opera prima / Del Signor Boismortier. - [Kopie], Stimmen. Amsterdam : Witvogel, [s.a.]. - 2 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0014
Epoche: b

Fesch, Willem de

[Duos, Fl 1 2 op. 11] Thirty duets for two German flutes : consisting of variety of aires in different movements compos'd for the improvement of young practitioners on the German flute ; Opera XI / by William Defesch. - [Kopie], Partitur. - London : Printed for I. Walsh, [1747]. - [21 Bl.]
Bem.: "Several of these aires are proper for a German flute & violin"
Archiv-Nr.: Whitwell 0016
Epoche: b

LeClerc, Jean

[Sonaten, Fl 1 2 op. 1] Six sonates à deux flûtes sans basse : Oeuvre 1.er / composées par Mr. Le Clerc. - [Kopie], Partitur. - Paris [u.a.] : Chez le Sr. Maupetit [u.a.], [1745?]. - 33 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0015
Epoche: b

CE7 3 Flöten mit Tasteninstrument/B.c.
3 flutes and keyboard instrument/B.c.

Corrette, Michel

Concerto comique : pour trois flûtes ou violons avec la basse continue ; ouvrage utile aux melancoliques / par Mr. Corrette. - [Kopie], Stimmen. - Paris : Chez l'auteur [...], [s.a.]. - 4 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0017
Epoche: b

CF1 Oboe mit Tasteninstrument/B.c.
Oboe and keyboard instrument/B.c.

Matthes, Carl Ludewig
[Sonaten, Ob Bc C-Dur] Sonate für die Hautbois / von dem Herrn Carl Ludewig Matthes in Berlin, ... - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] : [Bock], [1770]. - 5 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 174-178
Archiv-Nr.: Whitwell 0022
Epoche: c

Matthes, Carl Ludewig
[Sonaten, Ob Bc Es-Dur] Sonate für die Hautbois / von dem Herrn Carl Ludewig Matthes in Berlin, ... - [Kopie], Partitur. [Hamburg] : [Bock], [1770]. - 6 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 73-78
Archiv-Nr.: Whitwell 0020
Epoche: c

CF8 4 Oboen mit Tasteninstrument/B.c.
4 oboes and keyboard instrument/B.c.

Müller, Johann Michael
[Sonaten, Ob 1 2 3 EHR Bc op. 1] XII Sonates : à un hautbois de concert, qu'on doit jouer sur cet instrument sur tout quand il y a écrit solo, deux hautbois ou violons, une taille, un fagot Et basse continue pour le clavecin, ou basse de violon ; premier ouvrage / par Jean Michel Muller. - [Kopie], Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Roger, [1705 ?]. - [getr. Seitenz.], 5 St. Bem.: mit einem Vorwort von Johann M. Müller. - Enth. zusätzlich eine Englischhorn-Stimme (= Taille) zu Sonate I. Partituren erstellt von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0205
Epoche: b

CG3 3 Klarinetten
3 clarinets

Regner, Hermann
Heiteres Idyll : drei Sätze für 3 Klarinetten in B / Hermann Regner. - Partitur, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - 4 S. + 4 St.
(Spiel in kleinen Gruppen ; 2)
(Das Bläuerschiff ; 506) (Werkreihe für Bläser)
Best.-Nr. SKG 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0389
Epoche: e

Regner, Hermann
Musikalische Bilder : drei Sätze für 3 Klarinetten in B / Hermann Regner. - Partitur, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [2 S.] + 4 St.
(Spiel in kleinen Gruppen ; 1)
(Das Bläuerschiff ; 493) (Werkreihe für Bläser)
Best.-Nr. SKG 1
Archiv-Nr.: Whitwell 0389
Epoche: e

CM4 4 Saxophone
4 saxophones

Whitwell, David
[Songs of the west. Sax 1 2 3 4] Songs of the west : for saxophone quartet / David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 23 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2100
Epoche: e

DB Trios für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente
Trios for various woodwind and brass instruments

Cambini, Giuseppe Maria
[Trios, Fl Ob Fg op. 45] Six trio concertans : pour flûte hautbois et basson ; oeuvre 45.e / composés par J. Cambini. - [Kopie], Stimmen. - Paris : Chez M. Boyer [u.a.], [s.a.]. - 3 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0009
Epoche: c

Giefer, Willy
Zwölf Töne : Studien und Konzertstücke für variables Bläserensemble = Twelve tones / Willy Giefer. - Rodenkirchen : Tonger Besetzung (von Stück zu Stück wechselnd, maximal): Fl 1-4 Pikkolofl Ob 1 2 EHR Klar(Es) Klar(B) 1-3 BaßKlar Fg 1-3 KontraFg Hr 1-4 Trp 1-4 Pos 1-3 Tb, zu Studienzwecken auch chorische Besetzung
Epoche: e'

1. Für 2 oder 3 Blasinstrumente. - [Spielpartitur]. - c 1968. - 15 S.
Enth. 4 Inventionen und 2 Kanons, jeweils mit Einführung und Angabe aller Besetzungsmöglichkeiten in dt., engl., franz. und span. - Mit Vorwort von Fritz Straub in dt., engl., franz. und span.
Best.-Nr. PJT 1318a
Archiv-Nr.: Whitwell 1540

DC Quartette für versch. Holz- und Blechblasinstrumente
Quartets for various woodwind and brass instruments

Gräfe, Johann Friedrich
March / vom Herrn Postrath Gräfe in Braunschweig. - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] : [Bock], [1770]. - 3 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 93-95 ("Vier und zwanzigstes Stück"). - Besetzung: Trp Ob 1 2 Fg
Archiv-Nr.: Whitwell 0021
Epoche: c

Haydn, Joseph

Quartet for three flutes and clarinet / Josef Haydn. Ed. D. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 60 S. + 4 St.
Bem.: Neu gesetzt nach Vorlage folgender Ausg.: Quatuors pour trois flutes & clarinette / composées par Jos. Haydn. - Hamburg : Böhme, [1817?]. - Kopie des Originals in W 1180
Archiv-Nr.: Whitwell 1671
Epoche: c

Krieger, Johann Philipp

[Lustige Feldmusik <Nr. 3>] Partie / Johann Philipp Krieger. [Kopie], Partitur. - 35 Bl.
Bem.: Kopie aus: Monatshefte für Musik-Geschichte, Heft 1/1898, S. 95-128. - Besetzung: Ob/VI Ob/VI Ehr/Va Fg/Vc (Cemb)
Archiv-Nr.: Whitwell 0426
Epoche: b

Pfeiffer, Johann

[Sonaten, Fl Ob Hr Bc G-Dur] Sonata a traverso, oboe, corno da caccia e basso. - [Manuskript-Kopie], Partitur, [ca. 1760]. - 3 Bl.
Bem.: Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt
Archiv-Nr.: Whitwell 0197
Epoche: b

DD Quintette für versch. Holz- und Blechblasinstrumente
Quintets for various woodwind and brass instruments

Carafa, Michele

Solo de cor / Michele Carafa. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 2 St.
Besetzung: Hr Klar 1 2 Fg Ophycleide. - Titelang. fehlen auf der Partitur
Archiv-Nr.: Whitwell 0172
Epoche: d

Carafa, Michele

Solo de cor / Michele Carafa. - [Lichtpaus-Vorlage], Partitur. - 2 Bl.
Besetzung: Hr Klar 1 2 Fg Ophycleide
Archiv-Nr.: Whitwell 1090
Epoche: d

Dauprat, Louis François

Solo de cor : Affectionately dedicated to Michele Carafa / Dauprat. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 3 St.
Besetzung: Hr Klar 1 2 Fg Ophycleide/Fg
Archiv-Nr.: Whitwell 0173 - Whitwell 1088
Epoche: d

Elgar, Edward

Music for wind quintet : 2 flutes, oboe, clarinet, bassoon (or cello) / Edward Elgar. performing ed. by Richard McNicol. - Croydon, GB : Belwin-Mills
Epoche: d

1. Six promenades (1878). - Partitur, Stimmen. - c 1976. 24 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 394
Archiv-Nr.: Whitwell 1332
2. Harmony music 1. Harmony music 2. - Partitur, Stimmen. - c 1976. - 27 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 395
Archiv-Nr.: Whitwell 1332

3. Harmony music 3 and 4. - Partitur, Stimmen. - c 1976. 31 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 396
Archiv-Nr.: Whitwell 1332
5. Five intermezzos. - Partitur, Stimmen. - c 1977. - 10 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 398
Archiv-Nr.: Whitwell 1332
6. Four dances. - Partitur, Stimmen. - c 1977. - 15 S. + 5 St.
Best.-Nr. AP 399
Archiv-Nr.: Whitwell 1332

Die Infanterie-Märsche der vormaligen Churfürstlich Sächsischen Armee 1729 / nach den im Staatsarchiv Dresden befindlichen Originalen hrsg. von Achim Hofer. - Partitur, Stimmen. - Freiburg-Tiengen : Schulz, [s.a.]. - [26] S.: Faks. + 5 St.
Enth.: Marsch des Regiments "Erste Garde". Marsch des Regiments "Zweite Garde". Marsch des Regiments "Königlicher Prinz". Marsch des Regiments "Prinz von Sachsen-Gotha". Marsch des Regiments "Von Böhn". Marsch des Regiments "du Caita". Marsch des Regiments "von Löwendal". Marsch des Regiments "Herzog von Weißenfels". Marsch des Regiments "von Dresski". Marsch des Regiments "Marche"
Best.-Nr. Schulz 892
Archiv-Nr.: Whitwell 0328
Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzerte, Ob 1 2 Fg Trp MWV 8,5] Concertino à 4, no. 1 in D major : for clarino, 2 oboes and bassoon / Johann Melchior Molter. [Hrsg.: Georg Meerwein]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1973. - 8 S. + 4 St.
(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 62)
Best.-Nr. MR 1597
Archiv-Nr.: Whitwell 1338
Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzerte, Ob 1 2 Fg Trp MWV 8,6] Concertino à 4, no. 2 in D major : for clarino, 2 oboes and bassoon / Johann Melchior Molter. [Hrsg.: Georg Meerwein]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1973. - 8 S. + 4 St.
(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 63)
Best.-Nr. MR 1596
Archiv-Nr.: Whitwell 1340
Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzerte, Ob 1 2 Fg Trp MWV 8,7] Concertino à 4, no. 3 in D major : for clarino, 2 oboes and bassoon / Johann Melchior Molter. [Hrsg.: Georg Meerwein]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1973. - 8 S. + 4 St.
(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 64)
Best.-Nr. MR 1598
Archiv-Nr.: Whitwell 1339
Epoche: b

Müller, Johann Michael

Sonata (Suite) Nr. 9 / Johann Muller. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 10 Bl. + 5 St.
Besetzung: Ob 1 2 3 Ehr Fg. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0914
Epoche: b

Rosenthal, Felix

[Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg Es-Dur] Quintet in Eb : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon / F. Rosenthal. - Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Edition Comusic, [s.a.]. - 16 S. + 5 St.
(Series for windquintet and -sextet ; 420)
Archiv-Nr.: Whitwell 1434
Epoche: e

**Serenate boeme, partite e notturni / Antonin Kammel ; Jiri Druzecky ; Frantisek Xaver Dusek ; Vincenc Masek. Red. Jan Racek. - Partitur. - Praha : Státní Nakladatelství Krásné Literatury, Hudby a Umeni, c 1958. - XIII, 28 S.
(Musica antiqua bohemia ; 35)
Enth.: Sonata in G / Antonin Kammel. - Partita in F / Georg Druschetzky. - Parthia / Frantisek X. Dusek. - Notturmo in F / Vincenc Masek. - Besetzung: Ob 1 2 Hr 1 2 Fg bzw. Ob Hr 1 2 Fg (Sonata)
Best.-Nr. H 2304
Archiv-Nr.: Whitwell 0392
Epoche: c**

Sorcsek, Jerome

Seven miniatures / Jerome Sorcsek. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 5 St.
Besetzung: Fl Ob Klar Fg Hr
Archiv-Nr.: Whitwell 1009a
Epoche: e

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,8] Ouverture a 5 : 2 corn die caccia, 2 hautbois ou violons è basson / del Sigr: Melante. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 5 St.
Bem.: Kopie eines Ex. der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt
Archiv-Nr.: Whitwell 0199
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,8] Suite La joie / Telemann. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 10 Bl.: Faks. + 5 St.
Besetzung: Ob 1 2 Hr 1 2 Fg. - Mit Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0260
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Bc TWV 44,9] Suite "La fortune" / Telemann. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 8 Bl.: Faks. + 5 St.
Besetzung: Ob 1 2 Hr 1 2 Fg/Bc. - Mit Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0262
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,10] Suite "La chasse" / Telemann. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 12 Bl.: Faks. + 5 St.
Besetzung: Ob 1 2 Hr 1 2 Fg. - Mit Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0261
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,10] Ouverture a 2. cornes de chasse, 2. hautbois e basson / Par Mons. Telemann. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 5 St.
Bem.: Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt
Archiv-Nr.: Whitwell 0201
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Werke / Ausw.] [Original suites for hautboisten] / by Telemann. Ed. Whitwell. - [Manuskript], Partitur. - 10, 12, 8, 31 S.
Enth.: Suite "La joie" [Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,8]. Suite "La chasse" [Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Fg TWV 44,10]. Suite "La fortune" [Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Bc TWV 44,9]. Overture in F [Suiten TWV 55 F 11] (Besetzung: Hr 1 2 3 4 Ob 1 2 Vl 1 2 Bc)
Archiv-Nr.: Whitwell 1071
Epoche: b

Weckmann, Matthias

Nun freut euch (Now dance and sing) : for oboe, English horn, bassoon and two trombones / Matthias Weckmann. arr. by Gordon Binkerd. - Partitur, Stimmen. - New York : Associated Music Publ., c 1963. - 4 S. + 5 St.
Best.-Nr. AMP 96246-4
Archiv-Nr.: Whitwell 2004
Epoche: b

DE Sextette für verschiedene Holz- und Blechblasinstrumente
Sextets for various woodwind and brass instruments

Les aires ordinaires de la musique de la legion Corse 1772. -

[Manuskriptkopie], Stimmen, [1772]. - 6 St.
Enth.: Les aires ordinaires de la musique que lon joue dans la messe des corsces. Les marches de la galenterie de la legion de Corse. - Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. - Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0198
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sextette, Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 op. 71] Sextett Es-Dur : für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte ; op. 71 / Ludwig van Beethoven. - Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. - 5 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 1551)
Bem.: Horn 2-Stimme fehlt
Best.-Nr. KM 1551
Archiv-Nr.: Whitwell 1322
Epoche: c

Brixel, Eugen

Panharmonikon : vier Skizzen für Bläsersextett (Es-Klarinette, zwei B-Klarinetten, zwei Trompeten, Posaune) / Eugen Brixel. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Halter, c 1977. - 12 S. + 6 St., 1 Beil.
Best.-Nr. Halter 2463
Archiv-Nr.: Whitwell 1661
Epoche: e

Druschetzky, Georg

Miserere : a corno di bassetto e clarinetto primo, corno di bassetto e clarinetto 2do, corno primo, corno 2do, fagotto primo, fagotto 2do / Accomodato di Giorgio Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 6 St.
Besetzung: Klar/BassetHr 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0335
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

La Bataille : pièce pour deux clarinettes, deux cors et deux bassons / par F. J. Gossec. - [Autographkopie], Stimmen. - 6 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0266
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

La chasse de Chentilli / par F. J. Gossec. - [Kopie des Autographen], Stimmen. - 6 St.
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0267
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Symphonie a 6 : deux clarinettes, 2 cors et 2 bassons. - [Manuskript-Kopie], Partitur. - 19 Bl., 22 S. + 6 St.
Enth. außerdem eine Abschrift (Partitur und Stimmen, Verf. unbekannt)
Archiv-Nr.: Whitwell 0267
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Divertimenti H 2,7] Feldpartie in C : for 2 oboes, 2 horns and 2 bassoons / J. Haydn. [Hrsg.: Karl Haas]. - First ed., Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1958. - 7 S. + 6 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0377
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 c-Moll] Partita C Moll : pro 2 klarinety, 2 lesní rohy a 2 fagoty / Frantisek Vincenc Kramár-Krommer. Rev. Antonín Myslík. - Partitur, Stimmen. Praha : Editio Supraphon, 1972. - 21 S. + 6 St.
(Musica viva historica ; 29)
Best.-Nr. H 5226
Archiv-Nr.: Whitwell 0379
Epoche: c

Marsch No 1. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - [6 S.] + 6 St.

Bem.: Stimmen: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt) ; Partitur: Abschrift von Fredric Lenk. - Enth. einen weiteren Marsch ("No 2"). - Besetzung: Fl Ob 1 2 Fg Hr 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0887

Masek, Vincenc

Allegretto con variazioni : Clarinetto principale in B, Flauto o Oboi, Clarinetto in B, 2 Corni in B et Fagotto / di Maschek. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 6 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0033
Epoche: c

Military concerto : [handschriftl. ergänzt:] (Nr. 1) / Anonymous. ed. by Randall Hoepker. - Partitur, [Stimmen]. [s.l.] : Hoepker, 1993. - 60 S. [+ 7 St.]

Enth. außerdem (in Kopie): Military concertos for two hautbois, clarinets, flutes, or violins, two horns and two bassoons / by different masters [handschriftl. ergänzt:] No 1. [Stimmen]. - London : Printed & sold by S. Bremner [...], [s.a.]. - 7 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0417

Molter, Johann Melchior

[Konzertante Sinfonien, Trp Ob 1 2 Hr 1 2 Fg MWV 8,2] Sinfonia concertante MWV VIII 2 : for solo trumpet (clarino), 2 oboes, 2 horns and bassoon / J. M. Molter. [Ed. by R. L. Minter]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1974. - 20 S. + 6 St.
(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 61)
Best.-Nr. MR 1675
Archiv-Nr.: Whitwell 1336
Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzerte, Ob 1 2 Fg Hr 1 2 Trp D-Dur] Concerto in D : for two oboes, two horns, trumpet and bassoon / by Johann Melchior Molter. Ed. by Charles Sherman. - Urtext, Partitur, Stimmen. - Bellingham, Wash. : Medici Music Press, c 1983. - 21 S. + 5 St.
Best.-Nr. MN 04
Archiv-Nr.: Whitwell 1335
Epoche: b

Molter, Johann Melchior

[Konzertante Sinfonien, Trp Ob 1 2 Hr 1 2 Fg MWV 8,1] Sinfonia concertante MWV VIII 1 : for solo trumpet (clarino), 2 oboes, 2 horns and bassoon / J. M. Molter. [Ed. by R. L. Minter]. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1974. - 20 S. + 6 St.
(17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 60)
Best.-Nr. MR 1674
Archiv-Nr.: Whitwell 1337
Epoche: b

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Quintette Hr VI Va 1 2 Vc KV 407 / Arr.] Quintet : K. 407/386 ; arr. for 6 winds / Mozart. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 6 St.
Besetzung: Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Titelangaben vom Umschlag. - Anm.: Stimme Klar 2, S. 1 fehlt, S. 2 falsch beschriftet
Archiv-Nr.: Whitwell 0317
Epoche: c

Nelhybel, Václav

Impromptus : for 6 woodwinds / Václav Nelhybel. - Partitur, Stimmen. - New York : General Music Publ., c 1965. - 26 S. + 6 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Klar 1 2 Fg
Archiv-Nr.: Whitwell 1331
Epoche: e

Rosetti, Antonio

[Partiten, Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg B-Dur] Parthia in B : für Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner und Fagott / Anton Rosetti. - [Kopie], Partitur. - 7 Bl.
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0142
Epoche: c

Sidow, Peter Samuel

Concerto a 6 : hautbois primo, hautbois secondo, hautbois tertio, 1 trumpet, 2 bassons / Mons. Sidow. - [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 6 St.
Kopie eines Manuskripts der Lunds Akademiska Kapell, Em. Wensters donation
Archiv-Nr.: Whitwell 1181
Epoche: b

Sinfonia / Anonymous. ed. D. Whitwell. - [Original version], Partitur,

Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 33 Bl. + 6 St.

Besetzung: Ob 1 2 3 Trp Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0916

Epoche: b

Sinfonia a 6 : Clarin 1, Hoboe 3, Basson 2 / [Anonymous]. -

Manuskriptkopie, Stimmen. - 6 St.

Besetzung: Ob 1 2 3 Fg 1 2 Trp

Archiv-Nr.: Whitwell 0005

Epoche: b

Venturini, Francesco

Ouverture à 6 : 2 hautbois, hautecontre, taille, 2 bassons ; No. 4 / di Venturini. - [Manuskriptkopie], Stimmen, [1723]. 6, 5 St.

Enth. außerdem: Ouverture No. 5. - Besetzung: Ob 1-4

Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0272

Epoche: b

Weber, Carl Maria von

[Adagio und Rondo, Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 (1808)] Adagio and Rondo : for 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons / C. M. von Weber. ed. by G.

Dobrée. - Partitur, Stimmen. -

London : Musica Rara, c 1970. - 11 S. + 5 St.

Bem.: Stimme für Horn 2 fehlt

Best.-Nr. MR 1229

Archiv-Nr.: Whitwell 0391

Epoche: c

DF **Septette für versch. Holz- und
Blechblasinstrumente**
*Septets for various woodwind and brass
instruments*

Baccherini, F.

Armonia con flauto di concerto / di F. Baccherini. - [Manuskriptkopie],
Stimmen. - 7 St.
Besetzung: Fl Klar 1 2 3 Fg Pos Fg/Bass. - Komponist bibliograph. nicht
ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1170

Baccherini, F.

Armonia con flauto di concerto / F. Baccherini. Ed. D. Whitwell. - Partitur,
Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 48 Bl. + 22 St.
Besetzung: Fl Klar 1 2 3 Fg 1 2 Pos. - Komponist bibliograph. nicht
ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1677

Bach, Carl Philipp Emanuel

[Märsche Wq 185] Sechs kleine Märsche : für zwei Oboen, zwei
Klarinetten, zwei Hörner und Fagott / Carl Philipp Emanuel Bach. Hrsg. von
Johannes Lorenz. - Partitur, Stimmen. - Berlin : Parrhysius, [1941]. - 11 S.
+ 7 St.
Enth. außerdem: Zwei kleine Märsche für zwei Oboen, zwei Hörner und
Fagott [Märsche Wq 187]
Archiv-Nr.: Whitwell 0378
Epoche: c

Emmert, Adam Joseph

[Harmonien, Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg (1807)] Harmonie / Emmert. -
[Manuskript], Stimmen. - 7 St.
Bem.: Abschrift von David Whitwell. - Aus: "Harmonieen für zwey
Clarinetten, zwey Hörner, Principalhorn und zwey Fagotte"
Archiv-Nr.: Whitwell 0086
Epoche: c

Holst, Gustav

Septet : (1896) / Gustav Holst. ed. and completed by Jon C. Mitchell. -
[Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 7 St.
Bem.: Anmerkungen zu Errata in der Partitur von David Whitwell. -
Stimmen z.T. schief kopiert, Ränder fehlen
Archiv-Nr.: Whitwell 0435
Epoche: d

Lucas, C.

Septett : for flauto, oboe, due clarinetti, corno e due fagotti / composed
[...] by C. Lucas. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.
Bem.: Kopie eines Ex. der British Library (Sign.: RM. 21.d.6). - Komponist
bibliogr. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0114
Epoche: d

Malzat, Ignaz

[Partiten (1799)] Parthia (1799) / Ignace Malzat. - [Manuskript], Partitur
und Stimmen. - 19 Bl. + 7 St.
Bem.: Manuskript von D. Whitwell mit Faksimile-Titelblatt. Besetzung:
Piccolo Klar 1 2 Hr 1 2 Fg Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0007 - Whitwell 0401
Epoche: c

Nelhybel, Vaclav

Auriel variations : for flute, oboe, engl. horn, bassoon, two Bb clarinets,
bass clarinet, vibraphone / Vaclav Nelhybel. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] :
Barta Music, c 1979. - 5 S. + 8 St.
Best.-Nr. B 121
Archiv-Nr.: Whitwell 2003
Epoche: e

Pierné, Gabriel

[Präludien und Fughetten op. 40,1] Preludio & fughetta Opus 40, No. 1 :
for two flutes, oboe, clarinet, horn & two bassoons / Pierné. - Stimmen.
- New York : Internat. Music, [s.a.]. - 5 St.
Best.-Nr. IMC 2377
Archiv-Nr.: Whitwell 0327
Epoche: d

Porpora, Nicola

Overture / Nicola Porpora. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript],
Partitur. - [s.l.]. - 6 S.
Besetzung: Trp 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 1148
Epoche: b

Rosetti, Antonio

[Partiten, Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg D-Dur] Parthia in D : für 2 Oboen, 2
Klarinetten, 2 Hörner und 1 Fagott / Anton Rosetti. - [Kopie], Partitur. -
14 Bl.
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0141
Epoche: c

Sibelius, Jean

[Suiten (1891)] Suite for band / by Jean Sibelius. - [Manuskriptkopie],
Partitur, Stimmen. - 25 Bl. + 7 St.
Besetzung: Klar Kornett 1 2 Althr TenorHr Bariton Bass
Archiv-Nr.: Whitwell 0052 - Whitwell 1549
Epoche: d

Zoncada, Giovanni

Partita : per due clarinetti, un oboe, due corni da caccia e due fagotti /
Del Sig: Giovanni Zoncada. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.
Bem.: Notentext von Hand nachgezeichnet. - Komponist bibliograph.
nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0047
Epoche: c

DG **Oktette für versch. Holz- und
Blechblasinstrumente**
*Octets for various woodwind and brass
instruments*

Bach, Wilhelm Friedrich Ernst

Partita in Eb : for two oboes, two clarinets, two horns, two bassoons /
W. F. Bach. Ed. by Keith Brion. - Partitur, [Stimmen]. - [s.l.] : Selbstverl.,
1976. - 27 Bl.: Faks.
[+ 8 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0081
Epoche: c

Bach, Wilhelm Friedrich Ernst

[Partiten B-Dur] Parthia in B : a due oboe, due clarinetti, due corni, due
fagotti / composed by W. Bach. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0336
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Oktette op. 103] Oktett Es-Dur : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner
und 2 Fagotte ; op. 103 / Ludwig van Beethoven. - Stimmen. - Leipzig :
Breitkopf & Härtel, [s.a.]. - 8 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 1554)
Best.-Nr. KM 1554
Archiv-Nr.: Whitwell 1302
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Rondos WoO 25] Rondino : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte / L. van Beethoven. - Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. - 8 St.
(Kammermusik-Bibliothek ; 1557)
Best.-Nr. KM 1557
Archiv-Nr.: Whitwell 1321
Epoche: c

Briscoli, Domenico

Symphony Nr. 1 "The Italian" / Domenico Briscoli. Ed. David Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 24 S.: Faks. + 7 St.
Bem.: aus "Three grand overtures entitled The conversation of five nations". - Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0107 - Whitwell 1052
Epoche: c

Briscoli, Domenico

Symphony Nr. 2 "The German and French" / Domenico Briscoli. Ed. David Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 20 S.: Faks. + 7 St.
Bem.: aus "Three grand overtures entitled The conversation of five nations". - Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0108 - Whitwell 1050
Epoche: c

Briscoli, Domenico

Symphony Nr. 3 "The Conversation of the five nations" / Domenico Briscoli. Ed. David Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 17 S.: Faks. + 7 St.
Bem.: aus "Three grand overtures entitled The conversation of five nations". - Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0109 - Whitwell 1051
Epoche: c

Cajkovskij, Petr I.

Adagio / Tschairowsky. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 8 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Ehr Klar 1 2 BaßKlar
Archiv-Nr.: Whitwell 0442 - Whitwell 1113
Epoche: d

Cartellieri, Casimir Antonio

[Divertimenti F-Dur] Divertimento in F : No 3. ; a due oboe, due clarinetti, due fagotti e due corni / Del Sig.re Antonio Cartellieri. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0343
Epoche: c

Cartellieri, Casimir Antonio

Divertimento (II.) : due oboe, due clarinetti, fagotto primo, fagotto 2do, due corni / Del Sig.re Antonio Cartellieri. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0345
Epoche: c

Drechsler, Joseph

Marcia : Mor. di Nelson ; due oboe, due clarinetti in B, due corni, due fagotti / del Sig. Drechsler. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: weitere Titelang. (im Stimmenmaterial): Nelsons Leichenfeier. - Enth. außerdem: Adagio et Allegro / Del Sig. Giorgio Druschetzky
Archiv-Nr.: Whitwell 0294
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Des Herrn V. Zmeskal Tact Messer Wiener Zoll. des Herrn Mälzels bestimmung des Tempo durch das Metronome : à due oboe, due clarinetti in C., due conri in E.D.C. e due fagotti ; sint die Thema aus einer Sonate von Herrn Anton Halm [...] / acomodato Di Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: enth. fünf kurze Stücke mit Tempoangaben für "V. Zmeskalls Tact Messer" und "Mälzels Metronome"
Archiv-Nr.: Whitwell 0115
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Parthia in B / Del Sig. Giorgio Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0111
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Partita in B (c. 1795) / Georg Druschetzky. ed. for comtemporary ensemble by Brian Hughes. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 1992. - IX, 73 S.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 1418
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Szecheny march / Druschetzky. [Hrsg. David Whitwell]. - Stimmen. - 8 St.: Faks.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0084
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Two marches (1806) / Druschetzky. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.
Enth.: French Zapfenstreich. March for the French division of General Gudon. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Manuskript von David Whitwell mit Faksimile-Titelblatt
Archiv-Nr.: Whitwell 0082
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Variations on a theme by Count Louis de Szecheny / Georg Druschetzky. ed. by Randall Hoepker. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 1993. - 14 Bl.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 1420
Epoche: c

Eichner, Ernst

Divertisement : pour deux clarinettes, deux hautbois, deux cors et deux bassons / par Ernesto Eichner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0333
Epoche: c

Fischer, Thomas

Il Couraggio / Thomas Fischer. - [Manuskript], Stimmen. - 7 St.
Besetzung: Ob (solo) Ehr (solo), Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0046

Fischer, Thomas

Il Couraggio : à oboe solo, cornu d'anglese solo in F, Clarinetti dui in B, Corni dui in B et fagotti / Authore Thoma Fischer. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Kopie eines Ex. der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien
Archiv-Nr.: Whitwell 0402

Haydn, Joseph

[Die Schöpfung / Arr.] Die Schöpfung : à due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti, fagotto 8va ad libitum / Del Sig. Joseph Haydn. Accomodata nell'harmonia di Giorg. Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen, [ca. 1798]. - 8 St.
Bem.: Kopie aus den Beständen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Archiv-Nr.: Whitwell 0348
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Divertimenti H 2, Es 13] [Octet] / [Haydn]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. 8 St.
Bem.: Handschriftl. Fassung von Daniel Leeson mit Anmerkungen in engl. - Titelang. vom Umschlag. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0400
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Divertimenti H 2, F 7] Harmonie : für 2 Oboen oder Flöten, 2 Clarinetten, 2 Horn und 2 Fagotten / von Josef Haydn. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0245
Epoche: c

Hummel, Johann Nepomuk

[Partiten Es-Dur] Parthia in Eb. à 8 parti : per 2 clarinetti, 2 oboe, 2 corni, 2 fagotti, con serpente ad libitum / Composta del Sig.re Giov. Nep. Hummel di Vienna. - [Manuskriptkopie], Partitur, [Stimmen]. - 25 Bl. [+ 8 St.]
Bem.: Partitur: Kopie eines Manuskripts von 1803 ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0087 - Whitwell 1358
Epoche: c

Kozeluch, Leopold A.

Partita / Kozeluch. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 30 S. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0264 - Whitwell 1079
Epoche: c

Kozeluch, Leopold A.

[Partita] in F : à deux oboes, deux clarinettes in B, deux corni in F, deux fagotti / Del Sig. Kozeluch. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: Kopie eines Ex. der Bayerischen Staatsbibliothek, München
Archiv-Nr.: Whitwell 0225
Epoche: c

Kreith, Carl

Partita / Kreith. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.: Faks.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0077
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

Partita in Eb / Krommer. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0088
Epoche: c

Lachner, Franz P.

[Oktette op. 156] Octet Op. 156 : for flute, oboe, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons / Franz Lachner. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1970. - 67 S. + 8 St.
Best.-Nr. MR 1263
Archiv-Nr.: Whitwell 0369
Epoche: d

Meissner, F. W.

Pièces d'harmonie / composés par F. W. Meissner. - [Kopie], Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca. 1822]. - 8 St.
Besetzung: Ob/Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Pl.-Nr. 3368
Archiv-Nr.: Whitwell 0124
Epoche: c

Meissner, F. W.

Pièces d'harmonie : Liv. 2 / composés par F. W. Meissner. [Kopie], Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca. 1822]. - 7 St.
Besetzung: Ob/Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Stimme für Horn 2 fehlt
Pl.-Nr.: 3371
Archiv-Nr.: Whitwell 0125
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Adagio und Allegro KV Anh. C 17.07] [Parthia I] / [Mozart]. [Kopie], Partitur. - 39 Bl.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 0110
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV Anh. C 17.03] Divertimento in Eb, K. C 17.03 / Mozart. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 60 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt) ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0038
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV Anh. C 17.05] Parthia I (K. 17.05) / Mozart. [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 88 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt ; Notentext von Hand nachgezeichnet) ; Stimmen von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0041
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV Anh. C 17.04] Parthia III (K. C.17.04) / Mozart. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 98 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt ; Notentext von Hand nachgezeichnet). Stimmen handschriftl. von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0043
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus [angebl. Komp.]

[Divertimenti KV Anh. C 17.02] Serenade in B flat : K. 196f ; two oboes (ad lib.), two clarinets, two horns and two bassoons / W. A. Mozart. Ed. and rev. by Fritz Spiegl. - Stimmen. - London : Schott, c 1956. - 8 St.
Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Komponiert angebl. 1775 in München, die Echtheit des Werkes wird angezweifelt
Best.-Nr. ED 10476
Archiv-Nr.: Whitwell 0390
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Don Giovanni / Ausw. Arr.] Don Giovanni : Harmoniemusik / Wolfgang Amadeus Mozart. - Partitur. - London [u.a.] : Schott, c 1975. - 51 S.
Enth.: Allegro con presto <Finch'han dal vino>. Andante <Là ci darem la mano>. Allegro <Madamina, il catalogo è questo>. Tempo di Menuetto <Finale 1. Akt, Menuett>. Allegro vivace <Gia la mensa è preparata>. Tempo di Menuetto. Un poco Allegro [Le nozze di Figaro <Non più andrai> KV 492, 9] . - Bearbeiter nicht ermittelt. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2. - Werkverz.-Nr.: KV 527
Best.-Nr. ED 6622
Archiv-Nr.: Whitwell 0394
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Don Giovanni / Ausw. Arr.] Don Juan / von Mozart. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Bearbeiter unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0436
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Konzertante Sinfonien KV Anh. C 14.01 / Arr.] *Symph. concertante* : for winds / Mozart. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - [110 Bl.] + 8 St. Bem.: Bearb. für Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 (Bearb. unbekannt)
Archiv-Nr.: Whitwell 0431
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[*Le nozze di Figaro* / Ausw. Arr.] *Figaro* / Mozart/Wendt. [Hrsg.: David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.: Faks.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0128
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[*Serenaden* KV 361 / Ausw. Arr.] *Parthia II* (K. 370a) / Mozart. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 59 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt ; Notentext von Hand nachgezeichnet). Stimmen handschriftl. von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0042
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[*Serenaden* KV 361 / Ausw. Arr.] *Parthia IV* (K. 370a) / Mozart. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 83 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt ; Notentext von Hand nachgezeichnet). Stimmen handschriftl. von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0044
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[*Sonaten*, Kl 4hdg KV 497 / Arr.] *Pieces d'harmonie / de W. Mozart. arrangés par Altesse Imperial l'Archiduc Rodolphe [...]*. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0414
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[*Sonaten*, Kl 4hdg KV 497 / Arr.] *Sonata in F, K 497* : for 2 oboes, clarinets, 2 horns and 2 bassoons / W.A. Mozart. arr. by Archduke Rudolph. - Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Edition Compusic, [1988]. - 59 S. + 8 St. (Nieuwenhuis selection for windensemble ; 213)
Archiv-Nr.: Whitwell 1384
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[*Werke*, Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 / Ausw.] [Trois pièces d'harmonie pour 2 clarinettes, hautbois, 2 bassons et 2 cors] / [Mozart]. - [Kopie], Stimmen. - [Leipzig] : [Breitkopf & Härtel], [1801]. - 8 St.
Enth.: *Serenade* KV 361,4-6 [*Serenaden* KV 361. Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 / Ausw.]. *Divertimento* KV Anh. C 17.01 [*Divertimenti* KV Anh. 17.01]. Stück Nr. 3 nicht ermittelt. - Titelang. ermittelt
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 61
Archiv-Nr.: Whitwell 0418
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[*Die Zauberflöte* / Ausw. Arr.] *Douze airs : choisis de la Flûte Enchantée de Mozart ; arrangés en harmonie pour deux clarinettes, deux oboe, deux bassons, deux cors.* - [Kopie], Stimmen. - Paris : Chez Pleyel, [s.a.]. - 6 St. Bem.: Stimmen für Oboe 2 und Horn 1 fehlen
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 82
Archiv-Nr.: Whitwell 0416
Epoche: c

Naibauer, Giovanni

Partita : per due oboe, due clarinetti, due fagotti e due corni da caccia / Musica del Sig. Giovanni Naibauer. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.: Faks.
Bem.: Abschrift von David Whitwell. - Komponist bibliogr. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0080

Porpora, Nicola

Overture Roiale / Nicola Porpora. - [Autographkopie, Manuskript], Partituren, Stimmen. - 6,7 Bl. + 8 St.
Besetzung: Trp 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Pk. - Enth. Manuskript von David Whitwell (Partitur und Stimmen) sowie eine Autographkopie (Partitur)
Archiv-Nr.: Whitwell 1399
Epoche: b

Rossini, Gioacchino

[*L'italiana in Algeri* / Ausw. Arr.] *L'italiana in Algeri* : for flute, oboe, 2 clarinets in b-flat, 2 horns, 2 bassoons / Gioacchino Rossini. Arr. by Legrand. - Partitur, Stimmen. [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 20 S. + 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0441
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[*Feuillet d'album* / Arr.] *Feuillet d'album* : Op. 81 / C. Saint-Saëns. Transcr. pour octuor d'instruments à vent par P. Taffanel. - [Kopie], Partitur, Stimmen. - Paris : Durand, [1961]. - 8 S. + 8 St.
Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Best.-Nr. Pl.-Nr.: D.S. 3893
Archiv-Nr.: Whitwell 0250
Epoche: d

Salieri, Antonio

Armonia per un tempio della notte / Salieri. - [Manuskriptkopie], Partituren, Stimmen. - 2 Part. (je 27 Bl.) + 8 St.
Bem.: Stimmen: Manuskript von D. Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0006
Epoche: c

Salieri, Antonio

Serenade Nr. 1 / Salieri. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 7 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Autographkopie (Noten von Hand nachgezeichnet). Stimmen von David Whitwell. - Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0024
Epoche: c

Salieri, Antonio

Serenade Nr. 2 / Salieri. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 8 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Autographkopie (Noten von Hand nachgezeichnet). Stimmen von David Whitwell. - Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0025
Epoche: c

Salieri, Antonio

Serenade Nr. 3 / Salieri. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 7 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Autographkopie (Noten von Hand nachgezeichnet). Stimmen von David Whitwell. - Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0026
Epoche: c

Salieri, Antonio

Serenade Nr. 4 / Salieri. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 7 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Partitur: Autographkopie (Noten von Hand nachgezeichnet). Stimmen von David Whitwell. - Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0027
Epoche: c

Six variations : pour 2 clarinettes, 2 oboe, 2 fagotte, 2 corni / [Anonymous]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: Titelang. und Notentext von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0035
Epoche: d

Starzer, Joseph

Le Matin et Soir / Jos. Starzer. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 32 Bl.: Faks. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0067 - Whitwell 1093
Epoche: c

Triebensee, Johann Georg

[Exercices en variations (1803)] Variations on "O du lieber Augustin" / J. Triebensee. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.: Faks.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0073
Epoche: c

Triebensee, Josef

Echostücke / by Joseph Triebensee. [Hrsg. David Whitwell]. [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 36 Bl. + 8 St.
Aus: "Miscellannées de musique", op. 8, Nr. 8-10. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0060
Epoche: c

Triebensee, Josef

[Minuet + 2 Trios] / [Triebensee]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titel- und Verfasserang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 0353
Epoche: c

Triebensee, Josef

Miscellannées de musique : arrangées pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons, à volonté un grand basson et une tromp. ; oeuvre 9 / par Joseph Triebensee. - [Autographkopie], Stimmen. - 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0346
Epoche: c

Triebensee, Josef

Parthia in B : à 2. oboe, 2. clarinetti, 2. corni, 2. fagotti / Di Giuseppe Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0100
Epoche: c

Triebensee, Josef

Pas de deux : [...] danse par Mons. et Mad.e Vignano dans le ballet: Diana et Endimione / [Triebensee]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0352
Epoche: c

Triebensee, Josef

Variations on a theme by Mozart / by Josef Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von D. Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0032
Epoche: c

Triebensee, Josef

Variations on a theme from Der Champagner / Josef Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von David Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0069
Epoche: c

Triebensee, Josef

Variations on a Zapfenstreich / Joseph Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von David Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0071
Epoche: c

Triebensee, Josef

[Variations on an original andante] / [Joseph Triebensee]. [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von D. Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0066
Epoche: c

Triebensee, Josef

Variations on an original march / by Josef Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. von D. Whitwell hinzugefügt; Notentext wurde von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0031

Triebensee, Josef

[Variations sur un thème de Haydn] Variations on a theme by Haydn / by Josef Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Bem.: Titelang. von D. Whitwell. - Notentext von Hand nachgezeichnet
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0029
Epoche: c

Wagenseil, Georg Christoph

Divertimento in F / Del Sig: Wagenseil. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Ehr 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Notentext von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0001
Epoche: c

Wagenseil, Georg Christoph

Divertimento in F Nr. 2 / Wagenseil. [Hrsg. David Whitwell]. [Manuskript], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Ehr 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0076
Epoche: c

Wagenseil, Georg Christoph

[Partiten M 509] Partita in C / Wagenseil. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Ehr 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0078
Epoche: c

Went, Johann

Parthia in Dis : a 2 oboe, 2 clarinetti, 2 corni di caccia, 2 fagotti / di Went. - [Manuskriptkopie], [Partitur], Stimmen. [9 S.] + 8 St.
Bem.: Partitur: Abschrift von David Whitwell (enth. nur die Sätze 2, 4 und 5)
Archiv-Nr.: Whitwell 0034
Epoche: c

Winter, Peter von

Partita : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons / composée par Pierre Winter. - [Kopie], Stimmen. - Vienne : Au Bureau d'Arts et d'Industrie, [s.a.]. - 8 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 442
Archiv-Nr.: Whitwell 0049
Epoche: c

DH	9 und mehr versch. Holz- und Blechblasinstrumente <i>9 and more various woodwind and brass instruments</i>
-----------	---

Amelvoort, Jos van

Notturmo : per quatuordici strumenti / Jos van Amelvoort. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 9, 19 Bl.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 3 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg. - Enth. außerdem: Concerto grosso per strumenti a fiato (Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 3 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg)
Archiv-Nr.: Whitwell 1007
Epoche: e

Amelvoort, Jos van

Notturmo II : per quatuordici strumenti / Jos van Amelvoort. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 10 Bl. + 11 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Klar 1 2 3 BassKlar Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0274
Epoche: e

Batiste, Edouard

Symphonie militaire : for 12 solo instruments ; flute, 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, trumpet, 2 horns, trombone, ophicleide ; 1845 / Edouard Batiste. Modern ed. by Fredric G. Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. 47 S. + 13 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0171 - Whitwell 1078 - Whitwell 1514
Epoche: d

Bavagnoli, Manlio

Sinfonia pastorale (1888) / Manlio Bavagnoli. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 29 Bl.: Faks. + 10 St.
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 1650
Epoche: d

Beethoven, Ludwig van

[Fidelio / Ausw. Arr.] Fidelio : eine grosse Oper in 2 Aufzügen / von Ludwig van Beethoven. für neun stimmige Harmonie eingerichtet von Wenzl Sedlak. - [Kopie], Stimmen. - Wien : Artaria, [ca. 1815]. - 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Notentext von Hand nachgezeichnet
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 2363
Archiv-Nr.: Whitwell 0010
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Septette op. 20 / Arr.] Grand septetto : Oeuv. 20 / L. van Beethoven. Arr. en harmonie pour flûte, petite clarinette, deux clarinettes, 2 cors, 2 bassons, trompette, serpent et trompone par Bern. Crusell. - [Kopie], Stimmen. - Leipzig : Peters, [1825]. - 11 St.
Bem.: Umschlag enth. außerdem eine Manuskriptkopie sowie eine Abschrift eines unbek. Verf.
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1856
Archiv-Nr.: Whitwell 1102
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sinfonien op. 92 / Arr.] Siebente Sinfonie : für neunstimmige Harmonie ; 92tes Werk / von Ludw. van Beethoven. - [Kopie], Stimmen. - Wien : bei S. A. Steiner, [s.a.]. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Stimmen Horn 1 und 2 nachträglich ergänzt
Best.-Nr. Pl.-Nr. 2563
Archiv-Nr.: Whitwell 0183
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Kl op. 13 / Arr.] Sonata pathétique / L. van Beethoven. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - [s.l.] : Stevens Hewitt, c 1970. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 1325
Epoche: c

Belloli, Agostino

Divertimento per corno da caccia / Agostino Belloli. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 15 Bl. + 15 St.
Besetzung: Hr solo Fl Ob 1 2 Klar 1 2 3 Trp 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Basso/Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 1678
Epoche: c

Bonasegla, ...

Gesang für Harmonie : Pie cois de notre amour ; clarinetten, flauto terzo, oboe, corni, fagotto, clarino Et contra-basso / Arrangée von Bonasegla. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg Clarino Bass. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0337

Caplet, André

Suite persane / A. Caplet. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 56 Bl.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0329
Epoche: c

Carafa, Michele

Allegretto / Carafa. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 19 Bl.
Enth. außerdem: Solo de cor (Andante) / [Carafa]. - Solo de cor / Dauprat. - Besetzung: Fl Kornett Ob 1 2 Klar 1 2 3 Hr 1 2 Fg 1 2 (Carafa). Hr Klar 1 2 Fg Ophycleide (Dauprat)
Archiv-Nr.: Whitwell 0280
Epoche: d

Carafa, Michele

Solo for clarinet Et wind band : (Paris 1845) / Michele Carafa. Ed. Fred Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. 20 S. + 7 St.
Besetzung: Solo-Klar Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Kornett Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0174
Epoche: d

Cartellieri, Casimir Antonio

Divertimento No 1 : a due oboe, due clarinetti, due corni, due fagotti e grand fagotto / Del Signore Cartellieri. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0340
Epoche: c

Cartellieri, Casimir Antonio

Divertimento Nro 2 : a due oboe, due clarinetti, due corni, due fagotti e grand fagotto / Del Sig. Cartellieri. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0341
Epoche: c

Cartellieri, Casimir Antonio

Divertimento No 3. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0342
Epoche: c

Cherubini, Luigi

[Les deux journées <Marsch> / Arr.] Marsch aus der Oper: Die Tage der Gefahr : a 2. oboe, 2. clarinetti, 2. corni, 2. fagotti e contrafagotto ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / Musica del Sigre Cherubini. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [21 Bl.] + 8 St. Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell Archiv-Nr.: Whitwell 0056 Epoche: c

Cherubini, Luigi

Marcia : composta per il Sig. Barone di Braun alla sua terra di Schönan presso Vienna ; l'anno 1805 / del L. Cherubini. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [4 Bl.] Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Quelle unbekannt Archiv-Nr.: Whitwell 0785 Epoche: c

Cherubini, Luigi

Marcia in Fa maggiore : per nove strumenti a fiato / Luigi Cherubini. Rev. di Giovanni Carli Ballola. - Partitur. - Milano : Suvini Zerboni, c 1983. - 12 S. (Istituto Internazionale "Luigi Cherubini") Best.-Nr. SZ 7981 Archiv-Nr.: Whitwell 0448 Epoche: c

Concerto for clarinet in B and wind nonett / Anonymus. [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 52 Bl. + 10 St. Besetzung: Klar (solo) Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Stimmen: Kopie des Original-Manuskripts, ca. 1805 (Notentext nachträglich von Hand nachgez.) ; Partitur: moderne Abschrift Archiv-Nr.: Whitwell 0004a Epoche: c

Donizetti, Gaetano

[Sinfonien g-Moll] Sinfonia for winds : (April 19, 1817) / Gaetano Donizetti. Ed. by Douglas Townsend. - Partitur, Stimmen. - New York : Broude, c 1967. - 16 S. + 9 St. Bem.: Original der Fl-Stimme fehlt, durch handschriftl. Ex. ersetzt Best.-Nr. AB 137-16 Archiv-Nr.: Whitwell 0373 Epoche: d

Druschetzky, Georg

Marche du couronnement de l'empereur Napoleon a Paris / [Georg Druschetzky. ed. by Randall Hoepker]. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, [s.a., 1993]. - 7 Bl. + 8 St. Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Stimmen als Manuskriptkopie; Partitur hrsg. von Randall Hoepker Archiv-Nr.: Whitwell 0045 Epoche: c

Druschetzky, Georg

MeßLied und Heilig : Wir werfen uns darnieder ; a due oboa, due clarinetti, clarinetto in F. ad libi., due corni, due fagotti e contra, due clarini ad libi., trombone basso ad libi. / acomodato del Sig.e Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 12 St. Archiv-Nr.: Whitwell 0299 Epoche: c

Druschetzky, Georg

Partita "Berdlersgarn" : in C / Jiri Druzecky. Partitura: Antonín Myslík. - [Manuskriptkopie], Partitur, [ca. 1975]. - 54 Bl. Archiv-Nr.: Whitwell 0404 Epoche: c

Egk, Werner

[Divertimenti (1973)] Divertissement : für 10 Bläser ; 1973 / Werner Egk. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1975. - 30 S. Enth. die Sätze: Contredanse. Air. Rondeau. - Besetzung: Fl/Pikkolofl Ob 1 2 Klar1 Klar2/ BaßKlar Trp Hr 1 2 Fg1 Fg2/KontraFg Best.-Nr. ED 6465 Archiv-Nr.: Whitwell 1354 Epoche: e

Finali, ...

Concerto for clarinet / Maestro Finali. [Hrsg.: David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. 27 Bl. + 12 St. Besetzung: Solo-Klar Solo-Ob Fl Klar 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt Archiv-Nr.: Whitwell 1733

Finali, ...

Concerto per clarinetto : per undici strumenti da fiato / del Sig. Maestro Finali. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 12 St. Besetzung: Solo-Klar Solo-Ob Fl Klar 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt Archiv-Nr.: Whitwell 1168

Françaix, Jean

Le gay Paris : pour trompette-solo, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, basson, contrebasson et 2 cors (1974) / Jean Françaix. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1975. - 26 S. Best.-Nr. ED 6142 Archiv-Nr.: Whitwell 1355 Epoche: e

Françaix, Jean

Petite valse européenne : pour tuba et double quintette à vents (1979) / Jean Françaix. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1980. - 12 S. Archiv-Nr.: Whitwell 1030 Epoche: e

Françaix, Jean

Sept danses : d'après le ballet "Les malheurs de Sophie" ; pour 10 instruments à vent / Jean Françaix. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. - 53 S. + 10 St. Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Best.-Nr. ED 6459 Archiv-Nr.: Whitwell 1324 Epoche: e

Gabrieli, Andrea

[Aria della battaglia / Arr.] Aria della battaglia : "per sonar d'instrumenti da fiato a 8" / Gabrieli. Trascr. di Giorgio Federico Ghedini. - Partitur. - Milano : Ricordi, c 1954. - 41 S. Besetzung: Fl 1 Fl/Piccolo 2 3 Ob 1 2 EHR Klar 1-3 BaßKlar Fg 1-3 Hr 1-4 Trp 1-3 Pos 1-3 Tb Best.-Nr. PR 673 Archiv-Nr.: Whitwell 0288 Epoche: a

Gipps, Ruth

Seascape : for double woodwind quintet ; Op. 53 / by Ruth Gipps. - Partitur, Stimmen. - New York : Fox, c 1961. - 16 S. + 10 St. Besetzung: Fl 1 2 Ob EHR Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Archiv-Nr.: Whitwell 1346 Epoche: e

Gounod, Charles

[Sinfonien (1885)] Petite symphonie : pour une flûte, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons / Ch. Gounod. - Partitur, Stimmen. - Paris : Billaudot, [s.a.]. - 48 S. + 9 St. Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Archiv-Nr.: Whitwell 1311 Epoche: d

Grétry, André-Ernest-Modeste

[Raoul Barbe-Bleue <Marsch> / Arr.] Marsch aus der Oper: Raul der Blaubard : a 2. oboe, 2. clarinetti, 2. corni, 2. fagotti e contrafagotto ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / Musica del Sigre Gretry. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [10 Bl.] + 8 St. Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell Archiv-Nr.: Whitwell 0055 Epoche: c

Harmonie, as performed before their Majesty's / Selected from the works of celebrated composers and arr. for four clarinets, two flutes, two French horns, two bassoons, serpent or trombone, bugle horn, trumpet & bass drum by Henry Pick of Her Majesty's Band of Musicians. - [Kopie], Stimmen. - London : Astor. - [ca. 1800 ?] Archiv-Nr.: Whitwell 0749 Epoche: c

Hautboisten Suite / Collected by David Whitwell. Ed. by Christopher Weait. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., c 2010. - 16 S. + 9 St. Besetzung: Ob 1 2 3 Ob d'amore EHr BassOb/Heckelphon Fg 1 2 KontraFg. - Die Suite besteht aus drei Sätzen aus drei unterschiedlichen Kompositionen um 1712-1715 Archiv-Nr.: Whitwell 2074 Epoche: b

Haydn, Joseph

[Die Jahreszeiten / Arr.] Die Jahrs-zeiten / von J. Haydn. in Harmonie gesetzt von Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St. Bem.: Kopie aus den Beständen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Archiv-Nr.: Whitwell 0349 Epoche: c

Haydn, Joseph

[Die Jahreszeiten / Ausw. Arr.] [Seasons] / [Haydn. Parts by Dan Leeson]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St. Bem.: Bearbeitung von Georg Druschetzky (handschriftl. Fassung von Daniel Leeson mit Anmerkungen in engl.). - Titelang. vom Umschlag. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg Archiv-Nr.: Whitwell 0355 Epoche: c

Haydn, Joseph

[Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze <Introduzione>] Introduzione / Joseph Haydn. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 10 S. + 12 St. Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Fg 1 2 KontraFg. - Introduzione 2 (vor Sonata V) aus der Oratorienfassung H 20,2. - Partitur: Kopie (Quelle unbekannt) ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell Archiv-Nr.: Whitwell 0259 Epoche: c

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,92 / Arr.] Sinfonia no. 92 "Oxford" : [TWEC: JZT-22a] / Joseph Haydn. arr. for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, contrabassoon, trumpet and 2 horns by Joseph Triebensee. first crit. ed. by Bastiaan Blomhert. - Partitur, Stimmen. - Den Haag : Floricor Editions, c 2004. - 38 S. + 12 St. Best.-Nr. FE 0201 A Archiv-Nr.: Whitwell 2057 Epoche: c

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,92 / Arr.] Oxford symfonie / J. Haydn. arr. Triebensee. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 36 S. Archiv-Nr.: Whitwell 0380 Epoche: c

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,92 / Arr.] "Oxford" symphony / Haydn-Triebensee. - [Abschrift], Stimmen. - 9 St. Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp KontraFg. - Abschrift von David Whitwell Archiv-Nr.: Whitwell 0097 Epoche: c

Hidas, Frigyes

Capriccio : for small windorchestra / Hidas Frigyes. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 21 Bl. Archiv-Nr.: Whitwell 1097 Epoche: e

Hoeberechts, John Lewis

A grand military piece : for four clarinets, two French horns, two bassoons obligato, and a serpent [...] No. 1 / composed by J. L. Hoberecht. - [Kopie], Stimmen. - London : Goulding, Phipps & D'Amaine, [1799]. - 8 St. Archiv-Nr.: Whitwell 0759 Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

Simphonie pour instruments à vent / par L. Jadin. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 3 Bl. + 12 St. Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 BassPos Serpent Archiv-Nr.: Whitwell 0613 Epoche: c

Journal d'harmonie : pour 2 clarinettes, 2 hautbois, 2 petites flutes, 2 cors, 2 bassons, un serpent, une trompette et timbales / composé par une société d'artistes. - Lyon [u.a.] : chez Chanel [u.a.] Anm.: "On a mis le nom de l'auteur en tête de chaque morceau" ; "Il paraîtra 12 livraisons; chacune sera composée d'une Ouverture, d'un Andantino-Daydn, d'un Rondeau d'une Marche d'une Waltze et d'un Pas redoublé". Komponisten z.T. nicht zweifelsfrei ermittelt (Walter, Leroy, Alday, Fournier, Saramia, Fleury) Epoche: c

8. 8e livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 12 St. Enth.: Ouverture. Polonaise / par Walter. - Andante / par Haydn. - Marche. Walze. Rondeau en pas redoublé / par Leroy Archiv-Nr.: Whitwell 0660
9. 9me livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 12 St. Enth.: Ouverture. Allegro Finale / par Alday. - Andantino / par Haydn. - Marche / par Saramia. - Rondeau / par Fournier. - Valzer / par Ch. Bochsa Archiv-Nr.: Whitwell 0661
10. 10me livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 12 St. Enth.: Ouverture. Polonaise. Pas redoublé / par Ch. Fleury. - Andantino. Minuetto / par Haydn. - Marche / par Cimarosa Archiv-Nr.: Whitwell 0662
11. 11me livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 15 St. Enth.: Ouverture. Rondeau, Marche / par Walter. - Andante. Minuetto / par Haydn. - Pas redoublé / Leroy Archiv-Nr.: Whitwell 0663
12. 12e livraison. - [Kopie], Stimmen. - [s.a.]. - 12 St. Enth.: Ouverture / par F. Blasius. - Andantino. Minuetto / par Haydn. - Chasse / par C. Fleury. - Marche. Fandango. Allemande / par Leroy Archiv-Nr.: Whitwell 0664

Kokron, Nicolau

[Divertimenti, Blasorch Nr. 2] Divertimento no 2 / Nicolau Kokron. – 50 Bl. + 14 St.

Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2. – Partitur: vermutlich Kopie der Komponistenhandschrift; Stimmen: Abschrift (Verf. unbekannt)

Archiv-Nr.: Whitwell 1010

Epoche: e

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 57] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand fagott / composée [...] par Francois Krommer. – [Kopie], Stimmen. Vienne : [Magasin de l'imprimerie chimique], [s.a.]. – 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr. 600

Archiv-Nr.: Whitwell 0011

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 57] Quatrieme suite / Krommer. – [Manuskriptkopie], Partitur. – [82 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0360

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 67] Cinquième suite / par Krommer. – [Manuskriptkopie], Partitur. – [ohne Seitenz.]

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Pos

Archiv-Nr.: Whitwell 0361

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 67] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand fagott / composée [...] par F. Krommer. – [Kopie], Stimmen. – Vienne : [Magasin de l'imprimerie chimique], [1808]. – 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr. 775

Archiv-Nr.: Whitwell 0012

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 69] Harmonie : 6e suite / de Krommer. – [Manuskriptkopie], Partitur. – [73 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0362

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 69] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand fagott / composée [...] par F. Krommer. – [Kopie], Stimmen. – Vienne : [Magasin de l'imprimerie chimique], [1808]. – 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr. 877

Archiv-Nr.: Whitwell 0013

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 71] Harmonie : [...] 7me suite / Krommer. – [Manuskriptkopie], Partitur. – [51 Bl.]

Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Ophicleide

Archiv-Nr.: Whitwell 0365

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 71] Partia in Dis : due oboa, due clarinetti, due fagotti, due corni e grand fagott / par Fra: Krommer. [Autograph-, Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. – 16 Bl. + 9 St.

Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Kopie einer Handschrift aus dem 19. Jh.

Archiv-Nr.: Whitwell 0059 – Whitwell 1603

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 73] Partitta : Harmonie in F pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et gran basson / composée [...] par F. Krommer. – [Manuskriptkopie], Stimmen. – 9 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0364

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 73] Harmonie : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Fagott und den grossen Fagott ; 73tes Werk / verfasst [...] von Franz Krommer. – [Kopie], Stimmen. – Wien : bei S. A. Steiner, [s.a.]. – 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1092

Archiv-Nr.: Whitwell 0061

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 76] Harmonie : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Fagott und den grossen Fagott ; 76tes Werk / verfasst [...] von Franz Krommer. – [Kopie], Stimmen. – Wien : bei S. A. Steiner, [s.a.]. – 9 St.

Bem.: Notentext von Hand nachgez.

Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1187

Archiv-Nr.: Whitwell 0063

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 77] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand basson ; oeuvr. 77 / composée par F.

Krommer. – [Kopie], Stimmen. – [Vienne] : [Magasin de l'imprimerie chimique], [s.a.]. – 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr. 1380

Archiv-Nr.: Whitwell 0065

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 78] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand basson ; oeuvr. 78 / composée par F.

Krommer. – [Kopie], Stimmen. – Vienne : [Magasin de l'imprimerie chimique], [s.a.]. – 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr. 1381

Archiv-Nr.: Whitwell 0068

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 79] Harmonie : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand basson ; oeuvr. 79 / composée par F.

Krommer. – [Kopie], Stimmen. – [Vienne] : [Magasin de l'imprimerie chimique], [s.a.]. – 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr. 1982

Archiv-Nr.: Whitwell 0070

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 83] Harmonie : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Fagott und den grossen Fagott ; 83tes Werk / verfasst [...] von Franz

Krommer. – [Kopie], Stimmen. – Wien : bei S. A. Steiner, [s.a.]. – 9 St.

Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1509

Archiv-Nr.: Whitwell 0072

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

Parthia ex Dis : (Concerto for two horns) / F. Krommer. – [Kopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. – 57 Bl. + 8 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg. – Partitur: Kopie ; Stimmen: Manuskript von D. Whitwell. – Titelang. auf den Stimmen: "Parthia in Eb"

Archiv-Nr.: Whitwell 0099

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,1] 2e suite. – [Manuskriptkopie], Partitur. – [93 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0358

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,1] Partita : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons, grand basson et une trompette ad libitum ; Oeuvre 15, No 1. / composée par François Krommer. - [Kopie], Stimmen. - Vienne : Au Bureau d'Arts et d'Industrie, [s.a.]. - 10 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 99
Archiv-Nr.: Whitwell 0050
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] Partita op. 45 No 2 / Franz Krommer. ed. by Horst Schwebel. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 57 Bl.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0366
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] [Harmonie op. 45 Nr. 2] / del Sig. Krommer. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 10 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp KontraFg. - Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 0363
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] Harmonie a neuf parties : premiere suite / par Krommer. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 62 Bl.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 0315
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] Partita : Harmonie in Dis pour deux hautbois, deux clarinets, deux cors, et clarin (?), deux bassons et grand basson / composée [...] par F. Krommer. [Manuskriptkopie], Partitur. - 36 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0316
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,2] Partita / Krommer. - [Manuskript], Stimmen. - 10 St.
Bem.: Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp KontraFg. - Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0168
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,3] Partita / Krommer. - [Manuskript], Stimmen. - 10 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg, Trp ad lib. - Manuskript von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0167
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,3] [Harmonie] / [Krommer]. - [Kopie], Stimmen. - 10 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg Trp. - Titelang. vom Umschlag. - Verlag nicht ermittelt
Best.-Nr. Pl.-Nr. 142
Archiv-Nr.: Whitwell 0367
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partiten op. 45,3] Troisième suite / Krommer. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [ohne Seitenz.]
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 0359
Epoche: c

Lilien, Ignace

Sonatine apollinique : pour 10 instruments à vent / Ignace Lilien. - Stimmen. - Amsterdam : Donemus-Verl., c 1950. - 5 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1304
Epoche: e

Marseiller Marsch : für die Harmonie / [Anonymous (Wien)]. -

[Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 4 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg. - Partitur: Manuskriptkopie (Notentext von Hand nachgezeichnet), Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0037

Masek, Pavel Lambert

Heil dir Europa !!! : oder die Besitznahme von Paris durch die verbündeten siegreichen Mächte am 31 März 1814 ; Harminia per oboe due, clarinetti due, corni due, principale fagotti due, contra fagotto / Componiert von [...] Paul Maschek. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1044
Epoche: c

Milhaud, Darius

[Kammersinfonien / Ausw.] Cinq symphonies : pour petit orchestre / Darius Milhaud. - [Wien] : Universal-Ed.
Epoche: e

[5]. 5. Symphonie : dixtuor d'instruments à vent (1922). [Kopie], Partitur, Stimmen. - c 1922. - 20 S. [+ 5 St.]

Besetzung: Pikkolofl Fl Ob EHr Klar BaßKlar Fg 1 2 Hr 1 2. - Stimmen handschriftlich (unvollständig)
Best.-Nr. UE 7192e
Archiv-Nr.: Whitwell 1341

Mozart, Leopold

[Sinfonia pastorale / Arr.] Pastorale : Konzert für Corno Pastoriccio u. Streicher / Leopold Mozart. ed. by O. Jahn. - [Abschrift], Stimmen, [1975]. - 9 St.
Besetzung: Alphorn Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Abschrift von Loren D. Geiger mit Anmerkungen in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0403
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Cosi fan tutte <Ouvertüre> / Arr.] Cosi fan tutte : per il harmonia per due clarinetti, due oboe, due flauti, due fagotti, due corni, trompa et contra basso / Accomodata dal Sing. Stumpf. - [Abschrift], Partitur. - 40 S.
Bem.: mit Kopie der Originaltitelseite ; Verf. der Abschrift nicht erm.
Archiv-Nr.: Whitwell 0398
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Serenade in B, KV 361 (370a) / W. A. Mozart. Daniel N. Leeson [...] Eds. - [Kopie], Stimmen. - [s.l.], [s.a.]. - 13 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 BassettHr 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Bass. - Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1740
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Parthia in B : a clarinetti due, oboe due, corni due, fagotti due e contra fagotto / del Sig. Mozart. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.
Bem.: Stimme für Oboe 2 fehlt
Archiv-Nr.: Whitwell 0305
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Grande serenade : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors de bassette, quatre cors, deux bassons et grand basson ou basse / composée par Wolfgang Amadee Mozart. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 150 Bl.
Bem.: Mikrofilmreproduktion aus den Beständen der Tschechischen Nationalbibliothek, Prag. Teilw. sehr schlechter Druck
Archiv-Nr.: Whitwell 0309
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Grande serenade : pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors de bassetto, quatre cors, deux bassons et grand basson ou basse ; Oeuvre posthume / composée par W. A. Mozart. - [Kopie], Stimmen. - Vienne : Au Bureau d'Arts et d'Industrie, [181?]. - 13 St.

Bem.: "dediée à Monsieur le Baron Pierre de Braun [...] par les editeurs". - Erstaug. (Kopie)

Best.-Nr. Pl.-Nr. 62

Archiv-Nr.: Whitwell 0304

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Serenade : für 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Corni di Bassetto, 2 Fagotti, 4 Corni, Cello e Basso ; 1780 / von W. A. Mozart. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 155 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0302

Epoche: c

Münchs, Conrad

Ouverture à grande harmonie : pour 2 hautbois, 2 clarinettes, flûte, 2 cors, 2 bassons, trompette, trombones et serpent ou contre basse / composée par C. Münchs. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 38 Bl. + 14 St.

Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0931 - Whitwell 1425

Epoche: d

Nelhybel, Vaclav

Concerto for horn and 16 instruments / V.Nelhybel. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 57 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 1004

Epoche: e

Parry, Charles Hubert H.

[Nonette op. 70] Nonet : for wind instruments / C. H. Hubert Parry. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 65 S. + 8 St.

Besetzung: Fl Ob Ehr Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0432

Epoche: d

Pleyel, Ignaz

[Partiten Es-Dur] Parthia in Eb : a due clarinetti, due oboe, due corni, due fagotti [...] contra fagotto / Del Sig. Ignatio Pleyel. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 60 S. + 9 St.

Bem.: Stimmen: Kopie der Originalhandschrift ; Partitur: Abschrift ; Stimmen für Fagott 1 und 2 zusätzlich als Abschrift vorhanden

Archiv-Nr.: Whitwell 0430

Epoche: c

Prachensky, Johann

Parthia Turcika : pour 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 piccoli, fletine, clarino principale, pagale / Del Sig. J. Prachensky. -

[Manuskriptkopie], [Partitur], Stimmen, [1798]. - 6 Bl. + 13 St.

Bem.: Stimmen: Kopie aus den Beständen der Gesellschaft für Musikfreunde, Wien. - Partitur neu gesetzt

Archiv-Nr.: Whitwell 0344

Epoche: c

Reicha, Josef

[Partiten D-Dur. 2] Parthia in D (2) / J. Reicha. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 7 St.

Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0413

Epoche: c

Schat, Peter

Clockwise and Anti-clockwise : voor zestien blazers ; opus 17 / Peter Schat. - Partitur. - [Amsterdam] : Donemus-Verl., c 1967. - 20 S.

Bem.: Unkonventionelle Notation. - Spielanweisungen in niederl. und engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 2002

Epoche: e'

Schmid, Josef

[Serenaden op. 47] Serenata : für Bläser / Jos. Schmid. -

[Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, [1904]. - 21 Bl. + 11 St.

Besetzung: Hr 1 2 Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg. Kopie aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek, München

Archiv-Nr.: Whitwell 0126

Epoche: d

Schubert, Franz

[Franz Schuberts Begräbnis-Feier] Eine kleine Trauermusik : für 2 Clarinetten, 2 Fagotte, Contrafagott, 2 Hörner und 2 Posaunen / von Franz Schubert. - Partitur, Stimmen. - Milwaukee, Wisc. : Ensemble Publ., [s.a.]. - [2 S.] + 6 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1348

Epoche: c

Schubert, Franz

[Menuette D 2D] Sechs Menuette : für Bläser = Six minuets / Franz Schubert. Hrsg. von Christa Landon. - Erstaugabe. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

(The 19th century)

Bem.: Die Menuette wurden 1811 komponiert und 1968 von der Herausgeberin wiederentdeckt

Epoche: c

1. Nos. I-III. - Partitur. - 1970. - 14 S.
Besetzung: Ob[Fl] 1 2 Klar(B) 1 2 Hr(F) 1 2 Trp(B)
Fg 1 2
Best.-Nr. BA 19109
Archiv-Nr.: Whitwell 0447

2. Nos. IV-VI / [Instrumentation: Alexander Weinmann]. - Partitur. - 1970. - 16 S.
Besetzung: Fl Ob Klar(B) 1 2 Hr(F) 1 2 Fg 1 2, unterlegt mit Schuberts originale "Klavier-Entwurf"
Best.-Nr. BA 19110
Archiv-Nr.: Whitwell 0447

Sellner, Joseph

Allegro / Sellner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 11 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Clarino 1 2 KontraFg

Archiv-Nr.: Whitwell 0123

Epoche: d

Sellner, Joseph

Divertimento : per corno principale in F coll accompagnamento due oboi, due clarinetti, due fagotti, un contra fagott, due corni, due clarini / per Sellner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 11 St.

Bem.: Notentext nachträgl. von Hand nachgez.

Archiv-Nr.: Whitwell 0030

Epoche: d

Sellner, Joseph

Pièce pour la harmonie / par Sellner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 11 St.

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Clarino KontraFg

Archiv-Nr.: Whitwell 0122

Epoche: d

Sellner, Joseph

[Variations Nr. 1] / [Josef Sellner]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 22 Bl. + 10 St.

Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift. - Titelang. auf der Partitur nachträglich hinzugefügt

Archiv-Nr.: Whitwell 0075

Epoche: d

Sellner, Joseph

[Variations Nr. 2] / [Josef Sellner]. - [Manuskriptschreibung, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1835]. - 28 Bl. + 9 St.
Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift. - Titelang. auf der Partitur nachträglich hinzugefügt
Archiv-Nr.: Whitwell 0074
Epoche: d

Seyfried, Ignaz Xaver von

Divertimento per l'armonia a due orchestre con l'eco : a 2. oboe, 2. clarinetten, 2. corni, 2. fagotti e contrafagotto ; Serenata Nr. 2 ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / Musica del Sigre Seyfried. - [Manuskriptschreibung, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [59 Bl.] + 18 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptschreibung ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0002
Epoche: c

Seyfried, Ignaz Xaver von

Quodlibet : messo in armonia con due orchestre ; a 2. oboe, 2. clarinetten, 2. corni, 2. fagotti e contrafagotto ; Serenata Nr. 4 ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / dal Sigre Seyfried. - [Manuskriptschreibung, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [81 Bl.] + 18 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptschreibung ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0053
Epoche: c

Stamitz, Carl

[7 Parties] / di Carlo Stamitz. - [Manuskriptschreibung], Stimmen. - 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2. - Titelang. vom Deckblatt
Archiv-Nr.: Whitwell 0415
Epoche: c

Steibelt, Daniel

Combat naval / composé par Mr. Steibelt. arr. en harmonie pour 2 clarinettes, 2 hautbois, 2 cors et 2 bassons, trompette, serpent et grand tambour ad lib: par C. A. Goepfert. - [Kopie, Abschrift], [Partitur], Stimmen. - à Bonn [u.a.] : Simrock, [ca. 1803]. - [32] S. + 11 St.
Bem.: Partitur: Abschrift (Verf. unbekannt)
Best.-Nr. [Verl.-Nr.: No 346 - Pl.-Nr.: 346]
Archiv-Nr.: Whitwell 0155
Epoche: c

Strauss, Richard

[Serenaden op. 7] Serenade in E flat major : Opus 7 ; for wind instruments / Strauss, R. - Taschenpartitur, Stimmen. New York : Internat. Music, [s.a.]. - 22 S. + 11 St.
Best.-Nr. IMC 518 - IMC 519
Archiv-Nr.: Whitwell 0248
Epoche: d

Strauss, Richard

[Serenaden op. 7] Serenade : Op. 7 / Richard Strauss. - Stimmen. - Boca Raton, Florida : Kalmus, [s.a.]. - 13 St.
Best.-Nr. A 2123
Archiv-Nr.: Whitwell 2048
Epoche: d

Strauss, Richard

[Sinfonien AV 143] Symphonie für Bläser : op. posth. / Richard Strauss. - Taschenpartitur. - London : Boosey & Hawkes, c 1952. - 270 S.
(Hawkes pocket scores ; 677)
Best.-Nr. HPS 677
Archiv-Nr.: Whitwell 2024
Epoche: d

Strauss, Richard

[Sonatinen AV 135] Sonatine für Bläser : (erste Sonatine) / Richard Strauss. - Studienpartitur. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1964. - 230 S.
(Hawkes pocket scores ; 757)
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 3 BassettHr BassKlar Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg
Best.-Nr. B&H 19177
Archiv-Nr.: Whitwell 0282
Epoche: d

Strauss, Richard

[Suiten op. 4] Suite in Bb (1884) / Richard Strauss. - [Manuskriptschreibung], Partitur, Stimmen. - 61 S. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg. - Manuskript von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0093
Epoche: d

Stravinsky, Igor

[Tango / Arr.] Pesante : [unpublished version for ten wind instruments of the "Tango" (No 8) from The five fingers (1921)] / Igor Stravinsky. - [Manuskriptschreibung], Partitur. - [Hollywood] : Stravinsky, c 1961. - 4 Bl.
Besetzung: Ob 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 3 Pos 1 2 3
Archiv-Nr.: Whitwell 1385
Epoche: e

Süssmayr, Franz Xaver

March in C / Franz Süssmayer. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - [3 Bl.] + 9 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptschreibung ; Stimmen von David Whitwell. - Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0040
Epoche: c

Takács, Jenő

[Serenade nach Altgrazer Kontratänzen op. 83d / Arr.] Serenade nach Altgrazer Kontratänzen : op. 83d = Serenade after country dances from Old-Graz/Austria / Jenő Takács. bearb. für Bläserensemble (16 Spieler) von Armin Suppan. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, c 1996. - 90 S. + 17 St.
Best.-Nr. D 74 803
Archiv-Nr.: Whitwell 1508
Epoche: e

Triebensee, Josef

[5 miss. mvts.] / von Triebensee. - [Manuskriptschreibung], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2. - Titelang. vom Umschlag. - Enth.: Menuett in Es mit 2 Trios. Ländler. Allegretto in B. Andante cantabile in F. Allegretto in Es
Archiv-Nr.: Whitwell 0347
Epoche: c

Triebensee, Josef

Ländler / von Triebensee. - [Manuskriptschreibung], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0320
Epoche: c

Triebensee, Josef

Marsch : nach dem Volkslied von Haydn / von Triebensee. - [Manuskriptschreibung], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0321
Epoche: c

Triebensee, Josef

Marsch / von Joseph Triebensee. - [Manuskriptschreibung], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0323
Epoche: c

Triebensee, Josef

Neuer Marsch / von Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0326
Epoche: c

Triebensee, Josef

Neuer Marsch doublée / von Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0325
Epoche: c

Triebensee, Josef

Original march / v Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0324
Epoche: c

Triebensee, Josef

Original march / Jos. Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp
Archiv-Nr.: Whitwell 0322
Epoche: c

Triebensee, Josef

Original Variation : über ein Thema aus der Oper Augenarzt v. Gyrowetz / v. Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp. - Notentext wurde von Hand nachgezeichnet
Archiv-Nr.: Whitwell 0064
Epoche: c

Triebensee, Josef

[Partiten B-Dur] Parthie in Bb / Triebensee. [Hrsg.: David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 10 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0083
Epoche: c

Triebensee, Josef

[Partiten Es-Dur] Partitta in Eb / Triebensee. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 29 Bl. + 8 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg
Archiv-Nr.: Whitwell 0085 - Whitwell 1049
Epoche: c

Triebensee, Josef

Partitta / Joseph Triebensee. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 30 S. + 12 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg, (Echo:) Ob Klar Hr 1 2 Fg
Archiv-Nr.: Whitwell 0028 - Whitwell 1091
Epoche: c

Triebensee, Josef

Six marches / Joseph Triebensee. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp. - "These six original marches are all contained in Triebensee's Miscellanies de musique (Sm 3739)."
Archiv-Nr.: Whitwell 0079
Epoche: c

Triebensee, Josef

Trauer Marsch / Triebensee. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg Trp. - Stimmen: Manuskriptkopie ; Partitur: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0039 - Whitwell 1047
Epoche: c

Triebensee, Josef

Variationen / von Triebensee. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp. - Notentext nachträglich nachgezeichnet und mit Beschriftung versehen. - Mit Anmerkungen von David Whitwell in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0062
Epoche: c

Vector, David van

Double quintet : fantasia and fugue / David Van Vector. - Partitur. - [8 S.]
Besetzung: Piccolo Fl Ob EHR Klar BassKlar Hr 1 2 Fg KontraFg. - Quelle unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 2006
Epoche: e

Weber, Bernhard Anselm

Musig auf dem Theater zum Trauerspiel Klytemnestra : für 4 Corni, 3 Tromboni, 2 Fagotti ; Nr 1 / von B. A. Weber. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0906
Epoche: c

Weber, Carl Maria von

[Concertinos (1809)] Concertino in C-Dur : für Oboe und 10 Instrumente / Carl Maria von Weber zugeschrieben. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 20 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1028
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Concertinos (1809)] Concertino in C-Dur : für Oboe und 10 Instrumente / Carl Maria von Weber zugeschrieben. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 40 Bl. + 11 St.
Bem.: Stimmen (außer Oboe solo) in der Handschrift von David Whitwell ; Verf. von Partitur und Oboe solo unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0396 - Whitwell 1624
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Märsche J 307] March (1826) : for flute, 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, 2 trumpets Et trombone / Carl Maria von Weber. - Partitur, Stimmen. - London : Musica Rara, c 1976. - 4 S. + 12 St.
Best.-Nr. MR 1863
Archiv-Nr.: Whitwell 0372
Epoche: d

Weber, Carl Maria von

[Oberon / Ausw. Arr.] Oberon / Musik von Carl Maria von Weber. Für vollständige Türkische- Musik arrangirt von Weller. - [Kopie], Partitur. - Berlin : Schlesingers Buch- und Musikhandlung, [ca.1920]. - [146 Bl.]
Besetzung: Klar 1 2 3 4 Fl 1 2 Ob 1 2 BassettHr 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 KontraFg/Serpent
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 1384
Archiv-Nr.: Whitwell 0357
Epoche: d

Wranitzky, Anton

[Märsche] Pochody : pro dechové nástroje = Märsche / Antonín Vranický. Revidoval, revidiert von Antonín Myslik. - Partitur, Stimmen. - Praha : Editio Supraphon, 1970. - 27 S. + 10 St.
(Musica viva historica ; 26)
Enth.: Vier Jägermärsche [Besetzung: Klar 1 2 Fg 1 2 Hr(B) 1 2]. Zwei Jägermärsche auf französische Art. Drei Märsche auf französische Art. Sechs kleinere Märsche. - Besetzung: Ob 1 2 Klar(A) 1 2 Fg 1 2 KontraFg Trp(D) Hr(D) 1 2
Best.-Nr. H 4890
Archiv-Nr.: Whitwell 0376
Epoche: c

DR Trios für versch. Holz- und Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c.
Trios for various woodwind and brass instruments and 1 keyboard instrument/B.c.

Kölbetz, ...

Trio : 1 clarinet, 1 cornu de schass et basso / Dell M. Kölbetz a Wien. - [Manuskript-Kopie], Stimmen, [18. Jh.]. 3 St.
Bem.: Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Komponist bibliogr. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0193
Epoche: c

DS Quartette für versch. Holz- und Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c.
Quartets for various woodwind and brass instruments and 1 keyboard instrument/B.c.

Kindermann, Johann Erasmus

[Deliciae studiosorum ..., Teil 3 / Ausw.] Symphonia Db moll : Deliciae studiosorum, III. 1643 Nr. 1. - [Kopie], Partitur. - 6 Bl.
Enth. außerdem: Sonata D transpos: per Secundam. Sonata D dur. Symphonia D. Symphonia F. Ritornello G. - Besetzung: Kornett/VI 1 2 Pos/Fg/Va Bc. - Quelle unbek.
Archiv-Nr.: Whitwell 0144
Epoche: a

DT Quintette für versch. Holz- und Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c.
Quintets for various woodwind and brass instruments and 1 keyboard instrument/B.c.

Kindermann, Johann Erasmus

[Deliciae studiosorum ..., Teil 3 / Ausw.] Aria Db moll : Deliciae studiosorum, III. 1643 Nr. 4. - [Kopie], Partitur. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl/VI 1 2 Fg/Kb Bc. - Enth. außerdem: Aria Gb (Fl 1 2 3 Bc). Sonetta Gb (Fl 1 2 3 Bc). - Quelle unbek.
Archiv-Nr.: Whitwell 0144
Epoche: b

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Quintette, Fl Klar Hr Fg Kl B-Dur] Kwintet : dlja fortepiano i duchowich instrumentow ; 1876 / N. Rimskij-Korsakow. tom podgotowlen G. W. Kirkorom. - Partitur, Stimmen. - Moskva [u.a.] : Gosudarstvennoe Muzykal'noe izdatel'stvo, 1951. - 88 S. + 4 St.
(Polnoe sobranie soshinenie ; 28a)
Bem.: Russische Titelang. in kyrill. Schrift
Best.-Nr. R 21706
Archiv-Nr.: Whitwell 1303
Epoche: d

[Symphonie] / [Anonymous]. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 8 Bl. + 10 St.
Besetzung: Ob/VI 1 2 Trp 1 2 (3) (Pk) Bc. - Titelangaben vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1174
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp

[Quintette, Ob 1 2 Hr 1 2 Bc TWV 44,9] Ouverture a 2. cornes de chasse, 2. hautbois e basse / Par Mons. Telemann. [Manuskript-Kopie], Stimmen. - 5 St.
Bem.: Mikrofilm-Reproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt
Archiv-Nr.: Whitwell 0202
Epoche: b

DU Sextette für versch. Holz- und Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c.
Sextets for various woodwind and brass instruments and 1 keyboard instrument/B.c.

Amelsvoort, Jos van

Fuga / [Amelsvoort]. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 27 Bl. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob EHr Klar 1 2 BaßKlar Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Kb Kl 4hdg
Archiv-Nr.: Whitwell 1357
Epoche: e

Françaix, Jean

[L' heure du berger / Arr.] L' heure du berger : musique de brasserie / Jean Françaix. Arrangement pour 8 instruments à vent et piano de Friedrich Wanek. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1972. - 75 S. + 9 St.
Enth. die Sätze: Vieux beaux. Pin-up girls. Les petits nerveux. - Besetzung: Fl Ob Klar 1 2 Hr Fg 1 2 Pos Kl. - Original für Fl Ob Klar Fg Hr Kl. - Komponiert 1947
Best.-Nr. ED 6271
Archiv-Nr.: Whitwell 1353
Epoche: e

Sonata à 5 / [Anonymous]. - [Kopie], Partitur. - 11 Bl.

Besetzung: Clarin Kornett Pos 1 2 3 Bc. - Kopie aus: Monatshefte für Musik-Geschichte, Jg. XIV (1882), Nr. 1, S. 1-3 und 29-36
Archiv-Nr.: Whitwell 0425
Epoche: b

Triebensee, Josef

Concertino : per Clavi Cembalo, 2 Oboe, 2 Clarinetti, 2 Corni e Fagotti / Del Sigre Triebensee. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 48 Bl. + 9 St.
Bem.: Stimmen: Manuskriptkopie (Quelle unbekannt) ; Partitur: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0003 - Whitwell 1080
Epoche: c

DX Kammermusik für Holz- und Blechblasinstrumente, vermischte Besetzungen
Chamber music for various woodwind and brass instruments, mixed instrumentations

Historische Blätter : Sammlung historischer Feld- und Armeemusik / von Fr. Deisenroth. - [Partitur]. - Bonn [u.a.] : Erdmann
Bem.: Alle Bände mit Vorwort von Fr. Deisenroth
Archiv-Nr.: Whitwell 1381
Epoche: a; b; c; d

1. c 1961. - 19 S.
Enth.: Landsknechtmarsch. Feldmarsch der Geusen. Marsch der Landsknechte. Alter Berner Marsch. Wormser Pfeifer-Marsch. Marsch der Pappenheimer Reiter. - Besetzung: Fl Schalmei Pos in unterschiedlicher Stimmenzahl, Trommel
Best.-Nr. RE 938
2. c 1961. - 19 S.
Enth.: Altbayrischer (Trouppe) Marsch. Kurpfälzischer Zapfenstreich. Marsch eines sächsischen Dragoner-Regiments. Marsch der Kurfürstlich Sächsischen Armee. Marsch der Leib-Grenadier-Garde de Saxoni (alle 18. Jh.). - Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp(D/C) Trommel
Best.-Nr. RE 939
3. c 1961. - 19 S.
Enth.: Halloren-Marsch (Besetzung: Fl 1 2 Schalmei 1 2 Trp 1-4 Pos 1-3 Pk Trommel). Marsch aus der Zeit Friedrichs des Großen. Der Hohenfriedberger Marsch. Marsch des Hessischen Dragoner-Regiments Prinz Friedrich. - Besetzung (außer Halloren-Marsch): Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr(Es) 1 2 Trp(Es) Pk Trommel
Best.-Nr. RE 940
4. c 1961. - 19 S.
Enth.: Zapfenstreich aus Bayern Nr. 1, 2 und 3 (Besetzung: PiccoloFl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr(C/F) 1 2 Trp(C)/Clarino(F) 1 2 Pos 1 2 3 Schz). Alter Marsch des Hessischen Infanterie-Regiments von Mansbach (Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr 1 2 Trommel)
Best.-Nr. RE 956
5. c 1961. - 19 S.
Enth.: Fanfare der Pappenheimer Reiter. Schwedische Reiterfanfaren. Paradepost der Preußischen Reiterei. Alt-Bayerische Reuter-Fanfare Nr. 1 und 2. Trauermarsch der Bayerischen Kavallerie. 8 Friderizianische Trouppe-Märsche für die Reiterei. - Besetzung: Fanfaren(Es)/FeldTrp(Es)/ClarinTrp(Es) in unterschiedlicher Stimmenzahl, Trommel
Best.-Nr. RE 957
6. c 1962. - 19 S.
Enth.: Marsch der freiwilligen Jäger. Marsch der Hannoverschen Garde-Jäger. Märsche der Hannoverschen 2./3. Jäger-Bataillons. Zapfenstreich der Hannoverschen Jäger Nr. 1 (alle von 1813). - Besetzung: verschiedene Hörner in unterschiedlicher Stimmenzahl, Pos 1-3, teilw. Trommel
Best.-Nr. RE 958

7. c 1961. - 19 S.
Enth.: Marsch aus England (1560). Marsch der Querpfeifer. Alter Zapfenstreich aus dem 7jährigen Krieg. Regimentsmarsch aus dem 18. Jahrh. für das Regiment Lehwald. Schweizer Zapfenstreich. Churfürstlich-Pfalzbayerischer Regimentsstreich. - Besetzung: Fl (Schalmei) in unterschiedlicher Stimmenzahl, Trommel
Best.-Nr. RE 959
8. c 1961. - 19 S.
Enth.: Churfürstlich-Pfalzbayerischer Regimentsstreich. Alt-Hannoverscher Zapfenstreich Nr. 2. - Besetzung: Fl Trommel ; Fl 1 2 Trommel
Best.-Nr. RE 960
9. - c 1967. - 20 S.
Enth.: March Nr. 1. March Nr. 2. March Nr. 3. Marcia. March de alt Kreis Württemberg. March de Prinz Ferdinand. - Mit Widmung von Friedrich Deisenroth
Best.-Nr. RE 1026
10. c 1967. - 26 S.
Enth.: Märsche der Feldtrompeten und Heerpauken. Preußischer Feldmarsch. Geschwindmarsch für Feldtrompeten. Signal "Zapfenstreich" (Retraite) und "Wecken" der berittenen deutschen Truppen (seit 1909). Alt-Oesterreichische Armeesignale für Feldtrompete. Portugiesischer Feldmarsch
Best.-Nr. RE 1029
11. c 1964. - 19 S.
Enth.: Preussischer Zapfenstreich. Oesterreichischer Zapfenstreich. Französischer Zapfenstreich. Bayerischer Zapfenstreich. Zapfenstreich von Württemberg. Schwäbischer Zapfenstreich. Zapfenstreich von Darmstadt. Zapfenstreich von Zweibrücken. Zapfenstreich von Braunschweig. Schweizer Retraite. Zapfenstreich von Toscana. Zapfenstreich von Korsika. - Zugleich Heft 4 von "Der Spielmann : Zapfenstreich des 18. Jahrhunderts". - Enth. ein Begleitschreiben von Friedrich Deisenroth
Best.-Nr. RE 996
12. c 1967. - 20 S.
Enth.: Alter Marsch in F. Alter Marsch in G. Marsch in Es Nr. 1. Marsch in D Nr. 2. Altpreußischer Dragonermarsch. - Mit einer Widmung von Friedrich Deisenroth
Best.-Nr. RE 1032
13. Der Dessauer Marsch : mit 15 Fassungen des Marsches vom frühen 18. Jahrhundert bis zur letzten Offiziell-Fassung des 20. Jahrhunderts. - c 1970. - 23 S.
Ex. 2007/0202W mit einer Widmung von F. Deisenroth sowie zwei Begleitschreiben
Best.-Nr. RE 1052

Masek, Vincenc
[Concertinos (1802)] Concertino : per due piano-forti, due clarinetti, due corni e due fagotti / del Sigr: Vincenzo Maschek. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0420
Epoche: c

Steinke, Greg A.

Remembrances : for four trumpets and wind ensemble / Greg A. Steinke. - Partitur. - [s.l.] : Steinke, c 1978. - 10 S.

Bem.: mit handschriftl. Widmung von Greg Steinke

Archiv-Nr.: Whitwell 1558

Epoche: e'

EA0 **Horn solo**
(French) Horn solo

Die deutschen Jagdsignale und Brackenjagdsignale / Mit Merkversen von Walter Frevert. - 4. Aufl. - Hamburg [u.a.] : Parey, c 1960. - 30 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 2010

Epoche: e

Jagd-Signale für das Fürst Pless-Horn. - Frankfurt am Main :

Zimmermann, [s.a.]. - 7 S.

Best.-Nr. Pl.-Nr. Z. 2298

Archiv-Nr.: Whitwell 0319

Epoche: e

EB00 **Trompetenschulen, Studienwerke**
Trumpet methods, Etudes

Arban, Jean-Baptiste

Arban's complete conservatory method : for trumpet (cornet) or Eb alto, Bb tenor, baritone, euphonium and Bb bass in treble clef / Ed. by Edwin Franko Goldman ... - Newly rev. authentic ed. - New York [u.a.] : Fischer, c 1936. 347 S.

(New American edition)

Archiv-Nr.: Whitwell 2025

Epoche: d

Brahms, Johannes

[Etüden, Trp M Anh. 4,1] Twelve etudes for trumpet / Johannes Brahms. Musical Ed. and historical notes by David Whitwell. - Evanston, Ill. : M-F Co., c 1966. - [16 S.]

(Masterworks for winds)

Archiv-Nr.: Whitwell 1366

Epoche: d

Brahms, Johannes

[Etüden, Trp M Anh. 4,1] 12 etiud na trabke / Johannes Brahms. Przejrzat Maksymilian Zimolag. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1961]. 17 S.

Archiv-Nr.: Whitwell 2009

Epoche: d

EB01 **Trompete solo**
Trumpet solo

Sonate da tromba : 24 ; 17th century / [Hrsg.:] M. Ewald. - [Manuskript]. - 12 Bl.

Bem.: Komponist unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 0908

Epoche: b

EB1 **Trompete mit Tasteninstrument/B.c.**
Trumpet and keyboard instrument/B.c.

Husa, Karel

[Konzerte, Trp Blasorch (1974)] Concerto for trumpet and wind orchestra / Karel Husa. - Klavierauszug, Stimme. - New York : Associated Music Publ., c 1982. - 20 S. + 1 St.

Best.-Nr. AMP 7825-2

Archiv-Nr.: Whitwell 1577b

Epoche: e

EB2 **2 Trompeten**
2 trumpets

12 duetti a due trombe / Autore incerto. [Hrsg.:] M. Ewald. - [Manuskript], Stimmen. - 2 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0910

20 sonate tedesche a due trombe / Autore incerto. Ed. by Michael Ewald. - [Manuskript], Stimmen. - 2 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0907

24 sonate a due clarini : 1529 / Autore incerto. [Hrsg.:] M. Ewald. - [Manuskript], Stimmen. - 2 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0911

Epoche: a

Seven sonatas for two clarini / Autore incerto. [Hrsg.:] M. Ewald. - [Manuskript], Stimmen. - 2 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0909

EB4 **4 Trompeten**
4 trumpets

Wagner, Richard

[Fanfaren (1882)] Fanfaren für 4 Signal Trompeten : ("ded. K. Bayr. 6 Chevaulegers- Regiment") / Richard Wagner. [Hrsg.: David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 8 S. + 5 St.

Besetzung: Trp 1-4 Pk

Archiv-Nr.: Whitwell 0439 - Whitwell 0273

Epoche: d

EB5 5 und mehr Trompeten
5 and more trumpets

Husa, Karel

Intradas and interludes : for seven trumpets and percussion / Karel Husa. - Partitur, Stimmen. - New York : Associated Music Publ., c 1985. - 33 S. + 8 St.

Best.-Nr. AMP 7944-4

Archiv-Nr.: Whitwell 0276

Epoche: e

Moser, Franz J.

Scherzo : für 12 Trompeten und eine Basstrompete ; op. 46 / von Franz Moser. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [23 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0901

Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Five fanfares / Jerome Sorcsek. - [Manuskript-Kopie], Partitur, Stimmen. - 10 Bl. + 6 St.

Besetzung: Trp 1-5, kl. + gr. Trommel

Archiv-Nr.: Whitwell 1009b

Epoche: e

EB6 2 Trompeten mit Tasteninstrument/B.c.
2 trumpets and keyboard instrument/B.c.

Sonata a 2 trombe. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 4 St.

Besetzung: Trp 1 2 Violone Basso. - Komponist unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 0905

EC7 3 Posaunen mit Tasteninstrument/B.c.
3 trombones and keyboard instrument/B.c.

Kindermann, Johann Erasmus

[Deliciae studiosorum ..., Teil 3 / Ausw.] Symphonia E : Deliciae Studiosorum, III. 1643 Nr. 10. - [Kopie], Partitur. - 1 Bl.

Besetzung: Pos 1 2 3 Bc bzw. VI Va Vc Bc. - Quelle unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 0145

Epoche: a

FB Trios für verschiedene Blechblasinstrumente
Trios for various brass instruments

Regner, Hermann

Drei Sätze für drei Blechbläser / Hermann Regner. - Partitur, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - 4 S. + 4 St.

(Spiel in kleinen Gruppen ; 4)

(Das Bläseschiff ; 509) (Werkreihe für Bläser)

Besetzung: Trp/FIHR Trp FIHR Baryton/Pos

Best.-Nr. SKG 4

Archiv-Nr.: Whitwell 0389

Epoche: e

FC Quartette für verschiedene Blechblasinstrumente
Quartets for various brass instruments

Reiche, Gottfried

[Neue Quatricinia <Nr. 12> / Arr.] Sonata chromatica : fugue no. 12 from "24 new quartets for cornetto and three trombones" (1696) ; for brass quartet / Gottfried Reiche. Transcr. and ed. by Arnold Fromme. - Partitur, Stimmen. - New York, NY : Fox, c 1961. - 6 S. + 5 St. (National brass ensemble series)

Archiv-Nr.: Whitwell 1344

Epoche: b

FD Quintette für verschiedene Blechblasinstrumente
Quintets for various brass instruments

Cherubini, Luigi

[Märsche / Ausw. Arr.] Eight marches : for brass ensemble (trumpet in Bb, 3 horns in F and trombone) / Luigi Cherubini. Ed. by Karl Haas. - Partitur, Stimmen. - New York : Mills, c 1962. - 41 S. + 5 St.

Best.-Nr. MM 867

Archiv-Nr.: Whitwell 0397

Epoche: c

Holborne, Anthony

[Werke / Ausw.] Complete music for brass : for 2 trumpets & 3 trombones (2 trumpets, horn & 2 trombones) / Anthony Holborne.

[Hrsg.: Robert Paul Block]. - London : Musica Rara

Epoche: a

1. Partitur, Stimmen. - c 1971. - 39 S. + 5 St.

Best.-Nr. MR 1301

Archiv-Nr.: Whitwell 0371

2. Partitur, Stimmen. - c 1971. - 39 S. + 5 St.

Best.-Nr. MR 1302

Archiv-Nr.: Whitwell 0371

Pezel, Johann Christoph

[Fünfstimmige blasende Musik] Fünfstimmige blasende Musik 1685 / Johann Pezelius. Hrsg. im Auftrage der Sächsischen Posaunenmission im Landeskirchlichen Amt für Innere Mission von Klaus Schlegel. - Partitur. -

Berlin : Merseburger, c 1960. - 76 S.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3

Best.-Nr. EM 1309

Archiv-Nr.: Whitwell 1333

Epoche: b

Pezel, Johann Christoph

Hora decima : vierzig Leipziger Turmsonaten / Johann Pezelius. Hrsg. von Hans Jürgen Lange... - Partitur. - Berlin : Merseburger, c 1968. - 96 S.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3

Best.-Nr. EM 1312

Archiv-Nr.: Whitwell 1334

Epoche: b

FE Sextette für verschiedene Blechblas-
instrumente
Sextets for various brass instruments

Milhaud, Darius

March : for three trumpets, two trombones, 1 Basstuba and 1 Percussion) /
Darius Milhaud. - [Manuskript], Partitur. -
6 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1392

Epoche: e

Wagner, Richard

[Der Ring des Nibelungen / Ausw. Arr.] Der Ring des Nibelungen :
Leitmotive arranged as fanfares / Wagner, Richard. - [Manuskript],
Stimmen. - [1 Bl.] + 6 St.

Best.: Bearbeiter unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 1118

Epoche: d

FF Septette für verschiedene Blechblas-
instrumente
Septets for various brass instruments

Sibelius, Jean

Tiera / Jean Sibelius. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 14 Bl. + 8 St.
Besetzung: Kornett 1 2 3 Alto (Hr 1 2) Tenor (Hr 3 4) Bariton Tuba Cymb
grTr. - Manuskript von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0051

Epoche: d

FG Oktette für verschiedene Blechblasinstrumente
Octets for various brass instruments

Hasse, Jean

Tower piece : for four trumpets, four trombones ; (1987) / Jean Hasse. -
Partituren, Stimmen. - Boston, MA : Visible Music, c 1988. - 2 Part. (je 11
S.) + 8 St.

Spieldauer: 6'

Best.-Nr. VM 02

Archiv-Nr.: Whitwell 1429

Epoche: e

FH 9 und mehr versch. Blechblasinstrumente
9 and more various brass instruments

6 pieces pour bugle-music : cah: 4. ; Capell-Fuld. II, 52.

[Manuskriptkopie], Stimmen. - 13 St.

Besetzung: FIHr 1-7 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2. - Komponist unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 0338

Epoche: c

Berger, Andreas

Canzon for eight voices / Andreas Berger. - Stimmen. - Evanston, Ill. :
m-f Co., c 1965. - 10 St.

Besetzung: chor A: Trp 1 2 Hr Pos Tb, Chor B: Trp 1 2 Pos Bariton Tb

Archiv-Nr.: Whitwell 1369

Epoche: a

Debussy, Claude

Le martyre de Saint-Sébastien : fanfares / Claude Debussy. Stimmen. -
Paris : Durand, [s.a.]. - 9 St.

Besetzung: Trp 1-4 Hr 1-6 Pos 1-3 Tb Pk

Best.-Nr. Pl.-Nr.: D&F 8197

Archiv-Nr.: Whitwell 1300

Epoche: d

Heritage Americana : a unique collection of American civil war military
brass band music / Ed. for modern brass ensemble by Robert Garofalo ...
Partitur. - San Diego, CA : Kjos, c 1983. - 64 S.

Enth.: Polonaise : Last rose of summer. Yankee doodle. Maryland, my
Maryland. Marseillaise hymn. Red, white and blue. Star-spangled
banner. Hail Columbia. Dixie and Bonnie blue flag. Sweet home. Bold
sojer boy. Fireman's polka. - Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 Pos 1 2 3
Bariton Tb Perc

Best.-Nr. W1F

Archiv-Nr.: Whitwell 1541

Epoche: d

Husa, Karel

Fanfare : for brass ensemble / Karel Husa. - Partitur. - New York :
Associated Music Publ., c 1984. - 17 S.

Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 Bass Tb Percussion Pk. - Mit
handschriftl. Widmung von Karel Husa

Best.-Nr. AMP 7907-4

Archiv-Nr.: Whitwell 1383

Epoche: e

Husa, Karel

Fanfare : for brass ensemble / Karel Husa. - Partitur, Stimmen. - New
York : Associated Music Publ., c 1984. - 17 S. + 26 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 Bass Tb Percussion Pk. - Mit
handschriftl. Widmung von Karel Husa

Best.-Nr. AMP 7907-4

Archiv-Nr.: Whitwell 1352

Epoche: e

Janáček, Leos

[Sinfonietta (1926) <1. Satz>] Sokol fanfare : (1926) ; first movement
from Sinfonietta ; for brass ensemble / Leos Janáček. - Partitur,
Stimmen. - Wien : Universal Edition, 1975. - 8 S. + 13 St.

Besetzung: Trp 1-9 Tb 1 2 BassTrp 1 2 Pk

Best.-Nr. UE 8679a NJ

Archiv-Nr.: Whitwell 1559

Epoche: d

Lachner, Franz P.

Andante für Blasinstrumente : (Wien, 29. Oct 1833) / Lachner. -
[Manuskriptkopie], Partitur. - 9 Bl.

Besetzung: Hr 1 2 3 4 Trp 1 2 Pos 1 2 3. - Kopie aus den Beständen der
Bayerischen Staatsbibliothek, München

Archiv-Nr.: Whitwell 0226

Epoche: d

Massaini, Tiburtio

Canzon trigesimaquinta a 16 / Tiburtio Massaino. - [Kopie], Partitur, Stimmen. - 10 Bl. + 32 St.
Besetzungsang. (nachträglich hinzugefügt): Orch. I: Trp 1 2 Hr BassPos/Tb (Fl Klar 1 2 BassKlar), Orch. II: Trp Hr Pos Tb (Klar 1 2 TenorSax Fg), Orch. III: Trp 1 2 Pos Tb (Ob AltSax AltKlar Fg), Orch. IV: Trp Bariton/Pos Pos Tb (Fl Klar BassKlar BaritonSax). - Quelle unbekannt ; Stimmen von David Whitwell
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 152
Archiv-Nr.: Whitwell 0130
Epoche: a

Neithardt, August

Geschwind-Marsch / von A. Neithardt. - [Kopie], Partitur. [Berlin] : [Schlesinger], [s.a.]. - 4 Bl. [S.162-169]
Besetzung: Trp 1-8 Hr 1 2 BassPos
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 447
Archiv-Nr.: Whitwell 0331
Epoche: d

Nelhybel, Vaclav

Concerto antifonale : for brass ensemble / Vaclav Nelhybel. Partitur, Stimmen. - New York : Colombo, c 1966. - 57 S. + 12 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 4 Hr 1 2 3 Pos 1 2 3 4 5 Tb 1 2. - Mit handschriftlicher Widmung von Vaclav Nelhybel
Best.-Nr. NY 2491
Archiv-Nr.: Whitwell 1569
Epoche: e

Parebl, J.

Türkische Stücke : a clarinetto concerto, clarinetto Imo et Ildo, cornuo Imo et Ildo, fagott Imo et Ildo et prinzipal / Authore J. Parebl in Wien. - [Manuskriptkopie], Stimmen. 10 St.
Bem.: Noten nachträglich nachgezeichnet und mit Stimmenbez. versehen. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0008
Epoche: c

Regner, Hermann

5 sketches for brass = 5 Skizzen für Blechbläser / Hermann Regner. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 27 S.
Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-4 Pos 1-4 Tb Percussion 1-4
Archiv-Nr.: Whitwell 1552e
Epoche: e

Reiche, Gottfried

[Neue Quatricinia / Ausw. Arr.] Vier Sonatinen : für 2 Trompeten, 2 Posaunen, 2 Flügelhörner, Tenorhorn, Bariton (chorisch) / Johann Gottfried Reiche. Bearb. und instr. Ernest Majo. - Direktion, Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, c 1975. - 13 S. + 8 St. (Musik für Bläser ; 1)
Best.-Nr. Bauer 500
Archiv-Nr.: Whitwell 0388
Epoche: b

Smetana, Bedrich

[Richard III. / Ausw.] Fanfare pour le drame "Richard III" de Shakespeare : 1867 / B. Smetana. - [Kopie], Partition complète. - 2 Bl. [S. 12-13]
Besetzung: Hr 1 2 3 4 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Pk. - Quelle unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0446
Epoche: d

Strauss, Richard

[Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniter-Ordens] Feierlicher Einzug : [für 12 Trompeten, 3 Solotrompeten, 4 Hörner, 4 Posaunen, 2 Tuben und Pauken] / komponiert von Richard Strauss. - [Kopie], Partitur. - Berlin-Lichterfelde : Schlesinger, c 1909. - 12 S.
Werkverz.-Nr.: AV 103. - Komponiert 1909. - Umschlagseiten fehlen
Best.-Nr. S 9500
Archiv-Nr.: Whitwell 0165
Epoche: d

Strauss, Richard

Festmusik der Stadt Wien / Richard Strauss. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 22 Bl. + 18 St.
Bem.: Partitur und Stimmen in versch. Handschr.
Archiv-Nr.: Whitwell 1305
Epoche: d

Walker, Gwyneth

Jubilee : for brass and percussion ; a celebration of the Old Stone House Orleans County, Vermont / Gwyneth Walker. - Partitur. - Boston, MA : Schirmer, c 1992. - 39 S.
Besetzung: Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Tb Perc
Archiv-Nr.: Whitwell 1433
Epoche: e

FU

Sextette für verschiedene Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c.
Sextets for various brass instruments and 1 keyboard instrument/B.c.

Kindermann, Johann Erasmus

[Deliciae studiosorum ..., Teil 3 / Ausw.] Intrada à cinque stromenti C : Deliciae Studiosorum, III. 1643 Nr. 35. - [Kopie], Partitur. - 5 Bl.
Enth. außerdem: Symphonia à 5 : Deliciae studiosorum, III. 1643 Nr. 36. - Besetzung: Kornett/VI 1 2 Fg/Pos 1 2 3 Bc. - Quelle unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0143
Epoche: a

FV

6 und mehr verschiedene Blechblasinstrumente mit 1 Tasteninstrument/B.c.
6 and more various brass instruments and 1 keyboard instrument/B.c.

Frescobaldi, Girolamo

[Toccate d'intavolatura..., libro 1 <Capriccio sopra la battaglia> / Arr.] The battle : Capriccio sopra la battaglia (from the first book of toccatas, partitas, etc., 1637) / Girolamo Frescobaldi. freely transcr. by Gordon Binkerd. - Partitur, Stimmen. - New York : Boosey & Hawkes, c 1973. 18 S. + 13 St.
Besetzung: Trp 1 2 Kornett 1 2 Hr 1 2 3 TenorPos 1 2 BassPos 1 2 Percussion. - Stimmen für Kornett 1 und 2 sowie Tenorposaune 2 fehlen
Best.-Nr. B. Ens. 194
Archiv-Nr.: Whitwell 1560
Epoche: a

FX Kammermusik für Blechblasinstrumente,
vermischte Besetzungen
*Chamber music for various brass instruments,
mixed instrumentations*

Gabrieli, Giovanni

[Kanzonen und Sonaten (1615) <Sonnate Nr. 19>] Sonata XIX a 15 : for large brass ensemble (triple choir) / Giovanni Gabrieli. Ed. and transcr. by David Smith... - Partitur, Stimmen. - New York : Associated Music Publ., c 1970. - 28 S. + 23 St.
Besetzung: Trp 1-6 Hr 1-3 Pos 1-3 Tb/BassPos 1-3
Best.-Nr. AMP 6921-26
Archiv-Nr.: Whitwell 0406
Epoche: a

Pfannenstiel, Ekkehart

Festliche Musik : für 2 und 3 Bläserchöre ; fünf- bis neunstimmig / Ekkehart Pfannenstiel. - Partitur, Stimmen. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, c 1964. - 12 S. + 4 St.
(Aulós ; 105)
Enth.: Feierliche Musik Nr. 1. Entrada Nr. 4. Entrada Nr. 6. Trauermusik. Fröhliche Musik Nr. 3. - Besetzung: Chor 1: Trp 1 2 3, Chor 2: Trp 1 2 3/Pos 1 2 3 in unterschiedlicher Besetzung, Chor 3: Pos 1 2 3
Best.-Nr. [M 42.105]
Archiv-Nr.: Whitwell 0429
Epoche: e

Uray, Ernst Ludwig

[Suiten, 1975] Suite : für Bläser-Ensemble / Ernst Ludwig Uray. - Freiburg-Tiengen : Schulz (Jugend musiziert)
Archiv-Nr.: Whitwell 0275
Epoche: e

1.Satz Preludio lieto : für 5 Trompeten in b, 3 Posaunen, Tuba und Schlagwerk (kleine Trommel und Becken). - Partitur, Stimmen. - c 1975. - 10 S. + 10 St.
Best.-Nr. Schulz 798-1

2. Satz. Introversion : für 2 Trompeten und 5 Posaunen. Partitur, und Stimmen. - c 1975. - 4 S. + 7 St.
Best.-Nr. Schulz 798-2

3. Satz. Intermezzo lirico a quattro : für 2 Trompeten und 2 Posaunen. - Partitur, und Stimmen. - c 1975. - 4 S. + 4 St.
Best.-Nr. Schulz 798-3

4. Satz. Hymnische Musik : für 8 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba, Schlagwerk und Pauken. - Partitur, und Stimmen. - c 1975. - 24 S. + 15 St.
Best.-Nr. Schulz 798-4

GA1 Violine mit Tasteninstrument/B.c.
Violin and keyboard instrument/B.c.

Bach, Johann Christoph F.

Trio fürs Clavier mit einer Violine oder Flöte / vom Herrn Concertmeister J. C. F. Bach, in Bückeburg. - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] : [Bock], [1770]. - 16 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 179-194
Archiv-Nr.: Whitwell 0023
Epoche: c

GA3 3 Violinen
3 violins

A collection of several symphonies and airs in three parts : composed for violins, flutes and hoe-boys, printed for all lovers of music ; [(premier dessus.) (second dessus.) (basse.)]. - [Kopie], Stimmen. - London : William Nott, 1688. - 3 St.
Archiv-Nr. Whitwell 0203
Epoche: b

HC Quartette für verschiedene Streichinstrumente
Quartets for various bowed string instruments

Husa, Karel

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] String quartet No. 3 : (Pulitzer prize, 1969) / Karel Husa. - Studienpartitur. - New York : Associated Music Publ., c 1970. - 35 S.
Bem.: Mit handschrift. Widmung von Karel Husa
Best.-Nr. AMP 6924-33
Archiv-Nr.: Whitwell 0449
Epoche: e

HD Quintette für verschiedene Streichinstrumente
Quintets for various bowed string instruments

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361 / Arr.] Quintett : für Streichinstrumente / von Wolfgang Amad. Mozart. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [42 Bl.]
Bem.: Entgegen der Angaben auf dem Titelblatt handelt es sich nicht um einen Mozart-Autographen. - Bearbeiter unbekannt. - Kopie eines Ex. aus dem Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien
Archiv-Nr.: Whitwell 0306
Epoche: c

LH Kammermusik mit Schlagzeug
Chamber music for percussion instruments

Matousek, Lukás

[Konzerte (1967)] Concerto per strumenti a percussione e fiati / Lukás Matousek. - Partitur, Stimmen. - Praha : Panton, 1973. - 24 S. + 9 St.
Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr(F) Trp(C) 1 2 Pos Schz. - Schlagzeug-
Besetzung: 4 Tempelblocks, 5 Bongos/Tomtoms, 3 Pauken, Peitsche, 2 Becken, Vibraphon (1 Spieler). - Spieldauer: 16'
Best.-Nr. P 1359
Archiv-Nr.: Whitwell 1327
Epoche: e'

Milhaud, Darius

Fanfare. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 4 Bl.
Besetzung: Trp Va Vc, Schlagwerk
Archiv-Nr.: Whitwell 1679
Epoche: e

NA Duos für Blas- und Streichinstrumente
Duets for wind and bowed string instruments

Bach, Carl Philipp Emanuel
[Duos, Fl VI Wq 140] Duett für eine Flöte und Violine / vom Herrn
Capellmeister C. P. E. Bach, in Hamburg. - [Kopie], Partitur. - [Hamburg] :
[Bock], [1770]. - 5 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S. 67-71
Archiv-Nr.: Whitwell 0019
Epoche: c

ND Quartette für verschiedene Instrumente
Quartets for various instruments

Haydn, Joseph
Quatuors : pour trois flutes & clarinette [handschriftl. ergänzt:] ou deux
flutes, violon et violoncelle / composés par Jos. Haydn. - [Kopie], Stimmen.
- Hambourg : Chez Jean Auguste Böhme, [1817?]. - 4 St.
Bem.: Enth. Stimmen für Fl 1 2 3 Vc bzw. Fl 1 2 VI Vc. - Neue Fassung von
D. Whitwell (Partitur und Stimmen) in Umschlag W 1671
Archiv-Nr.: Whitwell 1180
Epoche: c

NG Septette für verschiedene Instrumente
Septets for various instruments

Rosetti, Antonio
[Partiten, Ob 1 2 3 Hr 1 2 Fg Violone F-Dur] Parthia in F : für 3 Oboen, 2
Hörner, 1 Fagott und Violine / Anton Rosetti. - [Kopie], Partitur. - 17 Bl.
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0140
Epoche: c

NK 9 und mehr verschiedene Instrumente
9 and more various instruments

Amelvoort, Jos van
Musichetta : per quattordici strumenti / Jos van Amelvoort.
[Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 23 Bl. + 11 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob Ehr Klar 1 2 BassKlar Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Kb
Archiv-Nr.: Whitwell 0188
Epoche: e

Rosetti, Antonio
[Partiten, Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg Violone D-Dur] Parthia in D : à 2
flauti, 2 oboe, 2 clarinetten in A, 2 corni in D, fagotto è violono / da Antonio
Rosetti. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 52 S. + 9 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0374
Epoche: c

Telemann, Georg Philipp
[Suiten TWV 55 F 11] Overture / [Telemann]. - [Manuskriptkopie],
Stimmen. - 7 St. Besetzung: Hr 1 2 3 4 Ob 1 2 VI 1 2 Fg. - Kopie eines
Ex. aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek
Darmstadt
Archiv-Nr.: Whitwell 0200
Epoche: b

Telemann, Georg Philipp
[Suiten TWV 55 F 11] Overture in F / Telemann. [Hrsg. David Whitwell].
- [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 31 Bl.: Faks. + 7 St.
Besetzung: Ob 1 2 VI 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg. - Mit Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0263
Epoche: b

NR Trios für verschiedene Instrumente mit
1 Tasteninstrument/B.c.
Trios for various instruments and
1 keyboard instrument/B.c.

Bach, Johann Christoph F.
[Sonaten, Fl VI Bc A-Dur] Sonata per il flauto, violino e basso / vom
Herrn Concertmeister J. C. F. Bach, in Bückeburg. - [Kopie], Partitur. -
[Hamburg] : [Bock], [1770]. - 8 Bl.
Kopie aus: "Musikalisches Vielerley", S 40-47
Archiv-Nr.: Whitwell 0018
Epoche: c

NS Quartette für verschiedene Instrumente
mit 1 Tasteninstrument/B.c.
Quartets for various instruments
and 1 keyboard instrument/B.c.

Sonata : for trumpet, 2 violins, and continuo / Anonymous. Ed. by H. M.
Lewis. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 16 Bl. + 6 St.
Bem.: komponiert um 1700
Archiv-Nr.: Whitwell 0912
Epoche: b

NT Quintette für verschiedene Instrumente
mit 1 Tasteninstrument/B.c.
Quintets for various instruments
and 1 keyboard instrument/B.c.

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Serenaden KV 361 / Arr.] Grand quintour : pour pianoforte, hautbois,
(ou flute, ou clarinette, ou violon), violon, viola et violoncello / composé
par W.A. Mozart. arr. d'après la grande Serenade pour 2 hautbois, 2
clarinettes, 2 cors de bassette, 4 cors, 2 bassons et grand basson par C.
F. G. Schwencke. - Nouvelle édition, [Kopie], Stimmen. - Hambourg :
chez Jean Aug. Böhme, [ca. 1859]. - 5 St.
Bem.: Kopie aus den Beständen der Library of Congress
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 909
Archiv-Nr.: Whitwell 0308
Epoche: c

NV 6 und mehr verschiedene Instrumente mit
1 Tasteninstrument/B.c.
*6 and more various instruments
and 1 keyboard instrument/B.c.*

Druschetzky, Georg

Adagio con un'imitazione : Offertorium 4 vocibus ; a due oboe, due clarinetto in B, due corni in Eb e due fagotti, organo, [due violini, due clar. e timpano] / di Giorgio Druschetzi. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 15 St.
Bem.: Stimmensatz unvollständig
Archiv-Nr.: Whitwell 0354
Epoche: c

PA Studienwerke für Bläserorchester
Studies for band

Hodkinson, Sydney

A contemporary primer for band : a collection of musical studies for any number of wind and percussion players / Sydney Hodkinson. - Bryn Mawr, PA : Presser
Epoche: e

1. Preliminary exercises, studies no. 1-19. - c 1973. - 23 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2053
2. Intermediate studies, studies no. 20-42. - c 1973. - 32 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2054
3. Advanced studies, studies no. 43-64. - c 1973. - 32 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2055 - Whitwell 2056

PB Sinfonische / konzertante Blasmusik:
Originalwerke
Symphonic band music : original compositions

Aleppo, Giancarlo

Prima lux : brevi impressioni sinfoniche / Giancarlo Aleppo.
[Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 34 S. + 62 St.
Enth. die Stücke: Prima lux serena. Tempestas longinqua. Vocum suavitas. Memoria vicina. Soles. Mors crudelis. Lucis fragmenta. Spes beata
Archiv-Nr.: Whitwell 1156
Epoche: e

Aleppo, Giancarlo

Pulcinella : impressione allegorica / Aleppo. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 25 S. + 32 St.
Besetzung: Bläserorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1670 - Whitwell 1664
Epoche: e

Amelsvoort, Jos van

Larghetto e scherzo : Harmonie / Jos van Amelsvoort. - Direktion in B, Stimmen. - Wormerveer : Molenaar, c 1970. 19 S. + 66 St.
Best.-Nr. Mol 01.1235.08
Archiv-Nr.: Whitwell 1526
Epoche: e

Amelsvoort, Jos van

Overture alla francese : (harmonie orchest) / Jos van Amelsvoort. - [Manuskript], Stimmen. - 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1029
Epoche: e

Amelsvoort, Jos van

[Préludes 2] Prélude II : voor harmonieorkest / Jos van Amelsvoort. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 25 Bl. + 23 St.
Bem.: Partitur: Kopie der Komponistenhandschrift ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0247 - Whitwell 1131
Epoche: e

Amelsvoort, Jos van

[Préludes 2] Prélude II : voor harmonieorkest / Jos van Amelsvoort. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 25 Bl. + 61 St.
Bem.: Kopie der Komponistenhandschrift
Archiv-Nr.: Whitwell 1326
Epoche: e

Anna-Vanni, Giuseppe d'

Gran sinfonia / Giuseppe d'Anna-Vanni. Ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 88 Bl. + 25 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1736

Avallone, Vincenzo

Sinfonia "Entrata in Napoli" / Vincenzo Avallone. Ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 51 Bl. + 25 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1735
Epoche: d

Bach, Johann Sebastian

[Capriccios BWV 992 / Arr.] Capriccio "on the departure of a friend" / Bach. Arr. [...] by David Whitwell. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 31 Bl. + 21 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0222 - Whitwell 1081
Epoche: b

Bailton, Ad. Victor

Theme and variations / Ad. Victor Bailton. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 86 Bl. + 26 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1634
Epoche: d

Balázs, Arpád

Prelude : for wind band = Előjáték / Balázs Arpád. - Partitur, Stimmen. - Budapest : Editio Musica, c 1987. - 36 S. + 59 St.
(Concert band series)
Bem.: Stimmensatz unvollständig
Best.-Nr. Z 13144
Archiv-Nr.: Whitwell 1395
Epoche: e

Barat, Joseph E.

A Tunis : pour harmonie ou fanfare / J. Ed. Barat. - Direktion, Stimmen. - Paris : Buffet-Crampon, [s.a.]. - 4 S. + 31 St.
Best.-Nr. BC 13.814M
Archiv-Nr.: Whitwell 0666
Epoche: e

Beethoven, Ludwig van

[Wellingtons Sieg] Siegesinfonie / Beethoven. - [Manuskript], Stimmen. - 18 St.
Bem.: Abschrift von David Whitwell nach: "Schlacht bei Vittoria, II. Teil" in:
Werke für Orchester, Supplement zur Gesamtausgabe (Breitkopf & Härtel,
1961), S. 71-97
Archiv-Nr.: Whitwell 0158
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Werke, Blasorch / Ausw.] Five short pieces / L. van Beethoven. H. R. Reynolds. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - [getr. Seitenz.] + 65 St.
Enth.: Polonaise [Polonaisen WoO 21]. March no. 2 in F major [Märsche WoO 19]. March no. 1 in F major [Märsche WoO 18]. March (Zapfenstreich) [Märsche WoO 20]. Ecossaise [Ecossaisen WoO 22]
Archiv-Nr.: Whitwell 1021
Epoche: c

Benz, Albert

Transformationen / A. Benz. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 19 Bl. + 44 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1001a
Epoche: e

Berlioz, Hector

[Symphonie funèbre et triomphale] Grande symphonie funèbre et triomphale / Berlioz. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 98 S. + 27 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0096 - Whitwell 1082
Epoche: d

Bielawa, Herbert

Concert fanfare / by Herbert Bielawa. - Partitur, Direktion, Stimmen. - Delaware Water Gap, PA : Shawnee, c 1968. - 28, 11 S. + 52 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1519
Epoche: e

Blasius, Matthieu-Frédéric

[Ouvertüren (1794)] Ouverture (1794) / F. Blasius. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 3 Bl. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos 1 2 3 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0620
Epoche: c

Boutry, Roger

Triptyque 51 : pour harmonie / Roger Boutry. - Direktion, Stimmen. - Paris : Leduc, c 1971. - 10 S. + 5 St.
Bem.: Stimmensatz unvollständig (enth. nur Trp 1-3, Baß und Kb)
Best.-Nr. AL 24554
Archiv-Nr.: Whitwell 1626
Epoche: e

Broege, Timothy

[Sinfonien Nr. 3] Sinfonia III : Crucifixus a 25 / Timothy Broege. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, [1972]. - 43 S. + 23 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1103
Epoche: e

Bruckner, Anton

[Sinfonien G 107 <2. Satz> / Arr.] Adagio from symphony no. 7 : for symphonic band / A. Bruckner. P. Gordon. - Partitur, Direktionen, Stimmen. - Toronto : Kerby, c 1976. 22, 9 (2x) S. + 62 St.
Bem.: Stimmensatz unvollständig
Best.-Nr. Kerby 12930-12931
Archiv-Nr.: Whitwell 1507
Epoche: d

Buot, Victor

Les bergers d'Appenzel : symphonie imitative / Composée pour harmonie ou fanfare par V. Buot. - [Kopie], Stimmen. - [s.l.] : Goumas [u.a.], 1885. - 21 St. (Les echos militaires)
Best.-Nr. 11255
Archiv-Nr.: Whitwell 0387
Epoche: d

Catel, Charles-Simon

[Ouvertüren (1793)] Ouverture (1794) / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 6 Bl. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0616
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

[Ouvertüren (1794)] Ouverture (1794) / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - 4 Bl. + 15 St.
Besetzung: Piccolo 1 2 Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0621
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Symphonie militaire (1794) / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 2 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 BassPos Serpent
Trommel/Cymbel
Archiv-Nr.: Whitwell 0614
Epoche: c

Coote, Charles

Songs of the olden time quadrille / C. Coote. - [Kopie], Stimmen. - London : Coote, [ca. 1860]. - 18 St.
(Coote's military band journal ; 9)
Besetzung: Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 0752
Epoche: d

Debussy, Claude

[Suite bergamasque <Clair de lune> / Arr.] Clair de lune : extrait de la Suite bergamasque / Claude Debussy. Bandarr. by Anton Weiss. - Direktion, Stimmen. - Paris : Jobert, c 1932. - 6 S. + 30 St.
Best.-Nr. JJ 448
Archiv-Nr.: Whitwell 1639
Epoche: d

Deisenroth, Friedrich

Aufzug und Tanz : (Stunden- bzw. Halbstundenchor für die Wertungsspiele des DVB 1969) / von Friedrich Deisenroth. - Direktionen, Stimmen. - Trier : Schellenberg, c 1969. - 2 Dir. (je 4 S.) + 42 St. (Die Bläserie)
Enth. außerdem: Vier festliche Rufe. - Mit einer Widmung von F. Deisenroth an Gilbert Mitchell. - Ex. ohne Archivnummer
Best.-Nr. M 33a Sch
Archiv-Nr.: Whitwell 2000
Epoche: e

Devienne, François

[Ouvertüren (1794)] Ouverture (1794) / F. Devienne. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 6 Bl. + 15 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0619
Epoche: c

Eler, André-Frédéric

[Ouvertüren (1795)] Ouverture No. 16 / par Eler. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - [5 Bl.] + 16 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Fg 1 2 Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0624
Epoche: c

Elgar, Edward

[Variations on an original theme] Enigma variations : Opus 36 / Edward Elgar. Scored for band by Earl Slocum. Partitur, Direktion, Stimmen. - Delaware Water Gap, PA : Shawnee, c 1965. - 72, 30 S. + 66 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1509
Epoche: d

Fahrbach, Philipp <sen.>

Militär-Conzertstück : (1856) / Ph. Fahrbach. Ed. Fred Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, [1976]. - 38 Bl. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0185 - Whitwell 1045
Epoche: d

Fasch, Johann Friedrich

Concerto grosso / Johann Fasch. [Ed. by David Whitwell]. [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 50 Bl. + 26 St.
Bem.: Bearbeitung für modernes Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 0184 - Whitwell 1518
Epoche: b

Fleury, Charles

Symphonie : (c. 1802) / Charles Fleury. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 41 Bl. + 25 St.
Bem.: Bearb. für modernes Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1617
Epoche: c

Fleury, Charles

Symphonie : (c. 1802) / Charles Fleury. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 58 Bl. + 13 St.
Besetzung: Piccolo 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent Trp Hr 1 2 Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 1616
Epoche: c

Gade, Niels Wilhelm

[Elverskud <Morgensang>] Morgensang af Elversküd / N. W. Gade. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 1 Bl. + 31 St.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 0782
Epoche: d

Gallenberg, Wenzel Robert von

[Alfred der Grosse / Ausw.] Marsch [aus] Alfred : No 44. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 7 Bl. + 16 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich PreuBischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0864
Epoche: c

Gallo, Vincenzo

Piccola sinfonia (1884) / Vincenzo Gallo. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 41 Bl. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1729
Epoche: d

Gossec, François-Joseph

Symphonie militaire / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 2 Bl. + 14 St.
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Serpent/Kb Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0611
Epoche: c

Händel, Georg Friedrich

[Judas Maccabäus / Ausw. Arr.] See the conquering hero & March : Judas Maccabaeus / Handel. [Arr. for a military band [...] by C. Godfrey]. - [Kopie], Stimmen. - London : Jullien & Co., [ca. 1850]. - 18 St.
(Jullien's Journal for Military Bands ; 152)
Best.-Nr. Pl.-Nr. 2510
Archiv-Nr.: Whitwell 0754
Epoche: b

Hallmayr, Viktorin

Ouverture no. 2 / von Victorin Hallmayr. Modern ed. by Fredric G. Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 55 S. + 25 St.
Bem.: komponiert 1845. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0166 - Whitwell 1070
Epoche: d

Hallmayr, Viktorin

Ouverture no. 3 / für Milit. Musick komponirt von Victorin Hallmayr. Modern ed. by Fredric G. Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 43 S. + 24 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0162 - Whitwell 1069
Epoche: d

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,100 <2. Satz>. Blasorch] Symphony #100 (second movement) / Haydn. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 14 S. + 10 St.
Bem.: Bearb. vom Komponisten. - Partitur: Abschrift von David Whitwell, Stimmen: Verf. unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 1123
Epoche: c

Haydn, Joseph

[Sinfonien H 1,100 <2. Satz>. Blasorch] Symphony #100 (second movement) / Haydn. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, [1988]. - 14 Bl. + 17 St.
Bem.: Bearbeitung für Blasorchester vom Komponisten ; Handschrift von David Whitwell mit Anmerkungen in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1360
Epoche: c

Holst, Gustav

[Songs without words <Marching song> / Arr.] Songs without words (1930) : "Marching song" / Holst. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 21 Bl. + 19 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0217 - Whitwell 1597
Epoche: d

Hutcheson, Jere T.

Sensations : for symphonic band and audience / by Jere T. Hutcheson. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, c 1972. 19 S. + 176 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1043
Epoche: e'

Jacob, Gordon

William Byrd suite : selected from the Fitzwilliam Virginal Book / freely transcr. by Gordon Jacob. - Partitur, Stimmen. - [New York] : Boosey & Hawkes, 1960. - 85 S. + 57 St.
Best.-Nr. QMB 302
Archiv-Nr.: Whitwell 1524
Epoche: e

Jadin, Hyacinthe

Ouverture pour instruments à vent / par Hyacinthe Jadin. [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 4 Bl. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos Hr 1 2 Serpent/Kb Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0623
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

[Ouvertüren C-Dur / Arr.] Ouverture 1794 / Louis Emmamuel Jadin. Neu instrumentiert: Armin Suppan. - Direktion, Stimmen. - Karlsruhe : Halter, c 1988. - 16 S. + 44 St.
(Klassiker des Blasorchesters ; 2)
Best.-Nr. Halter 3035
Archiv-Nr.: Whitwell 1705
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

[Ouvertüren C-Dur] Ouverture / par L. Jadin. - [Kopie], Direktion, Stimmen.
- [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. -
5 Bl. + 17 St.

Besetzung: Piccolo 1 2 Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Pos
Serpent Pk

Archiv-Nr.: Whitwell 0618

Epoche: c

Kalliwoda, Jan Křtitel Václav

Ouverture : op. 202 / J. W. Kalliwoda. - [Kopie, Abschrift], Partitur,
Stimmen. - [36 Bl.] + 24 St.

Bem.: Partitur: Kopie einer Druckausg. (Quelle nicht ermittelt) ; Stimmen:
Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 1648

Epoche: d

Karren, Léon

Symphonie funebre / Leon Karren. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur,
Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 31 Bl. + 26 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0917

Epoche: d

Kessner, Daniel

Variations : for symphonic band ; 1977 / Daniel Kessner. - Partitur,
Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., 1977. - 68 S. + 45 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1031

Epoche: e

Kjui, Cezar' Antonović

Petite suite / de César Cui. Transcr. pour harmonie ou fanfare par P.
Goguillot. - Direktion, Stimmen. - Paris : Leduc, c 1937. - 7 S. + 38 St.

Best.-Nr. AL 19605

Archiv-Nr.: Whitwell 0669

Epoche: d

Kling, Henri

Hommage à Haydn : Fantaisie avec variations / H. Kling. - [Kopie],
Stimmen. - 14 Bl.

Besetzung: Blasorch. - Verlag nicht ermittelt

Best.-Nr. Pl.-Nr. Orph 923

Archiv-Nr.: Whitwell 0386

Epoche: d

Kling, Henri

Hommage à Haydn : fantaisie avec variations / Henri Kling. Mod. ed. D.
Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 41 Bl. + 26 St.

Bem.: Bearb. für modernes Blasorchester

Archiv-Nr.: Whitwell 1738

Epoche: d

Koechlin, Charles

Chanson de Louis XIII : [op. 147bis] / Koechlin. - [Autographkopie,
Abschrift], Partitur, Stimmen. - 15 Bl. + 25 St.

Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0181

Epoche: d

Koechlin, Charles

Jeux : pièce pour harmonie / Ch. Koechlin. - [Verlagskopie], Direktion,
Stimmen. - Paris : Chant du Monde, [1961]. - 1 Bl. + 19 St. (8 Bl.)

Archiv-Nr.: Whitwell 1313

Epoche: d

Koechlin, Charles

La victoire / Ch. Koechlin. - [Verlagskopie], Direktion, Stimmen. - Paris :
Chant du Monde, [1961]. - 1 Bl. + 25 St. (7 Bl.)

Archiv-Nr.: Whitwell 1314

Epoche: d

Kreutzer, Rodolphe

Ouverture de la journée de Marathon / par Kreutzer. - [Kopie], Stimmen.
[Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795].
- 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 BassPos Serpent Pk

Archiv-Nr.: Whitwell 0656

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

Partita (1825) : for band / Franz Krommer. [ed. by W.I.N.D.S.]. -
[Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 47 Bl. + 23 St.

Bem.: Bearb. für grosses Blasorchester von David Whitwell. -
Erläuterungen des Hrsg. in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0057 - Whitwell 1046

Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

Seven miniatures / Krommer. Whitwell. - [Manuskript], Partitur,
Stimmen. - 24 Bl. + 27 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0927 - Whitwell 1185 - Whitwell 1589

Epoche: c

Majo, Ernest

Celebration / v. Ernest Majo. - [Kopie], Direktion, Stimmen, 1983. - 8 S.
+ 37 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1555

Epoche: e

Majo, Ernest

Ouverture Scherzando / Ernest Majo. - Direktion in B, Stimmen. -
München : Grosch, [s.a.]. - 8 S. + 34 St.

(Das Bläaserschiff ; 561)

Besetzung: Blasorch

Archiv-Nr.: Whitwell 1553

Epoche: e

Majo, Ernest

Rhapsodische Sequenzen über B-A-C-H / Ernest Majo. - Direktion in C,
Stimmen. - Rot an der Rot : Rundel, [ca. 1985]. - 16 S. + 53 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1529

Epoche: e

Mascagni, Pietro

[Cavalleria rusticana / Ausw. Arr.] Cavalleria rusticana / [Mascagni. Carl
Ruggles.]. - [Manuskript(-kopie)], Partituren, Stimmen. - 7, 25 S. + 38
St.

Enth. Kopie der Komponistenhandschrift (Partitur und Stimmen) sowie
eine Abschrift von David Whitwell (Partitur). - identisch mit Archiv-Nr.
Whitwell 0932/1427 ("Introduction and Siciliana")

Archiv-Nr.: Whitwell 1099

Epoche: d

Mascagni, Pietro

[Cavalleria rusticana / Ausw. Arr.] Introduction and Siciliana : Cavalleria
rusticana / Pietro Mascagni. arr. Carl Ruggles. - Partitur, Stimmen. - 26
Bl. + 29 St.

Bem.: computergesetzte Fassung (vermutlich von David Whitwell) von
Archiv-Nr. Whitwell 1099 ("Cavalleria rusticana")

Archiv-Nr.: Whitwell 0932 - Whitwell 1427

Epoche: d

Masek, Pavel Lambert

The Allies triumph! / by Paul Maschek. - [Manuskript], Partitur,
Stimmen. - 56 S. + 16 St.

Originaltitel: Oesterreichs Triumph. - Handschrift von David Whitwell
mit Anmerkungen in engl. sowie einer Kopie des Originaltitelblatts

Archiv-Nr.: Whitwell 0092 - Whitwell 1055

Epoche: c

Masek, Pavel Lambert

The battle of Leipzig : "The Imperial Royal Austrian armies, under the command of His Grace, Fieldmarshal Karl, Prince of Schwarzenberg, march out to meet the enemy." / Paul Maschek. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 61 Bl. + 19 St.
Bem.: mit Anmerkungen von David Whitwell in engl. - Umschlag Nr. 0422 enth. Kopien aus dem Originalmanuskript mit engl. Übersetzung der Texte
Archiv-Nr.: Whitwell 0058 - Whitwell 1057 - Whitwell 0422
Epoche: c

Masek, Pavel Lambert

The occupation of Paris / by Paul Maschek. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 95 S. + 18 St.
Originaltitel: Die Besetzung von Paris. - Handschrift von David Whitwell mit Anmerkungen in engl. sowie einer Kopie des Originaltitelblatts
Archiv-Nr.: Whitwell 0089 - Whitwell 1054
Epoche: c

Méhul, Etienne Nicolas

[Ouvertüren (1793)] Overture pour instruments à vent / par Méhul. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 7 Bl. + 13 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent BassPos Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0617
Epoche: c

Mejo, Wilhelm August

Variations sur la chanson: Gaudeamus igitur : pour 3 clarinettes (en Si b, la 3eme ad libitum), 1 clarinette et 1 flûte (en Mi b), 2 bassons, serpent (ad libitum), 3 cors & 3 trombones (dont 2 ad libitum) / composées par Guillaume Mejo. - [Kopie], Stimmen. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1824?]. - 14 St. Best.-Nr. Pl.-Nr. 3908
Archiv-Nr.: Whitwell 1157a
Epoche: d

Mejo, Wilhelm August

[Variationen C-Dur / Arr.] Variations sur Gaudeamus igitur / Guillaume Mejo. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. 70 Bl. + 26 St.
Bem.: Originalbesetzung: Fl Klar 1 2 3 (4) Fg 1 2 Hr 1 2 3 Trp 1 (2 3) Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 1724
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Athalia <Kriegsmarsch der Priester> / Arr.] Marsch der Priester aus "Athalia" : op. 74 (1845) / Felix Mendelssohn Bartholdy. Für sinfonisches Blasorchester bearb. und neu instrumentiert von Armin Suppan. - Partitur, Stimmen. - Bad Aussee : Adler-Musikverl., [s.a.]. - 18, 23 S. + 52 St. (Music for symphonic band)
Enth. außerdem: Czárdás : Ballettmusik aus der Oper "Ritter Pásmán" (1892) [Ritter Pásmán <Czárdás> / Arr.] / Johann Strauß
Best.-Nr. A 1588-1589
Archiv-Nr.: Whitwell 1517
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Ouvertüren op. 24] Notturmo / Mendelssohn. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 25 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp EHR/Bariton/Tb
Archiv-Nr.: Whitwell 0192
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Ouvertüren op. 24] Overture für Harmoniemusik / Mendelssohn. [Modern ed. by Ronald Johnson]. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 35 Bl. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0409 - Whitwell 1564
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Sonaten, Org op. 65,6 / Arr.] Variations on "Vater unser im Himmelreich" : op. 65 / Felix Mendelssohn. arr. D. Whitwell. Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 49 S. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 2073
Epoche: d

Meyerbeer, Giacomo

[Fackeltanz Nr. 2 / Arr.] Fackeltanz [Nr. 2] / Meyerbeer. Mod. ed. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 33 S. + 22 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1637 - Whitwell 1112
Epoche: d

Müller, Carl Friedrich

Grand musique militaire / Carl Friedrich Müller. [Whitwell]. [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 39 S. + 22 St.
Besetzung: Blasorchester. - Mit Vorwort in engl. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1713 - Whitwell 1095
Epoche: d

Müller, Carl Friedrich

Grand musique militaire / Carl Friedrich Müller. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 45 Bl. + 23 St.
Bem.: Partitur: Manuskript von David Whitwell. Stimmen: Manuskriptkopie (Quelle nicht erm.). - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1095
Epoche: d

Müller, Johann Michael

Sonata [Suite] Nr. 9 / Johann Muller. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 27 Bl. + 28 St.
Bem.: Bearb. für Blasorchester. - Komponist nicht zweifelsfrei ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0913
Epoche: b

Müller, Johann Michael

Sonata VII (1705) / Jean Michel Muller. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 12, 10, 5, 5, 8 S. + 20 St.
Bem.: Bearb. für Blasorchester. - Komponist nicht zweifelsfrei ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 2070
Epoche: b

Musorgskij, Modest Petrovic

[Boris Godunov / Ausw. Arr.] Boris Godounov : No. 1 Marche du Tsarevitch Dimitri, No. 2 Marina et Dimitri / de Mussorgsky. Transcr. pour harmonie et fanfare par M. Boher. - Direktion, Stimmen. - Paris : Leduc, c 1937. - 6 S. + 46 St.
Best.-Nr. AL 19508
Archiv-Nr.: Whitwell 0670
Epoche: d

Musorgskij, Modest Petrovic

[Sorocinskaja jarmarka <Gopak> / Arr.] Gopak (danse petite russe) : extrait de "La foire de Sorotchintsi" / de Mussorgsky. Transcr. pour harmonie et fanfare par P. Gouillot. - Direktion, Stimmen. - Paris : Leduc, c 1939. - 4 S. + 41 St.
Best.-Nr. AL 19791
Archiv-Nr.: Whitwell 0665
Epoche: d

Nielsen, Carl

[Moderen <Vorspiel 7. Szene>] Forspil til 7 billede af "Moderen" / Carl Nielsen. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 1 Bl. + 30 St.
Bem.: Flöte 1 und Horn 3 fehlen
Archiv-Nr.: Whitwell 0780
Epoche: d

Oestreich, Carl

Fantasia / Oestreich. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 92 S. + 18 St.
Bem.: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0156 - Whitwell 1072 - Whitwell 1533
Epoche: d

Oestreich, Carl

Moderato / [Oestreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 24 St.
Enth. außerdem: Ecosaise. - Besetzung: Blsorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0879
Epoche: d

Oestreich, Carl

Simphonia für Blasinstrumente / v. C. Östreich. - [Autographkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - [121 Bl.] + 17 St.
Bem.: Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0157
Epoche: d

Pacini, Giovanni

Grand concertante / Pacini. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 59 Bl. + 29 St.
Bem.: Bearb. für modernens Blsororch. von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 1647 - Whitwell 1658
Epoche: d

Parmegiani, Gaetano

Sinfonia (1896) / Gaetano Parmegiani. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 46 Bl. + 26 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1732
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Carnevale di Venezia / Amilcare Ponchielli. Ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 89 Bl. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1722
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Elegia sulla tomba di Garibaldi / Ponchielli. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 33 S. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1114 - Whitwell 1635
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blsororch b-Moll] Sinfonia in Sib minore / Amilcare Ponchielli. Adattamento per Banda Sinfonica di Giovanni Ligasacchi. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 61 Bl. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1402
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blsororch b-Moll / Arr.] Sinfonia in Bb minor / Amilcare Ponchielli. Ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 66 Bl. + 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1721
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blsororch f-Moll / Arr.] Sinfonia in F minor / Amilcare Ponchielli. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 58 Bl. + 26 St.
Bem.: Bearb. für modernes Blsorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1731
Epoche: d

Prokof'ev, Sergej Sergeevic

[Porucik Kize / Arr.] Lt. Kije suite / Sergei Prokofiev. arr. David Law. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 65 S. + 31 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1528
Epoche: e

Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

[Préludes, Kl op. 3,2 / Arr.] Prélude : pour piano solo / S. Rachmaninoff. Instrumenté pour orchestre d'harmonie par A. Gironce. - Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Evette Et Schaeffer, [s.a.]. - 3 S. + 35 St.
Best.-Nr. Pl.-Nr. 13422
Archiv-Nr.: Whitwell 0668
Epoche: d

Ravel, Maurice

[Boléro / Arr.] Bolero / Maurice Ravel. Arr. by Mayhew Lake. - Direktion, Stimmen. - Paris : Durand, c 1931. - 8 S. + 38 St.
Bem.: Stimme für Fagott 1 fehlt
Best.-Nr. D&F 12095bis
Archiv-Nr.: Whitwell 1638
Epoche: d

Regner, Hermann

Ade zur guten Nacht : besinnliche Abendmusik = Farewell, good night / Hermann Regner. - Direktion in C, Stimmen. - Wiesbaden : Wrede, c 1965. - 8 S. + 26 St.
(Regina Blasmusik)
Best.-Nr. OW 1146
Archiv-Nr.: Whitwell 1552f
Epoche: e

Regner, Hermann

[Balladen, Blsororch Es-Dur] Ballade : für Blsorchester / von Hermann Regner. - Direktion in B, Stimmen. - Karlsruhe/Baden : Halter, [s.a.]. - 7 S. + 31 St.
Bem.: je 2 Stimmen auf einem Blatt (außer Pk)
Best.-Nr. Halter 525/5
Archiv-Nr.: Whitwell 1552b
Epoche: e

Regner, Hermann

Heiteres Spiel : für Blsorchester / Hermann Regner. - Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - 27 St.
(Das Bläseschiff ; 520)
Best.-Nr. [BLS] 520
Archiv-Nr.: Whitwell 1552g
Epoche: e

Reicha, Anton

Commemoration symphony / Anton Reicha. arr. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 87 S. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1727
Epoche: c

Reicha, Anton

Symphony / A. Reicha. - [Manuskript, Autographkopie], Partituren, Stimmen. - 88, 64 Bl. + 23 St.
Enth. Partitur und Stimmen als Abschrift von David Whitwell sowie eine Autograph-Kopie der Partitur mit Vorwort von A. Reicha. - Titelang. auf d. Autographen: "Musique pour célébrer la memoire des grand hommes et des grands événements ; Musik, das Andenken großer Männer und großer Begebenheiten zu feiern". - Weitere Titelang. (von D. Whitwell): "Commemoration symphony". - Besetzung: 3 Blsorchester (Piccolo Ob Klar Hr Trp Fg Bass), Schlagwerk
Archiv-Nr.: Whitwell 0090 - Whitwell 1058 - Whitwell 1527
Epoche: c

Rossini, Gioacchino

[Rendez-vous de chasse / Arr.] Le rendez-vous de chasse / Rossini. - [Autographkopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. 6, 22 Bl. + 27 St. Enth. die Autographkopie sowie eine Bearb. für modernes Blasorchester (Partitur und Stimmen) von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0926 - Whitwell 1184
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

Hail Calif[ornia] : bande militaire ; [march] / Saint Saens. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Direktion, Stimmen. 6 S. + 15 St.
Bem.: Marsch aus "Hail! California"
Archiv-Nr.: Whitwell 1506
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

[Orient et occident] Occident et orient / Saint-Saëns. Modern rev. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 42 S. + 23 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0258 - Whitwell 1073
Epoche: d

Saint-Saëns, Camille

Sur les bords du Nil = On the shores of the Nile / Saint-Saëns. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 29 S. + 25 St.
Bem.: Komponiert 1908 (op. 125). - Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 1391
Epoche: d

Sinfonia : (late baroque) / Anonymous. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur,

Stimmen. - 95 Bl. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0915
Epoche: b

Soler, Francisco

Ouverture pour instruments à vent / par Soler. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 4 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0622
Epoche: c

Sorcsek, Jerome

The Northridge Entourage / Jerome Sorcsek. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 19 Bl. + 14 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1006
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Suite / Jerome Sorcsek. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 16 St.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1530
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Symphony in four chorale preludes / Jerome Sorcsek. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 38 S. + 182 St. (52, 63, 67)
Enth.: Chorale prelude on "Nun ruhen alle Wälder". Chorale prelude on "Du o schönes Weltgebäude". Chorale prelude on "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr". Chorale prelude on "Welt ade, ich bin dein müde". - Stimmen zu "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr" fehlen
Archiv-Nr.: Whitwell 1042
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Variations for band / Jerome Sorcsek. - [Manuskriptkopie], Partitur, Direktion, Stimmen. - 78, 34 Bl. + 40 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1130
Epoche: e

Sostakovic, Dmitrij D.

[Dances]. - [Manuskript], Stimmen. - 17 St.
Enth.: Pastorale. Capriccio. - Abschrift von David Whitwell. Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1659
Epoche: d

Sousa, John Philip

[Looking upward <By the light of the polar star>] Looking upward : suite ; 1. By the light of the polar star / John Philip Sousa. - Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Church, c 1905. 7 S. + 53 St.
Best.-Nr. 34101-102
Archiv-Nr.: Whitwell 1310
Epoche: e

Späth, Andreas

Gruss aus der Ferne : No 1 / [... par André Spaeth]. - [Manuskript(-kopie)], Partitur, Stimmen. - 43 Bl. + 21 St.
Bem.: Fantasie Nr. 1 aus "Six fantaisies pour musique militaire" op. 176. - Partitur: Kopie des Originalmanuskripts ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0101 - Whitwell 1522
Epoche: d

Spontini, Gaspare

[Ferdinand Cortez ou la conquête du Mexique / Ausw. Arr.] Armeemarsch Nr. 46 : [...] der Oper: Cortez ; Darmstadt 1818 / von Spontini. [Bearb.:] Wieprecht. [Parts copied F. Lenk]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 9 Bl. + 15 St.
Besetzung: Blasorch. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) mit nachträgl. Eintragungen ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0867
Epoche: d

Spontini, Gaspare

Preludio ai combattimenti e alla vittoria sul Campo di Marte / de Spontini. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 26 Bl. + 21 St.
Besetzung: Blasorch. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen in einer Abschrift von David Whitwell. - Mit Vorw. in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1400 - Whitwell 1135
Epoche: c

Strauß, Johann

[Die Fledermaus <Ouverture> / Arr.] La chauve souris : ouverture ; Op. 362 / Johann Strauss. Pour harmonie et fanfare par L. Christol. - Direktion, Stimmen. - Paris : Billaudot, [s.a.]. - 8 S. + 38 St.
Best.-Nr. LB 1347
Archiv-Nr.: Whitwell 0667
Epoche: d

Stravinsky, Igor

Circus Polka : composed for a young elephant / Igor Strawinsky. - [Manuskriptkopie], Klavierektion, Stimmen, [1942]. - 14 Bl. + 25 St.
Bem.: Klavierektion: Kopie der Komponistenhandschrift ; Stimmen von unbek. Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 1033
Epoche: e

Stravinsky, Igor

[Le sacre du printemps / Arr.] Rite of spring / Stravinsky. [arr. David Whitwell]. - [Manuskript], Stimmen. - 46 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0177 - Whitwell 0178 - Whitwell 0179 - Whitwell 0180
Epoche: e

Stroud, Richard

Essay : for symphonic band / Richard Stroud. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, c 1981. - 32 Bl. + 26 St.
Bem.: Kopie der Komponistenhandschrift. - Stimmensatz unvollständig
Archiv-Nr.: Whitwell 1014
Epoche: e

Toensing, Richard

For all the wild things / Richard Toensing. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, [1971]. - 13 S. + 56 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1104
Epoche: e

Triebensee, Josef

Variations on a theme of Mozart / Triebensee. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 23 Bl. + 21 St.
Bem.: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0246 - Whitwell 1056
Epoche: d

Vessella, Alessandro

Ouverture in C minor / A. Vessella. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 40 S. + 22 St.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1714 - Whitwell 1151
Epoche: d

Vessella, Alessandro

Overture in F minor / Alessandro Vessella. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 55 Bl. + 31 St.
Bem.: Bearb. für modernes Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1728
Epoche: d

Vitaliti, Sebastiano

Sinfonia "La corona d'Italia" / Vitaliti. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 69 S. + 20 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1712 - Whitwell 1149
Epoche: d

Wagner, Richard

[Götterdämmerung / Ausw. Arr.] Götterdämmerung (excerpts) / Wagner. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 72 S. + 30 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1704 - Whitwell 1129
Epoche: d

Wagner, Richard

[Götterdämmerung / Ausw. Arr.] Grosse Fantasie für Blasmusik aus R. Wagner's Musikdrama "Götterdämmerung" / Arr. von Ar. Seidel. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 21 St.
Enth. außerdem je eine Alt-, Tenor- und Baritonsaxophonstimme in der Handschrift David Whitwell's
Archiv-Nr.: Whitwell 1013
Epoche: d

Wagner, Richard

[Lohengrin <Vorspiel 4. Akt> / Arr.] Introduction to scene four, Act III, Lohengrin / Wagner. Modern rev. by David Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 12 Bl. + 25 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0169 - Whitwell 1612
Epoche: d

Wagner, Richard

[Das Rheingold / Ausw. Arr.] Das Rheingold (excerpts) / Wagner. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, 1988. 41 S. + 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1701 - Whitwell 1126
Epoche: d

Wagner, Richard

[Siegfried / Ausw. Arr.] Siegfried (excerpts) / Wagner. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 52 S. + 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1703 - Whitwell 1128
Epoche: d

Wagner, Richard

[Trauermusik] Trauersinfonie : funeral music on themes from "Euryanthe" by C. M. von Weber / Richard Wagner. Rev. for symphonic band by Erik Leidzén. - Partituren, Stimmen. - New York [u.a.] : Associated Music Publ., c 1949. - 2 Part. (je 17 S.) + 61 St.
Bem.: Einrichtung für modernes Blasorchester, jedoch kann lt. Vorw. mit vorliegendem Aufführungsmaterial auch die Originalfassung (5 Fl, 7 Ob, 20 Klar, 10 Fg, 14 Hr, 6 Trp, 9 Pos, 4 Tb, 6 Trommeln) gespielt werden. - Komponiert 1844. Werkverz.-Nr.: WWV 73. - Spieldauer: 4'30"
Archiv-Nr.: Whitwell 1588
Epoche: d

Wagner, Richard

[Die Walküre / Ausw. Arr.] Die Walküre (excerpts) / Wagner. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 70 S. + 29 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1702 - Whitwell 1127
Epoche: d

Walch, Johann Heinrich

The Queen Victoria's or Walch's set 29 of Pièces d'harmonie for a military band / composed by J. H. Walch. - [Kopie], Stimmen. - London : Wessel & Stapleton, [1845]. - 16 St.
(Wessel & Stapleton's military journal ; 101)
Besetzung: Blasorchester
Best.-Nr. Pl.-Nr. W&S No 5260
Archiv-Nr.: Whitwell 0751
Epoche: d

Weill, Kurt

[Kleine Dreigroschenmusik] Little threepenny music : for wind ensemble / Kurt Weill. - Partitur, Stimmen. - Wien : Universal Edition, c 1956. - 54 S. + 17 St.
Best.-Nr. UE 9712
Archiv-Nr.: Whitwell 1349
Epoche: e

Whitwell, David

Dialogism : the prince of Venosa / Solil La'Qui. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 27 S. + 25 St.
Besetzung: Blasorch. - Mit Vorwort in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0129 - Whitwell 1076 - Whitwell 1531
Epoche: e

Whitwell, David

Jubiläum / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 39 Bl. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0936
Epoche: e

Whitwell, David

Lyric symphony / by David Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, c 1988. - 100 S. + 29 St.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1108 - Whitwell 1636 - Whitwell 1653
Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonia da requiem. 2000] Sinfonia da requiem : (in memory of Mozart) / David Whitwell. - Rev. 2000, Partitur u. Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., 2000. - 77 S. + 30 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1646
Epoche: e

Whitwell, David

Sinfonia da requiem : (in memory of Mozart) / David Whitwell. –
Manuskript, Partitur, c 1988. – 86 S. + 30 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1117 – Whitwell 1656
Epoche: e

Whitwell, David

Sinfonia Italia / David Whitwell. – Partitur, Stimmen. –
[s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 79 Bl. + 28 St.
Bem.: nicht datierte Fassung; nicht identisch mit der ursprünglichen
Version (Archiv-Nr.: Whitwell 1726) oder der rev. Fassung von 1998
(Archiv-Nr.: Whitwell 1521)
Archiv-Nr.: Whitwell 1730
Epoche: e

Whitwell, David

Sinfonia Italia / David Whitwell. – Partitur, Stimmen. –
[s.l.] : Selbstverl., [1998]. – 55 Bl. + 29 St.
Bem.: rev. Fassung von 1998
Archiv-Nr.: Whitwell 1521
Epoche: e

Whitwell, David

Sinfonia Italia : [Sym. nr. 5, rejected] / David Whitwell. – Partitur,
Stimmen. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 80 Bl. +
28 St.
Bem.: ursprüngliche, später verworfene Fassung
Archiv-Nr.: Whitwell 1726
Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonien, Blasorch Nr. 1] Symphony Nr. 1 : The Viennese legacy / David
Whitwell. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Selbstverl., 1987. – 34 S. + 30 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 2068
Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonien, Blasorch, Nr. 1] Symphony Nr. 1 : The Viennese legacy / David
Whitwell. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Maxime's Music, c 2015. – 23 S. +
32 St.
Komponiert 1987
Best.-Nr. MM 0157
Archiv-Nr.: Whitwell 2109
Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonien, Blasorch Nr. 3. 2000] Symphony n. 3 : Meditations on Hamlet /
David Whitwell. – [rev. 2000], Partitur u. Stimmen. – [s.l.] : Selbstverl.,
2000. – 36 S. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 2069
Epoche: e

Whitwell, David

[Sinfonien, Blasorch Nr. 3] Symphony Nr. 3 : Meditations on Hamlet. –
[Manuskript], Partitur, Stimmen. – 54 S. + 20 St.
Bem.: komponiert 1989
Archiv-Nr.: Whitwell 1711
Epoche: e

Whitwell, David

Songs of the west / David Whitwell. – Partitur, Stimmen. [s.l.] : Selbstverl.,
[s.a.]. – 27 Bl. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1407
Epoche: e

Whitwell, David

Symphony of songs : (1990) / David Whitwell. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] :
Selbstverl., [1990]. – 41 Bl. + 29 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0937
Epoche: e

Whitwell, David

A symphony of songs / David Whitwell. – [Manuskript], Partitur,
Stimmen. – 72 S. + 27 St.
Bem.: komponiert 1990
Archiv-Nr.: Whitwell 1719 – Whitwell 1157
Epoche: e

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Notturmo : [pour harmonie ; op. 8] / W. Wieprecht. – [Manuskript],
Partitur, Stimmen. – 140 Bl. + 20 St.
Bem.: Manuskript von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 1361 – Whitwell 1657 – Whitwell 1120
Epoche: d

Williams, Ernest S.

[Sinfonien, Blasorch c-Moll <2. Satz>] Symphony in c minor (2nd
movement) : Larghetto / by Ernest S. Williams. – Direktion, Stimmen. –
New York : Morris,
c 1938. – 11 S. + 36 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1706
Epoche: e

PF-PH Blasmusik mit Soloinstrumenten <i>Band music with solo instruments</i>
--

Aleppo, Giancarlo

Grados sonorum : concertino per clarinetto / Giancarlo Aleppo. –
[Manuskript], Partitur, Stimmen. – 28 Bl. + 40 St.
Besetzung: Klarinette Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1175
Epoche: e

Blancheteau, ...

La lutte des virtuoses : air varié pour concours ; op. 715 / Blancheteau.
– [Mikrofilmrepr.], Stimmen. – Paris : Gautrot, [s.a.]. – [13 Bl.]
Besetzung: Blasorch mit wechselnden Soloinstrumenten. Komponist
bibliograph. nicht ermittelt. – Mikrofilmreprod. aus den Beständen der
Bibliothèque Nationale (Paris)
Archiv-Nr.: Whitwell 0375
Epoche: d

Häberling, Albert

Begegnung : Konzertmusik für Orgel und Blasorchester / Albert
Häberling. – [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, [1989]. – 37 S. + 20
St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1176
Epoche: e

Masek, Vincenc

[Concertinos (1802) / Arr.] Concerto for two pianos / Vincent Maschek.
arr. for modern wind ensemble by Frederic Lenk. – [Manuskript],
Partitur, Stimmen. – 112 Bl. + 21 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0187 – Whitwell 1053
Epoche: c

Ponchielli, Amilcare

[Konzerte, Trp Blasorch F-Dur] Trumpet concerto / Amilcare Ponchielli.
Ed. David Whitwell. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. – 80
S. + 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1437 – Whitwell 1737
Epoche: d

Takács, Jenő

[Pannonische Rhapsodie / Arr.] Pannonische Rhapsodie : for clarinet and symphonic band ; [op. 109 (1982)] / Jenő Takács. arr. Armin Suppan. - Partitur, Stimmen. - Wormerveer : Molenaar, c 1989. - 49 S. + 82 St. Best.-Nr. Mol 01.2010.08
Archiv-Nr.: Whitwell 1720
Epoche: e

Whitwell, David

Civil war reflections / David Whitwell. - rev. 2003, Partitur u. Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., 2003. - 38 S. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0935b
Epoche: e

Whitwell, David

Three civil war reflections : for solo alto saxophone and band / David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 25, 9, 15 S. + 58 St.
Enth.: Lincoln and liberty. Thoughts of home. Elegy
Archiv-Nr.: Whitwell 0935a
Epoche: e

<p>PK Blasmusik mit Gesang/Chor <i>Band music with voice/choir</i></p>

Berton, Henri-Montan

Hymne pour la fête de l'agriculture : N. 18 / Paroles de Lebrun. Musique de H. Berton. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - Paris : Imprimerie du Conservatoire, [1796]. - [8 Bl.] + 19 St.
Bem.: Umschlag enth. außerdem eine Direktion (spätere Ausg.). - Besetzung: gem. Chor Fl Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Tambour Triangel Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0549
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

La bataille des Fleurus : chœur, 1.re et 2.e strophes ; par Lebrun / Musique de Catel. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 11, 12 St.
Enth. außerdem: Suite de la bataille de Fleurus : chœur 3.e strophe. - Besetzung: Männerchor Fl 1 2 Klar 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0558
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Hymne à la victoire sur la bataille de Fleurus : chanté au concert du peuple, le 16. Messidor, A 2. de la République Française / Par Lebrun. Musique de Catel. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 10 St. [4 Bl.]
Besetzung: Singstimme Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp 1 2 BassPos Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0557
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Hymne du 10 août (1795) / Paroles de M. J. Chénier. Musique de Catel. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [4 Bl.] + 12 St.
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Serpent Pk gr. Tr.
Archiv-Nr.: Whitwell 0510
Epoche: c

Deisenroth, Friedrich

Das Pavierlied : für Feldtrompeten, Heerpauken, Rührtrommeln und großes Blasorchester mit einstimmigem Männerchor (ad lib. als Einleitung Solostimme mit Bläserquartett) / Friedrich Deisenroth. - [Manuskript], Particell, Stimmen. - 21 S. + 54 St.
Anm.: "Landsknechtslied aus dem 16. Jahrhundert nach Hans von Würzburg 1525, erstmalige Aufzeichnung der Melodie in Schumann's Gesangbuch 1539"
Archiv-Nr.: Whitwell 2022
Epoche: e

Gossec, François-Joseph

Le chant du 14 juillet : hymne par M-J Chénier / Musique de Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 3 Bl. + 9 St.
Besetzung: Männerchor Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 0502
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Chœur patriotique / Paroles de Voltaire. Musique de Gossec. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 10 St.
Besetzung: gem. Chor, Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 0573
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à la liberté : chœur ; [1792] / Paroles de M-J Chénier. Musique de Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 6 Bl. + 14 St.
Besetzung: gem. Chor Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 0503
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à la nature : executé à la fête de la Réunion du 10. Aoust, An 1.er de la République Française / par Varon. Musique de Gossec. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [6 Bl.] + 14 St.
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Titelang. auf der Direktion: Hymne à la liberté : au lever de l'aurore place de la Bastille. Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2 Serpent BassPos Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0506
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à l'être suprême : envoyé par le Comité de Salut Public à l'Institut National de Musique, pour être chanté à la fête du 20. prairial l'an 2.me de la Rép. Française, et envoyé dans le départemens / Paroles de Th. Desorgues. Musique de Gossec. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 14 St.
Besetzung: gem. Chor Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 0536
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à l'être suprême : envoyé par le Comité de Salut Public à l'Institut National de Musique, pour être chanté à la fête du 20. Prairial l'An 2me de la Rép Française, et envoyé dans les Départemens / Paroles de Th. Desorgues. Musique de Gossec. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [2 Bl.] + 19 St. [6 Bl.]
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Piccolo 1 2 Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0537
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Le triomphe de la loi : chœur patriotique, exécuté dans les Fêtes Nationales / Paroles de [Roucher]. Musique de Gossec. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 9 Bl. + 16 St.
Bem.: Direktion: spätere Ausg. mit dem Titelzusatz "en l'honneur de Simoneau, maire d'Etampes". - Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 BassPos Serpent grTr
Archiv-Nr.: Whitwell 0576
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

[Te Deum (1790)] Te Deum / Gossec. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 27 Bl. + 21 St.
Bem.: Abschrift von David Whitwell nach dem Autographen
Archiv-Nr.: Whitwell 0501 - Whitwell 1074 - Whitwell 1516
Epoche: c

Holst, Gustav

Music for a London pageant / Holst. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 29 S. + 24 St.
Besetzung: Männerchor Blasorch. - Manuskript von David Whitwell. - Titelang. auf dem Umschlag: "Music for a festival"
Archiv-Nr.: Whitwell 0218
Epoche: d

LeSueur, Jean-François

Le chant des triomphes de la République Française / Ode par La Harpe. Musique de Le Sueur. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 9 St.
Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0559
Epoche: c

Méhul, Etienne Nicolas

Le chant du départ : hymne de guerre / par M-J. Chénier. Musique de Méhul. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [3 Bl.] + 11 St.
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Serpent Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0597
Epoche: c

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Festgesang (1840)] Festgesang / Mendelssohn. - [Manuskript], Stimmen. - 18 St.
Besetzung: Männerchor, Trp 1-6 Hr 1-4 Pos 1-5 BaßPos 1 2 Tb Pk 1 2 (keine Chorstimmen vorh.)
Archiv-Nr.: Whitwell 0235
Epoche: d

**PL Festliche / geistliche Blasmusik
*Festive / sacred band music***

Beethoven, Ludwig van

[Sinfonien, op. 125 <4. Satz, Chor> / Arr.] The European anthem : music from the last movement of Ludwig van Beethoven's Ninth Symphony ; version for wind orchestra = Europahymne / Musical Arr.: Herbert von Karajan. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. - 12 S. + 43 St.
Best.-Nr. ED 6489
Archiv-Nr.: Whitwell 1309
Epoche: c

Bochsa, Robert-Nicholas-Charles

Messe de requiem : à trois voix et chœurs avec accompagnement d'instruments à vent ; composée et exécutée pour le service que MM. les Mousquetaires noirs ont fait célébrer le 21 janvier 1815 en mémoire de Louis XVI / par N. Ch. Bochsa. - [Kopie, Manuskript], Partitur, Chorpart., [Stimmen]. - Paris : Pleyel, [1815]. - 148, [45] Bl. [+ 16 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Best.-Nr. Verl.-Nr. 39
Archiv-Nr.: Whitwell 0036
Epoche: c

Regner, Hermann

Feierliches Bläuserspiel / Hermann Regner. - Direktion in B, Stimmen. - [Dortmund] : Grosch, [s.a.]. - [4] S. + 18 St.
(Das Bläuserschiff ; 491)
Best.-Nr. [BLS] 491
Archiv-Nr.: Whitwell 1552d
Epoche: e

Rheinberger, Joseph

[Messen op. 172] Messe für Männerchor / Josef Rheinberger. - [Manuskript], Stimmen. - 14 St.
Besetzung: Männerchor Blasorch. - Handschrift eines unbek. Verf.; Ausnahme: Chorstimme (Kopie, Quelle unbekannt)
Archiv-Nr.: Whitwell 1513
Epoche: d

Star spangled banner. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 33 St.

Bem.: Stimme für 1. AltSax fehlt. - Noten z.T. schlecht lesbar. - Bearbeiter unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 1550
Epoche: e

Verdi, Giuseppe

[Requiem (1874) / Ausw. Arr.] Excerpts from the Manzoni Requiem / Giuseppe Verdi. arr. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 80 S. + 21 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1739
Epoche: d

**PM Militärmärsche
*Military marches***

Abington, William

The Royal East India quick march : for a trumpet, horns, clarinets and bassons, also adapted for the piano forte / composed and respectfully dedicated by permission to Colonel Scott of the Royal East India Volunteers by his most obedient, and most humble servant, William Abington. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Printed for Culliford, Rolfe & Barrow, [1796]. - 4 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0721
Epoche: c

Abington, William

The Royal East India slow march : for a trumpet, horns, clarinets and bassons, also adapted for the piano forte / composed and respectfully dedicated by permission to Colonel Inglis of the Royal East India Volunteers by his most obedient and most humble servant William Abington. [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - [London] : Printed for Culliford, Rolfe & Barrow, [1797]. - 4 S. [+ 6 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0720
Epoche: c

Armee-Marsch Nr. 1 : Der Rheinströmer / [Arr. W. Wieprecht]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 12 St. (6 Bl.)
Bem.: Bearb. von Wilhelm F. Wieprecht für Trp 1-4 Hr 1-5 Basso-Tenor (?) Bass 1 2 Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der III. Königlich Preußischen Armeemarschsammlung); Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. -
Komponist unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 0856

Ashley, Josiah
The Royal Dorsetshire march : as repeatedly perform'd before their Majesties at Weymouth / composed expressly for that occasion by his Majesty's obedient humble servant Josiah Ashley, properly arranged for the piano forte. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : A. Bland & Weller, [1797]. - 4 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Fl 1 2 Klar 1 2 Bass. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0723
Epoche: c

Attwood, Thomas
Royal exchange march / composed and inscribed to Lieutt. Colonel Birch and the Rest of the Officers of the Royal Exchange or First Regiment of Loyal London Volunteers, by their obedient humble Servant Thomas Attwood. - [Kopie, Abschrift], Partitur, [Stimmen]. - London : J. Dale, [1803]. - 4 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Fl 1 2 Hr 1 2 Pos Fg 1 2 Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0735
Epoche: c

Baillie, R.
A favorite march & quick step / composed by Miss R. Baillie of Mellerstane for the Edinburgh Volunteers adopted by The Right Honble. the Lord Lieutenant & Committee, performed at the review of the Corps on Saturday November 22d, 1794. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - [Edinburgh] : N. Stewart & Co, [ca. 1794]. - 4 S. [+ 6 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntem Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0772
Epoche: c

Balfe, Michael William
Quick step "Riflemen form" / M. W. Balfe. - [Kopie], Stimmen. - London : Boosey, [1859]. - 22 St.
(Boosey's military journal)
Besetzung: Blasorchester
Best.-Nr. Pl.-Nr. Z.6.
Archiv-Nr.: Whitwell 0758
Epoche: d

Berton, Henri-Montan
Marche militaire / Berton. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 3 Bl.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0638
Epoche: c

Bridgeman, Charles
Marches composed for the use of the Hertfordshire Volunteers / are by permission most humbly inscribed by his Lordships most obedient and most humble servant Chas. Bridgeman. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Broderip & Wilkinson, [ca. 1800]. - 22 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0734
Epoche: c

Busby, Thomas
British valour : a new march / composed by Mr. Busby. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen], [ca. 1798]. - 3 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Fl 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Klar 1 2 Serpent Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell. - Bem.: Verleger nicht ermittelt (vermutlich Hookham & Carpenter)
Archiv-Nr.: Whitwell 0728
Epoche: c

Busby, Thomas
The field of honor : a new march / composed by Mr. Busby. [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - [London] : Hookham & Carpenter, 1798. - 2 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Fl 1 2 Hr 1 2 Trp Klar 1 2 Serpent Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0727
Epoche: c

Busby, Thomas
The triumph : a new march / composed by Mr. Busby. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen], [ca. 1798]. - 3 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Fl 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Klar 1 2 Serpent Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell. - Bem.: Verleger nicht ermittelt (vermutlich Hookham & Carpenter)
Archiv-Nr.: Whitwell 0729
Epoche: c

Catel, Charles-Simon
Marche / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0631
Epoche: c

Catel, Charles-Simon
Marche / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0628
Epoche: c

Catel, Charles-Simon
Marche / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0629
Epoche: c

Catel, Charles-Simon
Marche (1791) / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 3 Bl.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0625
Epoche: c

Catel, Charles-Simon
Marche militaire / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0630
Epoche: c

Catel, Charles-Simon
Pas de manoeuvre / Catel. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0639
Epoche: c

Danckelmann, E. von

Armee-Marsch 23 : Parade-Marsch des Königl. [...] -Regiments im Jahr 1839 / componirt [...] von Danckelmann. arrang. Wieprecht. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 7 Bl. + 12 St.
Besetzung: Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2 Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist bibliographisch nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0860
Epoche: d

Danckelmann, E. von

Cavallerie-Marsch : Parade-Marsch / componirt von E. Frhrn. v. Danckelman. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 14 St.
Bem.: komponiert ca. 1834. - Besetzung: Trp 1-10 Hr 1 2 Tb 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk. - Komponist bibliographisch nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0859
Epoche: d

Duvernoy, Frédéric-Nicolas

Pas de manoeuvre / F. Duvernoy. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0642
Epoche: c

Eley, Christopher F.

The favorite March in Cymon : as performed by His Royal Highness the Duke of York's new Band in the Coldstream Regt. of Guards / composed, and arranged for the piano forte or harpsichord by C. F. Eley. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1792]. - 3 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0703
Epoche: c

Eley, Christopher F.

The favorite short troop : as performed by His Royal Highness the Duke of York's new Band in the Coldstream Regt. of Guards / composed, and arranged for the piano forte or harpsichord by C. F. Eley. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1792]. - 4 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0702
Epoche: c

Eley, Christopher F.

The grand march as performed in the pantomime of Hercules & Omphale : sett for a fulle military band, also adapted for the harpsichord / composed by Mr. Eley. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : G. Smart, [1794]. - 4 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0704
Epoche: c

Eley, Christopher F.

A set of military pieces : for two clarinets, two French horns, & a basoon, with a trumpet ad libitum ; performed by the band of the Coldstream Regiment of Guards / and dedicated (by permission) to his Royal Highness the Duke of York by C. F. Eley. - [Kopie], Stimmen. - London : Longman & Broderip, [ca. 1794]. - 8 St.
Enth.: Slow march. [ohne Titel]. Glee in the battle of Hexam. Cottillion. Adagio. Walzer. Adagio. Andante (From night till morn I take my glass)
Archiv-Nr.: Whitwell 0746

Eley, Christopher F.

A set of military pieces : for two clarinets, two French horns, & a basoon, with a trumpet ad libitum ; performed by the band of the Coldstream Regiment of Guards / and dedicated (by permission) to his Royal Highness the Duke of York by C. F. Eley. - [Kopie], Stimmen. - London : Longman & Broderip, [ca. 1794]. - 8 St.
Enth.: March. Finale to the Woodman. Adagio. Scherzando. Minuetto. Andante. Catch. Andante sostenuto
Archiv-Nr.: Whitwell 0747

Eley, Christopher F.

Twelve select military pieces : for two clarinets, two French horns, & a basoon, with a trumpet ad libitum ; performed by the band of the Coldstream Regiment of Guards / and dedicated (by permission) to his Royal Highness the Duke of York by C. F. Eley. - [Kopie], Stimmen. - London : Printed for C. F. Eley at Mr. Fikes [...], [ca. 1789]. - 6 St.
Enth.: The Duke of Yorks march. New short troop. Baltioram quick march. The Prince of Wales favorite quick march. The Duke of Clarence favorite menuet. Quick march. Troop. March fonebre. Menuet. The Austrian grenadiers quick march. Menuetto. Quick march
Archiv-Nr.: Whitwell 0745
Epoche: c

Essex, Timothy

The grand march of the Hampstead Loyal Association : as it is performed by His Royal Highness the Duke of York's Band / composed for, and respectfully dedicated to Josiah Boydell Esqr. [...] by T. Essex. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Printed for the composer & sold by Messrs. Longman [...], Broderip [...], Skillern [...] u.a., [1796]. - 4 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Fl Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent Pk. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0722
Epoche: c

Essex, Timothy

The Royal Westminster Volunteers march : as it is performed by theirs, and his Royal Highness the Duke of York's Band ; adapted for the piano forte / composed for, & dedicated to Coll. Robertson and the rest of the Officers and Brother Soldiers of the Corps by T. Essex. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Printed & sold for the composer by Mess. Longman & Broderip [...], [u.a.], [1798]. - 4 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fl Fg 1 2 Serpent Pk. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0724
Epoche: c

Fergus, John

A grand march : for horns, clarinets, bassoons, & c. which is also adapted for the harpsichord or piano forte, violin and German flute or fife / composed & respectfully inscrib'd to the Royal Glasgow Volunteers by J. Fergus. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - Edinburgh : Printed for the author, [ca. 1795]. - 4 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg.- Stimmen: Abschrift eines unbekanntes Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0770
Epoche: c

Friedrich II., Preußen, König

Armee-Marsch Nr. 1 / componirt von Sr. Majestät Friedrich II 1741. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 12 St. (6 Bl.)
Bem.: Bearb. von Wilhelm F. Wieprecht für Trp 1-4 Hr 1 2 3 TenorHr 1 2 Tenor-Bass. (?) Tb 1 2 Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0855
Epoche: b

Friedrich II., Preußen, König

Langsamer Marsch : Mollwitz 1741 / composée du Roi de Prusse. -
[Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. 3 Bl. + 6 St.
Bem.: Bearb. von Wilhelm F. Wieprecht für Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2
Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen
Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0857
Epoche: b

Friedrich II., Preußen, König

Langsamer Marsch : premier bataillon du Roi de Prusse 1756 / Friedrich II.
- [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 5 Bl.
Bem.: Bearb. von Wilhelm F. Wieprecht für Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2
Pk. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen
Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0858
Epoche: b

Gebauer, François-René

Pas de manoeuvre / F. Gebauer. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] :
Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl. + 10
St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0643
Epoche: c

Gebauer, François-René

Pas de manoeuvre / F. Gebauer. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] :
Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 1 Bl. + 10
St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0644
Epoche: c

Gebauer, Michel Joseph

Marche / J. Gebauer. - [Kopie], Direktion, Stimmen. -
[Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1
Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0637
Epoche: c

Gebauer, Michel Joseph

Pas de manoeuvre / J. Gebauer. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] :
Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [1 Bl.] +
10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0645
Epoche: c

Geschwind Marsch : vom Prinzen Carl K. H. mitgebracht 1820 ; II No 49. -

[Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 9 Bl. + 19 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen
Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. -
Komponist nicht erm.
Archiv-Nr.: Whitwell 0868
Epoche: d

Godfrey, William

The thrush : for a military band for 2 B clarinets, 2 French horns, 2
bassoons, serpent and piccolo obligato, also arranged for the piano forte /
composed by W. Godfrey. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion,
[Stimmen]. - London : H. Robinson, [1804]. - 9 S. [+ 6 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0707
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Marche / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de
musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0635
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Marche / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de
musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0634
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Marche victorieuse / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] :
Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent. - Direktion:
spätere Ausgabe
Archiv-Nr.: Whitwell 0632
Epoche: c

Gow, Nathaniel

The Hon. Mr. Ramsay Maule of Panmure's march & quick step /
composed by Nath. Gow. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion
[Stimmen]. - Edinburgh : Stewart, [ca. 1794]. - 2 S. [+ 6 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg.- Stimmen: Abschrift eines
unbekannten Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0771
Epoche: c

Griesbach, Charles

Twelve military divertimentos for a full band : which occasionally may
be played by a small band of two clarinets, two French horns &
bassoons / composed, chiefly for the use of their Majesties Band, and
humbly dedicated (by permission) to His Royal Highness The Prince of
Wales by his Royal Highnesses most dutiful & devoted servant Charles
Griesbach. - [Kopie], Stimmen. - London : Smart, [1800]. - 11 St.
Besetzung: Klar 1 2 Es-Klar 1 2 Fl 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0748
Epoche: c

Guest, George

A fifth troop march : in score, for clarinets, flutes, horns, trumpet,
bassoons, serpent, side drums & bass drum, with an adaption for the
piano forte / composed by George Guest. - [Kopie, Abschrift], Partitur,
Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Preston, [1809]. - 10 S. [+ 8
St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0740
Epoche: c

Guest, George

A fourth troop : for a full band of military instruments, with an
adaption for the piano forte / composed [...] by Geo. Guest. - [Kopie,
Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Preston,
[1807]. - 9 S. [+ 7 St.] Besetzung: Fl 1 2 Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent klTr
grTr. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0739
Epoche: c

Guest, George

A new troop : adapted also for the piano forte / composed [...] by
George Guest. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen].
- London : Preston, [1805]. - 8 S. [+ 8 St.]
Besetzung: Fl 1 2 Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent klTr grTr. - Stimmen:
Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0737
Epoche: c

Guest, George

A second grand bugle horn piece or sixth troop : in score for clarinets,
flutes, horns, trumpet, bugle, horn, bassoons, serpent, side drums and
bass drum with an adaption for the piano forte / composed by George
Guest of Wisbech. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion,
[Stimmen]. - London : Preston, [1810]. - 9 S. [+ 9 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0741
Epoche: c

Guest, George

A third of grand bugle horn troop / composed for clarinets, flutes, horns, bassoons, serpent, bugle horn, side drums & bass drum with an adaption for the piano forte [...] by George Guest. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Preston, [1806]. - 10 S. [+ 8 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0738
Epoche: c

Gungl, Joseph

Major General U.S. Grant's grand march (1863) / by Joseph Gungl. Arr. by Roger Smith. - Direktionen, Stimmen. - [s.l.] : Penney, c 1975. - 7, 4 S. + 64 St.
Enth. außerdem: The gold bug (1896) / by Victor Herbert. Arr. by William Radford-Bennett
Archiv-Nr.: Whitwell 1504
Epoche: d

Hewitt, J.

Four quick marches : arranged for the piano-forte or a military band / composed and respectfully dedicated to William Phillips Inge Esqr. Captain Commandant of the Litchfield Loyal Association by J. Hewitt. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Preston, [1800]. - 8 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell. - Komponist bibliograph. nicht erm.
Archiv-Nr.: Whitwell 0732
Epoche: c

Hill, Frederic

A favourite quick step : for clarinets, French horns, & bassoons, with a relief for the fife and drum, also adapted for the harpsichord or piano forte with an accompaniment for the violin / humbly inscribed to the Colonel Lieut. Colonel, Officers, & other Gentlemen of the Ycomany, Cavalry & Infantry in the County of Leicester, composed by Frederic Hill. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Cahusac & Sons, [1795]. - 3 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg bzw. Vl Kl. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0725
Epoche: c

Hindmarsh, J.

The favorite grand march as performed by the Staffordshire Band / dedicated to the Earl of Uxbridge, composed, and arr. for the piano forte by J. Hindmarsh. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1796]. - 4 S. [+ 7 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Fl 1 2 Klar 1 2 Bass. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0712
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

Marche / L. Jadin. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 3 Bl.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0636
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

Pas de manoeuvre / L. Jadin. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [3 Bl.]
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0646
Epoche: c

Jouve, Joseph

The Austrian retreat : for clarinets, horns & bassoons / arr. for the band of the First Regt. of Life Guards, also adapted for the Piano-Forte by J. Jouve. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Goulding, [1800?]. - 4 S. [+ 8 St.]
Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0742
Epoche: c

King, Matthew Peter

The British march : as performed by His Royal Highness the Duke of York's Band / composed for the brave defenders of their King and Country and, with permission, humbly dedicated to His Royal Highness the Duke of York by M. P. King. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1798]. - 8 S. [+ 14 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent Pk. Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0726
Epoche: c

King, Matthew Peter

The Mary-le-Bone march / composed (and arranged for the piano forte) by M. P. King. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - [London] : Printed for John Booth, [1798]. - 5 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0710
Epoche: c

King, Matthew Peter

The siege of Valenciennes : for a military band / composed and humbly dedicated to His Royal Highness the Duke of York by M. P. King. - [Kopie, Abschrift], Partitur, [Stimmen]. London : Longman & Broderip, [1794]. - 7 S. [+ 5 St.]
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0711
Epoche: c

Körner, Wilhelm

Geschwind Marsch : vom 26ten Infanterie-Regiment aus Magdeburg ; Nr. 105 / comp. von Körner. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 15 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist bibliograph. nicht erm.
Archiv-Nr.: Whitwell 0871
Epoche: d

Lefevre, Jean Xavier

Pas de manoeuvre / X. Lefèvre. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 0640
Epoche: c

Lefevre, Jean Xavier

Marche militaire / X. Lefèvre. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl. + 10 St.
Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent Pos
Archiv-Nr.: Whitwell 0627
Epoche: c

Mackintosh, Robert

A new march / composed and dedicated by permission to the Right Honble. Sir James Stirling Bart. Lord Provost and Lord Lieutenant of the City of Edinburgh and to the Honble. the Officers and Gentlemen of the Corps of Edinburgh Volunteers by their most obedt. and most humble servt. Robert Mackintosh. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - Edinburgh : Printed for the author [...], [ca. 1794]. - 4 S. [+ 6 St.]

Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Trp Bass. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntem Verf.

Archiv-Nr.: Whitwell 0777

Epoche: c

[Marsch] : vom Großfürst Nicolas [...]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 18 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist nicht erm., Titelangaben undeutlich

Archiv-Nr.: Whitwell 0869

Epoche: d

McLean, J.

The Bagshot slow march / composed and humbly dedicated to The Rt. Honble. The Earl of Harrington by J. Mc Lean of 29th Regt. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1793]. - 4 S. [+ 8 St.]

Besetzung: Fife 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0713

Epoche: c

McLean, J.

The Brighton Camp march / dedicated, by permission, to His Royal Highness the Prince of Wales by J. Mc Lean of 29th Regt. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1792]. - 5 S. [+ 8 St.]

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0714

Epoche: c

McLean, J.

The Brighton Camp quick march / dedicated (by permission) to His Royal Highness the Prince of Wales by J. Mc Lean of 29th Regt. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1793]. - 4 S. [+ 5 St.]

Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0715

Epoche: c

Miller, M.

Twelve military marches (six slow and six quick) : for two clarinets, two French horns & a bassoon with a trumpet, ad libitum / composed and humbly dedicated to the Royal Family by M. Miller. - [Kopie], Stimmen. - London : Longman and Broderip, [1794]. - 7 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0744

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Le nozze di Figaro <Non più andrai> / Arr.] The Duke of York's new march : as performed by His Royal Highness's Band ; arranged for the piano forte / composed by W. A. Mozart. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Preston, [ca. 1795]. - 3 S. [+ 6 St.]

Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntem Verf. - Bearbeiter unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 0776

Epoche: c

Münter, F.

Trab-Marsch des K. Preuss. 10ten Husaren-Regiments / comp. von F. Münter. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 12 St.

Besetzung: Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0861

Epoche: d

Neumann, Johann Carl

Geschwind Marsch : II No 106 / Arrangirt von Neumann, Hautboist im Kaiser Alexander Grenadier Regiment. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 15 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0872

Epoche: d

Ozi, Etienne

Pas de manoeuvre / E. Ozi. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl. + 10 St.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0641

Epoche: c

Ozi, Etienne

Pas de manoeuvre / E. Ozi. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [3 Bl.]

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0648

Epoche: c

Parry, John

The Barouche Quick Step / composed and arr. for clarinets, flutes, horns, bugles & bassoons, also adapted for two fifes, two bugle horns & a piccolo by John Parry. - [Kopie, Abschrift], Partitur, [Stimmen]. - London : Power, [1815?]. - 4 S. [+ 8 St.]

Bem.: Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0736

Epoche: c

Percival, John

The Bristol Volunteer troop / composed by John Percival. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Broderip & Wilkinson, [ca. 1799]. - 4 S. [+ 6 St.]

Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0730

Epoche: c

Piefke, Johann Gottfried

Gitana-Marsch : K. Preuß. Armee-Marsch No. 164 / componirt von G. Piefke. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - [7 Bl.] + 18 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk

Archiv-Nr.: Whitwell 0875

Epoche: d

Redern, Wilhelm Friedrich von

Marsch zum Fest der weißen Rose 1829 / comp. von Graf von Redern. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 1 Bl. + 12 St.

Besetzung: Trp/Kornett 1 2 3 4 5 6 7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2. Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift. - Das "Fest der weißen Rose" fand am 13. Juli 1829 in Potsdam statt.

Archiv-Nr.: Whitwell 0863

Epoche: d

Salner, G. P.

Slow march / composed for the three hands on the piano forte or accompaniment for the German flute by G. P. Salner. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : E. Riley, [ca. 1800]. - 4 S. [+ 14 St.]

Enth. auch eine Partitur für Military band (Piccolo Fl 1 2 Klar 1 2 Es-Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp Pk Tamburin Trommel). - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0733

Epoche: c

Schroeder, H. B.

A favorite quick march : for a military band ; also adapted for the harp or piano forte / composed and humbly dedicated to his Royal Highness the Duke of York by H. B. Schroeder. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1795]. - 4 S. [+ 7 St.]

Besetzung: Pk Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0718

Epoche: c

Schroeder, H. B.

A favorite slow march : for a military band, harp, or piano forte ; humbly dedicated (by W. W. Jones) to the Earl of Radnor / composed by H. B. Schroeder. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1796]. - 4 S. [+ 7 St.]

Besetzung: Pk Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0716

Epoche: c

Schroeder, H. B.

Troop March / composed for the Berkshire Militia by H. B. Schroeder, at the request of W. W. Jones [...] and arranged for the harp, or piano forte. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1796]. - 4 S. [+ 5 St.]

Besetzung: Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0717

Epoche: c

Schroeder, H. B.

The West London slow march : for a trumpet, horns, clarinets, and bassoons / composed and adapted for the piano forte or harp by H. B. Schroeder [...]. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Culliford, Rolfe & Barrow, [1796]. - 4 S. [+ 7 St.]

Besetzung: Pk Trp Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Serpent. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0719

Epoche: c

The slow & quick march of the Royal Mid-Lothian Artillery. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - [s.l.], [ca. 1794]. - 3 S. [+ 6 St.]

Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Bass. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntes Verf. - Komponist unbekannt

Archiv-Nr.: Whitwell 0775

Epoche: c

Solié, Jean-Pierre

Pas de manoeuvre / Solié. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 3 Bl.

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent. - Direktion: spätere Ausgabe

Archiv-Nr.: Whitwell 0647

Epoche: c

Spencer, John

The favorite troop : performed by the band of the Oxford Shire Militia / composed by the Honble. Capt. Spencer. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Printed for G. Smart, [1795]. - 4 S. [+ 9 St.]

Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Serpent Fl 1 2 Klar (F) Trp (F). - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0709

Epoche: c

Tebay, J.

The Bath Volunteers march : to which is added Lady Nelson's Fancy, a favorite quick step for a military band, also adapted for the piano forte / composed by J. Tebay. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : T. & W.M. Cahusac, [ca. 1800]. - 1 S. [+ 4 St.]

Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell. - Bem.: "Lady Nelson's Fancy" ist in dieser Kopie nicht enthalten

Archiv-Nr.: Whitwell 0705

Epoche: c

Three grand marches and three quick steps : for a full military band / by an Eminent Master. - [Kopie], Stimmen. - London : Printed for Wm Napier, [1800?]. - 11 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0750

Epoche: c

Prochaska, Johann

Armeemarsch No. 103 : vom Kais. Oesterreichischen Infanterie-Regt. von Trapp (Nro 25) ; (Prag 1835) / comp. von Prochaska. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 8 Bl. + 16 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk

Archiv-Nr.: Whitwell 0870

Epoche: d

Rawlings, Thomas Augustus

A grand military march : in score, adapted for the piano forte ; as performed by the band of His Royal Highness Regiment / composed & humbly dedicated by permission to His Royal Highness Prince William of Gloucester by J. A. Rawlings Junr. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - [London] : Printed for the Author, [1795]. 5 S. [+ 8 St.]

Besetzung: Pk Trp 1 2 Hr 1 2 Klar 1 2 Ob 1 2 Fg 1 2. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0701

Epoche: c

Redern, Wilhelm Friedrich von

Geschwind Marsch : K. Preuß. Armee-Marsch No. 163 / componirt von Graf von Redern. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - [6 Bl.] + 16 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk

Archiv-Nr.: Whitwell 0874

Epoche: d

Reinagle, Joseph

To the Colonel, Officers, and other Gentlemen of the Oxford University Volunteers the following march is most respectfully dedicated / by their most obedient and most humble servant Joseph Reinagle. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Goulding, [1800?]. - 6 S. [+ 4 St.]

Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell

Archiv-Nr.: Whitwell 0706

Epoche: c

Reinhardt, Heinrich

Österreich-Ungarischer Armee-Marsch : [op. 82] / komponiert von Heinrich Reinhardt. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 16 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0876
Epoche: d

A second collection of XXIV favourite marches in 7 parts : as they are performed by His Majesty's Foot and Horse Guards ; set for two clarinets, violins, german flutes or hautboys and two French horns and bass. - [Kopie], Stimmen. - London : Printed for C. and S. Thompson, [1771]. - 5 St.

Bem.: Bei Violine 1 fehlen die Seiten 10-11
Archiv-Nr.: Whitwell 0743
Epoche: c

Soussmann, Heinrich

Geschwind Marsch : des Kr. R. Leib-Garde-Pawlowski-Regiments / comp. von Sussmann. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 16 St.

Bem.: Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0873
Epoche: d

Webb, William

The Loyal Isle of Wight Volunteers slow march : for a military band / composed and arr. for the piano forte and respectfully dedicated to Capt. Joseph Fitzpatrick of the above Corp. by Wm. Webb. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Preston, [ca. 1810]. 4 S. [+ 5 St.]

Besetzung: Klar 1 2 Fl 1 2 Hr Trp Bass. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntenen Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0773
Epoche: c

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

March for the Royal Jäger Regiment in Sardinia : Turin, 1834 / Wilhelm Wieprecht. Modern ed. by Fredric Lenk. - [Manuskript], Partitur, Stimmen, 1975. - 11 S. + 19 St.

Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 0865 - Whitwell 1086
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Marsch zur Einholung [...] Majestät des Königs in Berlin 1840 / comp. von Wieprecht. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 11 St.

Besetzung: Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0862
Epoche: d

Worgan, James

A march / composed for the Loyal Essex Regiment of Fencible Infantry commanded by Major General Urquhart and respectfully inscribed to him by I. Worgan. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Broderip & Wilkinson, [1801]. - 4 S. [+ 7 St.]

Besetzung: Hr 1 2 Trp Es-Klar 1 2 Ob 1 2 Fl Fg Pk. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0731
Epoche: c

Wright, Thomas

Two marches for clarinets, horns & bassoons : also adapted for the Harpsichord or Piano-forte / composed for the use of the Volunteer Corps of Newcastle upon Tyne and humbly dedicated to the Gentlemen of that Corps by Thomas Wright. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion [Stimmen]. - London : Goulding, [ca. 1800]. - 4 S. [+ 5 St.]

Entn.: The Newcastle Volunteers' slow march. The Newcastle Volunteers quick march. - Stimmen: Abschrift eines unbekanntenen Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 0774
Epoche: c

Wyvill, Zerubbabel

The Berkshire march in 8 parts / composed for the Berkshire Militia at the desire of the Right Honble. the Earl of Radnor by his obedt. servt. Z. Wivill. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Klavierreduktion, [Stimmen]. - London : Longman & Broderip, [1794]. - 5 S. [+ 6 St.]

Besetzung: Hr 1 2 Klar 1 2 Fg Fl Ob 1 2 Bass. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0708
Epoche: c

PN	Sonstige Märsche <i>Other marches</i>
----	--

Beethoven, Ludwig van

[Die Ruinen von Athen <Marcia alla turca> / Arr.] Türkischer Marsch : aus: "Die Ruinen von Athen", op. 113 / Ludwig van Beethoven. Bearb. von Armin Suppan. - Direktion in B, Stimmen. - Freiburg-Tiengen : Schulz, c 1981. - [4] S. + 42 St.
Best.-Nr. Schulz 904
Archiv-Nr.: Whitwell 1557
Epoche: c

Benz, Albert

800 Jahre Luzern : Marsch / v. A. Benz. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 8 S. + 47 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1001b
Epoche: e

Brixel, Eugen

Alle Achtung : Konzertmarsch / von Eugen Brixel. - Direktion, Stimmen. - Oberneukirchen : Reischl, c 1976. - 1 Bl. + 36 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1534
Epoche: e

Brixel, Eugen

Steirischer Panther : Konzertmarsch ; für Blasorchester (auch in kleinster Besetzung spielbar) / von Eugen Brixel. Direktion, Stimmen. - Bad Aussee : Adler-Musikverl., c 1977. - [2 S.] + 28 St.
Best.-Nr. AV 115
Archiv-Nr.: Whitwell 1551
Epoche: e

Bruckner, Anton

[Märsche G 116 / Arr.] Marsch in Eb / Bruckner. [Bearb.:] Whitwell. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 9 S. + 26 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1121 - Whitwell 1619 - Whitwell 1655
Epoche: d

Danckelmann, E. von

Fest-Marsch zu dem Masken[...] Richard Löwenherz / comp. von B. v. Dankelmann. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 11 St.

Besetzung: Trp 1-7 Hr 1 2 Bariton Tb 1 2. - Partitur: Manuskriptkopie (aus der Königlich Preußischen Armeemarschsammlung) ; Stimmen: Abschrift von Fredric Lenk. - Titel z.T. unleserlich. - Komponist bibliographisch nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0866

Epoche: d

Fasoli, R

Alba sentimentale : marcia sinfonica = Sentimental dawn / di R. Fasoli. - Direktion, Stimmen. - New York : Pagani, [s.a.]. - [20 Bl.]

Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Archiv-Nr.: Whitwell 0779

Filippa, Giuseppe

Marcia funebre / Giuseppe Filippa. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - Adliswil : Ruh, c 2000. - 20 S. + 27 St.

Best.-Nr. Winds 1725

Archiv-Nr.: Whitwell 1725

Epoche: d

Fillmore, Henry

His honor / Henry Fillmore. - Stimmen. - New York : Fischer, c 1959. - 122 St.

Besetzung: Blasinstrumente

Best.-Nr. N 4188

Archiv-Nr.: Whitwell 1542

Epoche: e

Fillmore, Henry

His honor : concert march / Henry Fillmore. Ed. by Frederick Fennell. - Direktion, Stimmen. - New York [u.a.] : Fischer, c 1978. - 10 S. + 70 St. (A Fillmore band edition)

Archiv-Nr.: Whitwell 1515

Epoche: e

Fucik, Julius

[Vjezd gladiátoru / Arr.] Thunder and blazes : march / Fucik-Laurendeau. Arr. by J. S. Seredy. - Stimmen. - New York : Fischer, [s.a.]. - [5 Bl.]

Best.-Nr. Fischer 6623

Archiv-Nr.: Whitwell 2007

Epoche: d

Fucik, Julius

[Vjezd gladiátoru / Arr.] Entry of the gladiators : triumphal march / J.

Fucik. Arr. by Ed Chenette. - Stimmen. - Chicago, Ill. : Rubank, [s.a.]. - 19 St.

Besetzung: Blasinstrumente

Archiv-Nr.: Whitwell 2008

Epoche: d

Gossec, François-Joseph

Marche funèbre : [hanschriftl.] à l'occasion de la mort du Gel. Hache / par Gossec. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Chez Imbault, [s.l.]. - [6 Bl.]

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Tb Fg 1 2 Serpent gr. Tr. - Titelang. auf dem Stimmenmat.: "Marche lugubre"

Archiv-Nr.: Whitwell 0625

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Marche religieuse / Gossec. - [Kopie], Direktion, Stimmen. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - [3 Bl.]

Besetzung: Fl 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Trp Fg 1 2 Serpent

Archiv-Nr.: Whitwell 0626

Epoche: c

Halévy, Fromental

Marche heroïque : for the return of the remains of Napoleon / by Jacques Fromental Halévy. [Hrsg. David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. 29 Bl. + 28 St.

Besetzung: Blasinstrumente. - Mit Vorwort in engl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0929 - Whitwell 1426

Epoche: d

Halévy, Fromental

Marche héroïque : exécutée en 1841 ; translation de cendre de Napoleon / Halévy. - [Manuskriptkopie], Stimmen, [1842]. - 23 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1192

Epoche: d

Kaulich, Josef

Giselle Marsch : op. 72 / Joseph Fraulich. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 6 S. + 10 St.

Bem.: Komponistenname auf Vorlage falsch. - Originaltitel: "Gisella Marsch"

Archiv-Nr.: Whitwell 0098 - Whitwell 1048

Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Trauer-Marsch / Arr.] Trauer-Marsch opus 103 / Felix Mendelssohn. adapted for concert band by Erik Leidzen. - Direktion, Stimmen. - New York : Associated Music Publ., c 1954. - 6 S. + 67 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 1565

Epoche: d

Meyerbeer, Giacomo

[Le prophète <Marche du sacre> / Arr.] Coronation march / Meyerbeer. arr. Wilhelm Wieprecht. modern ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 36 S. + 34 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 2066

Epoche: d

Nielsen, Kai Verner

Dronning Ingrids honnormarch / Kai Nielsen. - [Manuskriptkopie], Direktion, Stimmen. - 2 S. + 35 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0781

Epoche: e

Oestreich, Carl

Marsch No 1 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 15 St.

Besetzung: Blasinstrumente. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk

Archiv-Nr.: Whitwell 0881

Epoche: d

Oestreich, Carl

Marsch No 2 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 15 St.

Besetzung: Blasinstrumente. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk

Archiv-Nr.: Whitwell 0882

Epoche: d

Oestreich, Carl

Marsch : No 4 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 15 St.

Besetzung: Blasinstrumente. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk

Archiv-Nr.: Whitwell 0884

Epoche: d

Oestreich, Carl

Marsch : No 5 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 14 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0885
Epoche: d

Oestreich, Carl

Marsch No 6 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 15 St.
Besetzung: Bläserorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0886
Epoche: d

Paër, Ferdinando

Four marches for the marriage of Napoleon (April 1, 1810) / Ferdinando Paer. [Hrsg. David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. 69 S. + 17 St.
Besetzung: Bläserorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 0930 - Whitwell 1424
Epoche: c

Pierné, Gabriel

Marche solennelle (1889) / Gabriel Pierné. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 32 Bl. + 33 St.
Besetzung: Bläserorch
Archiv-Nr.: Whitwell 0933 - Whitwell 1423
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Marcia funebre in honor of Manzoni / Ponchielli. [Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 20 S. + 25 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0928 - Whitwell 1186 - Whitwell 1584
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Marcia no 9 / Amilcare Ponchielli. Strumentazione: Emiliano Gusperti. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 12 Bl. + 27 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1393
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Marcia trionfale / Ponchielli. [Modern ed. by Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 22 S. + 25 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1707
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Prince Umberto march (1866) / Ponchielli. [Hrsg. David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 21 S. + 23 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1654a - Whitwell 1122
Epoche: d

Puccini, Giacomo

[Scossa elettrica / Arr.] Scossa elettrica : marçetta brillante per banda (1896) ; omaggio a Volta / Giacomo Puccini. Strumentazione per banda a cura di Giovanni Ligasacchi. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen, [1989]. - 9 S. + 27 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1147
Epoche: d

Sbraccia, Berardo

La banda nascente : marcia / di B. Sbraccia. - Direktion, Stimmen. - New York : Pagani, c 1915. - [9 Bl.]
Bem.: Solo-Kornett zugl. Direktionsstimme
Archiv-Nr.: Whitwell 0778
Epoche: d

Schmitt, Florent

[Märsche (1894)] Marche in Eb : (August, 1894) / Florent Schmitt. Mod. ed. D. Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 10 Bl. + 25 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0934 - Whitwell 1428
Epoche: d

Sousa, John Philip

[The crusader / Arr.] Der Kreuzritter : Konzertmarsch = The crusader / John Philip Sousa. arr. für Bläserorchester von Armin Suppan. - Partituren, Direktionen, Stimmen. - Bad Aussee : Adler Musikverl., c 1991. - 2 Part. (16, 27 S.), 2 Dir. (6, 12 S.) + 38 St.
(Musik für Bläserorchester)
Enth. außerdem: Des Hirten Morgenlied : Solo für Flügelhorn (Cornet/Trompete) in B und Bläserorchester / von Franz von Suppé. Arr.: Armin Suppan
Best.-Nr. A 859-860
Archiv-Nr.: Whitwell 1666
Epoche: d

Sousa, John Philip

President Garfield's inaugural march (1881) / by John Philip Sousa. Arr. by Dorothy Klotzman. - Partitur/Direktion, Stimmen. - [s.l.] : Penney, c 1975. - 21, 16 S. + 40 St.
Enth. außerdem: The Norwich cadets (1857) / by Patrick S. Gilmore. Arr. by Jonathan Elkus. - The federal march (1788) / by Alexander Reinagle. Arr. by Roger Smith. - America (1770) / by William Billings. Ed. by Richard Franko Goldman. - Enth. Partitur zu Sousa und Gilmore und Direktion zu Reinagle ; zu Billings keine Partitur vorhanden
Archiv-Nr.: Whitwell 1505
Epoche: c; d

Sousa, John Philip

Salute to Kansas : march for concert band / by John Philip Sousa. Reconstructed by Gay Corrie. Ed. by Robert E. Foster. Partitur, Stimmen. Kansas City, MO : Wingert-Jones, c 1990. - 18 S. + 55 St.
Best.-Nr. 3012541
Archiv-Nr.: Whitwell 1422
Epoche: d

Sousa, John Philip

Sound off : march / J. P. Sousa. - Direktion, Stimmen. - New York [u.a.] : Fischer, c 1885 [Neudr.]. - 4 S. + 43 St.
Best.-Nr. 15754-11 3/4
Archiv-Nr.: Whitwell 1543
Epoche: d

Spontini, Gaspare

Grosser Sieges- und Festmarsch : für vollständige Türkische-Militär-Musik mit Hinzufügung der Streich-Instrumente / componirt [...] vom Ritter Spontini. - [Kopie, Abschrift], Partitur, [Stimmen]. - Berlin : Schlesinger, [ca. 1832]. - 47 S. [+ 20 St.]
Bem.: Ausgabe ohne Streicherstimmen. - Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Best.-Nr. Pl.-Nr. 1062
Archiv-Nr.: Whitwell 0160 - Whitwell 1585
Epoche: c

Veit, Gottfried

Sinfonischer Marsch Nr. 1 : (im italienischen Stil) / von Gottfried Veit. - Direktion in B, Stimmen. - Innsbruck : Helbling, c 1987. - 7 S. + 51 St.
Best.-Nr. B 4124
Archiv-Nr.: Whitwell 1435
Epoche: e

Wagner, Joseph Franz

Hunsberger Marsch : op. 162 / J. F. Wagner. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 30 St.
Besetzung: Bläserorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 0408
Epoche: d

Wagner, Richard

[Huldigungsmarsch / Arr.] Huldigungsmarsch / Wagner. Whitwell. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 30 S. + 24 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0186 - Whitwell 1084 - Whitwell 1582
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Festmarsch : über Themen aus Beethovens Es dur Concerto / Wilhelm Wieprecht. ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 29 S. + 23 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 2072
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Festmarsch : über Themen aus Beethovens Esdur-Konzert / W. F. Wieprecht. - [Kopie], Stimmen. - Hannover : Oertel, [s.a.]. - 22 St.
Best.-Nr. LO 4881
Archiv-Nr.: Whitwell 2062
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Trauermarsch / Wilhelm Wieprecht. ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 14 S. + 21 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 2071
Epoche: d

PP Blasmusik: klassische Tänze
Band music : Classical dances

Jullien, Louis Antoine

The nightingale waltz / Jullien. - [Kopie], Stimmen. - London : D'Almaire and Co., [1852]. - 16 St.
(Jones's Military Band Journal ; 2)
Enth. außerdem: Good night polka / Jones. - Besetzung: Fl Klar(Es) Klar 1 2 3 Kornett 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 3 4 TenorHr AltHr Clavicor 1 2/Ophicleide Pos BassPos Bass 1 2 Trommel
Best.-Nr. Pl.-Nr. 12.977
Archiv-Nr.: Whitwell 0756
Epoche: d

Jullien, Louis Antoine

The nobility balls polka / Jullien. - [Kopie], Stimmen. - London : Jullien & Co., [1844]. - 16 St.
(Jullien's Journal for Military Bands ; 11)
Enth. außerdem: The drawing room polka / Jullien. - Besetzung: Piccolo Klar 1 2 3 Klar(Es) Kornett 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Ophicleide Serpent AltPos TenorPos BassPos Gr. Trommel
Best.-Nr. Pl.-Nr. M. II
Archiv-Nr.: Whitwell 0755
Epoche: d

Laurent, Henri

Egyptian polka / H. Laurent. - [Kopie], Stimmen. - London : Boosey, [1868]. - 22 St.
(Boosey's military journal ; Serie 20, Bd. 5)
Enth. außerdem: The Malakof galop / H. Laurent. - Balaclava quick step / W. N. St. Leger. Komponisten bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0757
Epoche: d

Oestreich, Carl

Polonaise : No 1 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 13 St.
Besetzung: Blasorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0877
Epoche: d

Oestreich, Carl

Polonaise : No 2 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 6 Bl. + 13 St.
Besetzung: Blasorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0878
Epoche: d

Oestreich, Carl

Walzer / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 1 Bl. + 14 St.
Besetzung: Blasorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0883
Epoche: d

Oestreich, Carl

Walzer : No 1 / [Ostreich]. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 2 Bl. + 14 St.
Besetzung: Blasorchester. - Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von Fred Lenk
Archiv-Nr.: Whitwell 0880
Epoche: d

Tinney, F. G.

Avalanche galop / F. G. Tinney. - [Kopie], Stimmen. - London : Coote, [ca. 1859]. - 16 St.
(Coote's military band journal ; 7)
Besetzung: Blasorchester. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0753
Epoche: d

PS Blasmusik: Volkslieder
Band music: Folk songs

Hewitt, James

Yankee Doodle with variations / James Hewitt. scored by Loren Geiger. - [Manuskript], Direktion, Stimmen. - [7 Bl.] + 43 St.
Besetzung: Piccolo u. Kornett solo, Blasorch. - Direktion: Handschrift eines unbekanntenen Verf.
Archiv-Nr.: Whitwell 1343
Epoche: c

Korean folk songs. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 10 S. + 25 St.

Besetzung: Blasorch. - Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1680
Epoche: e

Majo, Ernest

Prinz Eugen : Spielmusik über das bekannte Volkslied ; für Blasorchester / von Ernest Majo. - Direktion in B, Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, c 1977. - 11 S. + 42 St.
Best.-Nr. Bauer 390
Archiv-Nr.: Whitwell 1554
Epoche: e

Miller, David N.

Värmland : based on the Swedish folksong "Ack, Värmland, du sköna" / David N. Miller. - [Manuskriptkopie], Partituren, Stimmen, c 1984. - 2 Part. (je 21 S.) + 60 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1359
Epoche: e

Ochs, Siegfried

[Ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister / Arr.] Variations on a German folksong / Siegfried Ochs. Ed. David Whitwell. - Partitur, Stimmen. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 63 Bl. + 28 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1723
Epoche: d

Ochs, Siegfried

[Ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister] Variations on a German folksong : in the styles of celebrated composers / by Siegfried Ochs. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - London : Boosey & Co., 1887. - 8 S. + 23 St.
(Bossey's Military Journal ; Serie 83, Bd. 2)
Best.-Nr. Pl.-Nr. M.J. 832
Archiv-Nr.: Whitwell 1159
Epoche: d

Regner, Hermann

O du lieber Augustin : Variationen über das Volkslied / Hermann Regner. - Direktion in B, Stimmen. - Dortmund : Grosch, [s.a.]. - 8 S. + 28 St.
(Das Bläuserschiff ; 504)
Best.-Nr. [BLS] 504
Archiv-Nr.: Whitwell 1552c
Epoche: e

Widmer, Ernst

Variations on a 15th century French chanson / Ernst Widmer. - [Manuskript], Partitur, Stimmen. - 40 Bl. + 40 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1308 - Whitwell 1595
Epoche: e

**PW Spielleutemusik / Fanfarenmusik
*Music for Fanfare band***

Großer Zapfenstreich : offizielle Fassung für Blasorchester / Bearb. von Oskar Hackenberger und Friedrich Deisenroth. - Particell mit Erläuterungen, Stimmen. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1980. - 15 S. + 51 St.
Best.-Nr. B&B 22861 (1380)
Archiv-Nr.: Whitwell 2021
Epoche: e

Rousseau, Jean-Jacques

Premier air pour le fifre avec les tambours / Jean-Jacques Rousseau. Transcr. by David Whitwell. Field (snare) drum part reconstructed by Ronald Johnson. - Partituren, Stimmen. - 2, 3 S. + 9, 6 St.
Enth. außerdem: Deuxième air alternatif pour la musique avec un seul tambour (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Schlagwerk). - enth. eine handschriftliche und eine computergesetzte Fassung
Archiv-Nr.: Whitwell 0440 - Whitwell 1109
Epoche: c

**PX Blasmusik: Werke ohne Aufführungsmaterial
(nur Partitur)
*Band music: editions without performance material (score only)***

Aleppo, Giancarlo

Cogitationes : brevi impressioni sinfoniche / Giancarlo Aleppo. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 44 S.
Enth. die Stücke: Praesens tempus. Ante hoc tempus. Haec vera sunt. Cogitatio et mens
Archiv-Nr.: Whitwell 1164
Epoche: e

Aleppo, Giancarlo

Tripudium : 3 danze sacre / Aleppo. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 46 Bl.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1744
Epoche: e

Amram, David

King Lear variations : wind orchestra and percussion / David Amram. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, c 1967. - 56 S.
Best.-Nr. EP 66062
Archiv-Nr.: Whitwell 2032
Epoche: e

Arnold, Malcolm

[Tam O'Shanter / Arr.] Tam o'Shanter : overture, Op. 51 ; for symphonic band / Malcolm Arnold. Arr. by John P. Paynter. Partitur. - New York, NY : Fischer, c 1991. - 62 S.
Best.-Nr. J 727
Archiv-Nr.: Whitwell 1668
Epoche: e

Atehortúa, Blas Emilio

Musica para orquesta de vientos y percusión : op. 152 / Blas Atehortúa. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 59 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1442
Epoche: e

Bach, Johann Christian

Ouverture / Comp. by J. C. Bach. adapted for a military band by H. Pick. - [Manuskript], Partitur. - 36 S.
Besetzung: Klar 1 2 3 Ob 1 2 Fl 1 2 Pos 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Fg 1 2
Serpent. - Originalwerk nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 0762
Epoche: c

Bach, Johann Sebastian

[Fantasien, Org BWV 572 <2. Satz> / Arr.] Fantasia in G Major / J. S. Bach. Goldman/Leist. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [39 Bl.]
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1572
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Präludien, Kl, BWV 922] Prelude, BV 922 / Transcr. by David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 23 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2103
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[Präludien und Fugen BWV 542 / Arr.] Fantasia and fugue in G minor : (BWV - 542) "The great" / Johann Sebastian Bach. wind orchestration by John Boyd. - Partitur. - Cleveland, Ohio : Ludwig, c 1985. - 38 S.
(Ludwig symphonic band series ; 226)(Ludwig masterworks for wind band)
Best.-Nr. SBS 226
Archiv-Nr.: Whitwell 1596
Epoche: b

Badings, Henk

Conflicts and confluences : symphonie no. XV ; for symphonic band ; 1983 / Henk Badings. - Partitur. - Wormerveer : Molenaar, c 1986. - 74 S.
Best.-Nr. Mol 01.1778.10
Archiv-Nr.: Whitwell 2033
Epoche: e

Balassa, Sándor

Lupercalia : concerton in memory of Stravinsky for woodwind and brass ; Op. 24 / Balassa Sándor. - Partitur. Budapest : Editio Musica, c 1976. - 59 S.
Best.-Nr. Z 10154
Archiv-Nr.: Whitwell 1628
Epoche: e

Balázs, Árpád

Rondo ungherese = Magyar rondo / Balázs Árpád. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 36 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1179
Epoche: e

Barnes, James

Fantasy variations : on a theme by Niccolò Paganini ; for symphonic band / by James Barnes. - Partitur. - San Antonio, TX : Southern Music, c 1989. - 67 S.
Best.-Nr. S 612
Archiv-Nr.: Whitwell 2035
Epoche: e

Barnes, James

Lonely beach : (Normandy, 1944) ; [Op. 83] / by James Barnes. - Partitur. - San Antonio, TX : Southern Music, c 1993. - 36 S.
Best.-Nr. S 655
Archiv-Nr.: Whitwell 2034
Epoche: e

Beauvarlet-Charpentier, Jean-Jacques

[Bataille d'Austerlitz / Arr.] Bataille d'Austerlitz : surnommée la journée des trois empereurs ; pièce militaire et historique pour le piano / par Beauvarlet-Charpentier. arr. pour musique militaire par Gilles Borel. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 50 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0393
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Wellington's Sieg / Ausw.] Auf Wellingtons Sieg bei Vittoria 1813 / geschrieben für Hr: Maelzel von Ludwig van Beethoven. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [60 Bl.]
Bem.: Abschrift des zweiten Teils ("Siegessymphonie") vom "Allegro con brio" bis zum Schluss
Archiv-Nr.: Whitwell 0279
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Wellingtons Sieg] Siegesinfonie : [Victory symphony, 1813] ; for wind orchestra, Hess 108] / Beethoven. prepared and ed. by Wayne Blackwell. - Performing ed. in E-flat, Partitur. - Huntsville, Alabama : Foray Music, c 2007. - [ohne Seitenz.]
Archiv-Nr.: Whitwell 2023
Epoche: c

Benson, Warren

Helix : for solo tuba and concert band / Warren Benson. - Partitur. - New York [u.a.] : Fischer, c 1975. - 36 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. O 4986
Archiv-Nr.: Whitwell 1415
Epoche: e

Benson, Warren

The mask of night : for wind ensemble / Warren Benson. - Partitur. - New York : Fischer, c 1977. - 16 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. N 6113
Archiv-Nr.: Whitwell 1416
Epoche: e

Benz, Albert

Die schwarze Spinne / Albert Benz. - Partitur. - Rothenburg : Rhythmus-Verl., c 1978. - 38 S. + 1 St.
Besetzung: Brassband
Archiv-Nr.: Whitwell 2001
Epoche: e

Benson, Warren

Wings : for large wind ensemble / Warren Benson. - Partitur. - New York [u.a.] : Fischer, c 1984. - 12 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 1417
Epoche: e

Berlioz, Hector

[Symphonie funèbre et triomphale] Funeral and triumphal symphony : op. 15 / Hector Berlioz. - Studienpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 76 S.
(Kalmus miniature orchestra scores ; 499)
Archiv-Nr.: Whitwell 0292
Epoche: d

Berlioz, Hector

Symphonie funèbre et triomphale / Hector Berlioz. ed. D. Whitwell. - Partitur. - Adliswil : Ruh, [ca. 2003]. - 103 S.
(Winds series ; 0069)
(Edition David Whitwell)
Bem.: computergesetzte Fassung
Best.-Nr. Winds 00096
Archiv-Nr.: Whitwell 2107
Epoche: d

Berlioz, Hector

Symphonie funèbre et triomphale / Hector Berlioz. ed. D. Whitwell. - Partitur. - Adliswil : Ruh, c 2000. - 98 S.
(Winds series ; 0069)
(Edition David Whitwell)
Reproduktion der Handschrift des Herausgebers
Best.-Nr. Winds 00096
Archiv-Nr.: Whitwell 2097
Epoche: d

Berlioz, Hector

[Symphonie funèbre et triomphale <2. Satz>] Oraison funèbre / Alessandro Vessella. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 7 Bl.
Bem.: Manuskript von Alessandro Vessella
Archiv-Nr.: Whitwell 1676
Epoche: d

Boario, Massimo

Monviso : Italian March / Massimo Boario. concert rev. by L. Della Fonte. - Partitur. - Torino : Boario, c 1996. - 13 S.
Best.-Nr. EBM 101
Archiv-Nr.: Whitwell 2077
Epoche: e

Bourgeois, Derek

[Sinfonien, Blasorch op. 67] Symphony of winds : op. 67 / Derek Bourgeois. - Partitur. - Watford, Herts. : Smith, c 1980. - 104 S.
Bem.: Reproduktion der Komponistenhandschrift
Archiv-Nr.: Whitwell 1017
Epoche: e

Bridge, Frank

[The pageant of London / Arr.] The pageant of London : suite for military band / Frank Bridge. ed. and arr. for concert band by Paul Hindmarsh. - Partitur. - Hedon, GB : Da Capo Music, c 1993. - 46 S.
Best.-Nr. DC 106
Archiv-Nr.: Whitwell 1609a
Epoche: d

Bruckner, Anton

[Sinfonien G 104 <3. Satz> / Arr.] Scherzo / A. Bruckner. [arr. McAlister]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 31 Bl.
Bem.: Bearb. für Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1566
Epoche: d

Cajkovskij, Pëtr I.

[Ital'janskoe kapriccio / Arr.] Capriccio italien / Peter Tchaikowsky. transcr. for concert band by Mark H. Hindsley. - Manuskriptkopie, Partitur, [1982]. 85 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2104
Epoche: d

Cajkovskij, Pëtr I.

[Romeo i Dzul'etta / Arr.] Romeo and Juliet : ouverture-fantasy / Peter Tschaikowsky. Transcr. for concert band by Mark H. Hindsley. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 87 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1318
Epoche: d

Cherubini, Luigi

L'hymne du Panthéon / Par M.-J. Chénier, Rep. du Peuple. Musique de Cherubini. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. 45 Bl.
Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3
Serpent Pk grTr
Archiv-Nr.: Whitwell 0578
Epoche: c

Cherubini, Luigi

Hymne funèbre sur la mort du General Hoche / par Chenier. Musique de Cherubini. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [35 Bl.]
Besetzung: Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 1378
Epoche: c

Coates, Eric

[London / Arr.] Suite "London" : (London every day) / Eric Coates. Arr. for military band by Gerrard Williams. - Direktion. - London [u.a.] : Chappell, c 1934. - 19 S.
Best.-Nr. Chappell 31978
Archiv-Nr.: Whitwell 1306
Epoche: e

Colgrass, Michael

Winds of Nagual : a musical fable for wind ensemble on the writings of Carlos Castaneda ; 1985 / by Michael Colgrass. - Partitur. - [s.a.] : Colgrass, c 1985. - 100 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1020
Epoche: e

Deisenroth, Friedrich

Der hohe Tag : (Der Pfeifertag II) ; Suite für Spielmannspfeifen und Trommeln und Blasorchester / von Friedrich Deisenroth. - Direktion. - Bad Gandersheim : Harmonika-Verl., [1979]. - 47 S.
Best.-Nr. HV 60101
Archiv-Nr.: Whitwell 2031
Epoche: e

Deisenroth, Friedrich

Ukrainische Rhapsodie : für grosses Bläserorchester (Gr. und Kl. Infanterie- und Luftwaffenmusik) / Friedrich Deisenroth. [Manuskriptkopie], Particell. - [7, 14 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0806
Epoche: e

Deisenroth, Friedrich

Zimmermann-Fanfaren-Musik / Friedrich Deisenroth. - Frankfurt : Zimmermann
Epoche: e

1. Einstimmige Stücke in der Prinzipal für Fanfaren in Es : Baßfanfaren in Es (ad lib.), (Kessel-)Pauken in Es u. B, tiefe und hohe Trommeln als Ersatz für (Kessel-) Pauken. - Partitur. - c 1975. - 12 S.
Best.-Nr. ZM 1926
Archiv-Nr.: Whitwell 2019
2. Zwei- und dreistimmige Fanfarensätze für Fanfaren in Es : Baßfanfaren in Es (ad lib. zu besetzen), Pauken in Es und B. - Partitur. - c 1975. - 16 S.
Best.-Nr. ZM 1927
Archiv-Nr.: Whitwell 2020

DelloJoio, Norman

Variants on a mediaeval tune : for band / by Norman Dello Joio. - Partitur. - New York : Marks, c 1963. - 72 S.
Best.-Nr. 14680 FS-71
Archiv-Nr.: Whitwell 1608
Epoche: e

Ellerby, Martin

Venetian spells / by Martin Ellerby. - Partitur. - London : Studio Music, c 1998. - 59 S.
(The Studio Music prestige series)
ISMN M-050-04076-7
Archiv-Nr.: Whitwell 1198
Epoche: e

Erickson, Frank

Time and the winds / Frank Erickson. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 69 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1178
Epoche: e

Ferrante, Pasquale

Pensiero sinfonico : per banda ; sul 25o anniversario della presa di Roma ossia rimembranze del 20 settembre 1870 celebratosi in Roma nel settembre 1895 / del Maestro Pasq. Ferrante. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 89, [12] Bl.
Besetzung: Blasorch mit versch. Soloinstrumenten ; im 2. Satz ("Mandolinata") mit Zupforch (Md 1 2 Mda 1 2 Git). Umschlag enth. außerdem eine neu gesetzte Partitur der Zupforch-Stimmen ("Transc. by Ron Purcell"). - Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Mikrofilmreproduktion aus den Beständen der Biblioteca Reale, Turin (Partitur)
Archiv-Nr.: Whitwell 1685
Epoche: d

Fessy, Alexandre Charles

Fantaisie : pour musique militaire d'infanterie avec des nouveaux instruments inventés par Ad. Sax et composée expressément pour les concours aus Champ de Mars en 1845 / par A. Fessy. - [Kopie], Partitur. Paris : chez Ad. Sax, 1845. - 27 S.
Bem.: Kopie des Ex. der Bibliothèque Nationale, Paris. - Pl.-Nr.: Ad.S. 1
Archiv-Nr.: Whitwell 0385
Epoche: d

Fessy, Alexandre Charles

Pas redoublé : pour musique militaire d'infanterie avec des nouveaux instruments inventés par Ad. Sax et expressément composé pour les concours au Champ de Mars en 1845 / par A. Fessy. - [Kopie], Partitur. Paris : chez Ad. Sax, 1845. - 17 S.
Bem.: Kopie des Ex. der Bibliothèque Nationale, Paris. - Pl.-Nr.: Ad.S. 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0384
Epoche: d

Fucik, Julius

[Florentinsky pochod / Arr.] Florentiner march : (Grande marcia italiana) ; Op. 214 / Julius Fucik. Arr. by M. L. Lake. Ed. by Frederick Fennell. - Direktion. - New York : Fischer, c 1980. - 16 S.
Best.-Nr. J 715
Archiv-Nr.: Whitwell 1374
Epoche: d

Fucik, Julius

Vier symphonische Gedichte : "Österreichs Ruhm und Ehre", op. 59, 1898 = Four tone poems / Julius Fucik. Für Blasorchester bearb. und neu orchestriert von Armin Suppan. - Partitur. - Bad Aussee : Adler-Musikverl., c 1997. 191 S.
Best.-Nr. A 1759
Archiv-Nr.: Whitwell 1510
Epoche: d

Giefer, Willy

Zwölf Töne : Studien und Konzertstücke für variables Bläserensemble = Twelve tones / Willy Giefer. - Rodenkirchen : Tonger
Besetzung (von Stück zu Stück wechselnd, maximal): Fl 1-4 Pikkoloff Ob 1 2 Ehr Klar(Es) Klar(B) 1-3 BaßKlar Fg 1-3 KontraFg Hr 1-4 Trp 1-4 Pos 1-3 Tb, zu Studienzwecken auch chorische Besetzung
Epoche: e'

3. Für kleines und großes Bläserorchester. - [Partitur]. [s.a.]. - 22 S.
Enth.: Studie 3 [mit Schlagzeug], 4 [mit Schlagzeug], 5. - Einführungen in dt., engl., franz. und span.
Best.-Nr. PJT 1318c
Archiv-Nr.: Whitwell 1540

Godfrey, Daniel

Polonaise militaire : (1858) / Daniel Godfrey. Rescored by C. Wiggins. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [64 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 2047
Epoche: d

Golland, John

Atmospheres : op. 79 / John Golland. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [35 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1717
Epoche: e

Gossec, François-Joseph

Domine salvum : chanté au Champ de Mars le 14 Juillet 1790 / Orchestré par Gossec. - [Kopie, Autographkopie], Klavierektion, Partitur. - 1, 5 Bl.
Besetzung: Chor Blasorch. - Enth. eine Klavierektion (vermutlich aus "Magazin de musique à l'usage des fêtes nationales") sowie eine Kopie des Autographen (Partitur)
Archiv-Nr.: Whitwell 0651
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à la statue de la liberté : chanté place de la Révolution 10 Août 1793 ; (Hymne a la liberté) / Paroles de Varon. Musique de Gossec. - [Kopie], Klavierektion, Chorpartitur. - Paris : Chez Imbault, [s.a.]. - 3, 2 Bl.
Aus: "Hymnes a trois voix pour la fête de la Réunion : célébrée le 10. Aoust an 2eme de la république"
Archiv-Nr.: Whitwell 0508
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

[Werke / Ausw. Arr.] Suite for band / by Francois Joseph Gossec. ed. and arr. for symphonic band by Douglas Townsend. - Partitur. - [New York] : Colombo, c 1969. - 32 S.
Best.-Nr. FC 2595
Archiv-Nr.: Whitwell 1567
Epoche: c

Grafulla, Claudio

Washington Greys : march / C. S. Grafulla. Re-arr. by G. H. Reeves. - Direktion. - New York : Fischer, c 1933. - 5 S.
Best.-Nr. Fischer 10254-11 1/2
Archiv-Nr.: Whitwell 1613
Epoche: d

Grainger, Percy Aldridge

[British folk-music settings <Colonial song>] Colonial song / by Percy Aldridge Grainger. Full score format by Joseph Kreines. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1977. - [18 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1040a
Epoche: e

Grainger, Percy Aldridge

[British folk-music settings <Irish tune from County Derry>] Irish tune from County Derry / Arr. for military band by Percy Grainger. Full score format by Joseph Kreines. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1976. - [6 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1040b
Epoche: e

Grainger, Percy Aldridge

[British folk-music settings <Lincolnshire posy>] Lincolnshire posy / by Percy Aldridge Grainger. Full score format by Joseph Kreines. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1977. - 61 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1040c
Epoche: e

Grainger, Percy Aldridge

[British folk-music settings <Molly on the shore>] Molly on the shore : Irish reel / by Percy Grainger. Full score format by Joseph Kreines. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1979. - [25 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1040d
Epoche: e

Häberling, Albert

Affetto : sinfonische Musik für Blasorchester / Albert Häberling. - Partitur. - [Zürich] : Elwe, [s.a.]. - 42 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1672
Epoche: e

Häberling, Albert

Musik zu einer Pantomime / Albert Häberling. - Partitur. - Schwyz : Mythen-Verl., [s.a.]. - 51 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1018
Epoche: e

Händel, Georg Friedrich

[Music for the royal fireworks / Arr.] The royal fireworks music : George Frederick Handel's great original work for wind band / [George Frederic Handel]. Complete work re-scored for modern instrumentation by William A. Schaefer. Partitur. - Norwalk, CA : Highland Music, c 1982. 53 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1645
Epoche: b

Händel, Georg Friedrich

[Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Fireworks : [for massed bands] / Handel. [Arr. D. Whitwell]. - [Manuskriptkopie], Direktion. - 8, 5 Bl. Enth. außerdem: Mahler III Finale [Sinfonien Nr. 3 / Ausw. Arr.] / Mahler. [Arr. D. Whitwell]
Archiv-Nr.: Whitwell 1545
Epoche: b; d

Harbison, John

Three city blocks : for wind ensemble / John Harbison. – Partitur. – New York, NY : Associated Music Publ., 1995. – 92 S.
Best.-Nr. AMP 8081
Archiv-Nr.: Whitwell 1430
Epoche: e

Harris, Roy

The sun from dawn to dusk / Roy Harris. – [Manuskriptkopie], Partitur. – [6 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1651
Epoche: e

Harris, Roy

West Point Symphony : for band / Roy Harris. – [Manuskriptkopie], Partitur. – 115 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1016
Epoche: e

Heussenstamm, George

Essay for band : Opus 88 ; (1987) / by George Heussenstamm. – [Manuskriptkopie], Partitur. – 68 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1715
Epoche: e

Hidas, Frigyes

Ballet music : for wind orchestra / Hidas Frigyes. – [Manuskriptkopie], Partitur. – 68 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1037
Epoche: e

Himmel, Friedrich Heinrich

Trauer-Cantate : zur Begraebnissfeyer Seine Königlichen Majestät von Preussen Friedrich Wilhelm II. / von Herklots. in Musick gesetzt und hrsg. von F. H. Himmel. – [Kopie], Partitur. – 13 Bl.
Besetzung: gem. Chor, Blasorch. – Komponiert 1779. – Quelle nicht erm.
Archiv-Nr.: Whitwell 0175
Epoche: c

Hindemith, Paul

[Symphonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber <Marsch> / Arr.] March : from Symphonic Metamorphosis of themes by Carl Maria von Weber / Paul Hindemith. Transcr. for concert band by Keith Wilson. – Partitur. – London [u.a.] : Schott, c 1972. 32 S.
Best.-Nr. AP 162
Archiv-Nr.: Whitwell 1579
Epoche: e

Holsinger, David R.

Havendance / by David R. Holsinger. – Partitur. – Ruidoso, New Mexico : TRN Music Publ., c 1985. – 39 S.
Best.-Nr. TRN 852
Archiv-Nr.: Whitwell 1411
Epoche: e

Holst, Gustav

[Songs without words <Marching song> / Arr.] Marching song : specially arranged for the Goldman Band ; Opus 22b / Gustav Holst. arr. by Erik W. G. Leiden. – Direktion. New York : Gray, c 1940. – 7 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2051
Epoche: d

Holst, Gustav

[Suiten, Blasorch op. 28,1] First suite in Eb : for military band / Gustav Holst. – [Manuskriptkopie], Rev. score. – 55 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1323
Epoche: d

Hovhaness, Alan S.

[Sinfonien Nr. 4] Symphony no. 4 : for wind orchestra ; Opus 165 / Alan Hovhaness. – Taschenpartitur. – New York [u.a.] : Peters, c 1958. – 69 S.
Best.-Nr. EP 6129
Archiv-Nr.: Whitwell 2029
Epoche: e

Hovhaness, Alan S.

[Sinfonien Nr. 7] Symphony no. 7 : (Nanga Parvat) ; for wind orchestra ; Opus 178 / Alan Hovhaness. – Taschenpartitur. – New York [u.a.] : Peters, c 1960. – 73 S.
Best.-Nr. EP 6215
Archiv-Nr.: Whitwell 2030
Epoche: e

Hovhaness, Alan S.

[Sinfonien Nr. 23] Symphony no. 23 "Ani" : city of a thousand and one cathedrals ; for large band with antiphonal second brass choir ad lib. ; in three movements ; [Op. 249] / Hovhaness. – Partitur. – New York, NY : Peters, c 1972. – 88 S.
Best.-Nr. EP 66437a
Archiv-Nr.: Whitwell 1594
Epoche: e

Husa, Karel

[Concertinos, Kl Orch (1949). Fassung 1983] Concertino for piano and wind ensemble / Karel Husa. – Partitur. – [Ponce Inlet, FL] : Selbstverl., [s.a.]. – 91 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 0921
Epoche: e

Husa, Karel

Les couleurs fauves : for wind ensemble (1995) / Karel Husa. – Partitur. – [Ponce Inlet, FL] : Selbstverl., c 1995. – 88 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1743
Epoche: e

Husa, Karel

[Konzerte, Blasorch (1982)] Concerto for wind ensemble / Karel Husa. – Partitur. – New York : Associated Music Publ., [1989]. – 99 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. AMP 8009
Archiv-Nr.: Whitwell 1718
Epoche: e

Husa, Karel

[Konzerte, Sax Blasorch (1967)] Concerto : for alto saxophone and concert band / Karel Husa. – Partitur. – New York : Associated Music Publ., c 1978. – 70 S.
Bem.: Ex. 2008/W101A mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. AMP 7461
Archiv-Nr.: Whitwell 1607
Epoche: e

Husa, Karel

[Konzerte, Trp Blasorch (1974)] Concerto for trumpet and wind orchestra / Karel Husa. – Partitur. – New York : Associated Music Publ., c 1980. – 67 S.
Best.-Nr. AMP 7702
Archiv-Nr.: Whitwell 1577a
Epoche: e

Husa, Karel

Smetana fanfare : (1984) / Karel Husa. – Partitur. – New York : Associated Music Publ., [1989]. – 16 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. AMP 7984
Archiv-Nr.: Whitwell 1710
Epoche: e

Ilievski, Ilija

Concert for trumpet and orchestra = Koncert na trubu i orkestar / Ilija Ilievski. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimme. - 69 S. + 1 St. + 1 MC
Archiv-Nr.: Whitwell 1681
Epoche: e

Jettel, Rudolf

Ouvertüre für Blasorchester / Rudolf Jettel. - Direktion. - Zürich : Eulenburg, c 1966. - 16 S.
Best.-Nr. EE 6506
Archiv-Nr.: Whitwell 2037
Epoche: e

Jonák, Zdenek

Ciacona in e min. : an altböhmisches choral / Zdenek Jonák. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 30 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1441
Epoche: e

Jullien, Louis Antoine

The drawing room polka : (c. 1855) / Louis Jullien. ed. for contemporary ensemble by Brian Hughes. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., c 1993. - IV, 38 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1419
Epoche: d

Kessner, Daniel

Sky caves : a tone poem for symphonic band ; 1984-85 / Daniel Kessner. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 1985. - 91 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1581
Epoche: e

Knox, Thomas

Sea songs : for symphonic band / Thomas Knox. - Partitur. - Cleveland, Ohio : Ludwig, c 1983. - 52 S.
(Ludwig contemporary symphonic band series ; 214)
Best.-Nr. SBS 214
Archiv-Nr.: Whitwell 1410
Epoche: e

Korean folksong medley. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 28 Bl.

Besetzung: Blasorch. - Bearbeiter unbekannt
Archiv-Nr.: Whitwell 2036
Epoche: e

Krenek, Ernst

Dream sequence : opus 224 (1975-1976) ; for concert band / Ernst Krenek. - Partitur. - [Wien] : Universal Edition, c 1977. - 48 S.
Bem.: mit handschrift. Widmung des Komponisten
Best.-Nr. UE 16627 NJ
Archiv-Nr.: Whitwell 1026
Epoche: e

Kroeger, Karl

Divertimento for band / Karl Kroeger. - Studienpartitur. - Oceanside, NY : Boosey & Hawkes, c 1972. - [10 S.]
(Symphonic band series)
Best.-Nr. QMB 381
Archiv-Nr.: Whitwell 1413
Epoche: e

Krommer, Franz Vinzenz

[Harmonie op. 71 / Ausw. Arr.] Symphony op. 71 / Krommer. [Bearb.: David Whitwell]. - [Manuskript], Partitur. - 6 S.
Bem.: unvollendete Bearbeitung für modernes Blasorchester
Archiv-Nr.: Whitwell 1092
Epoche: c

Krommer, Franz Vinzenz

[Partita] / [Franz Krommer]. arrangirt von Reznicek. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1825. - 28 Bl.
Bem.: Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1059
Epoche: c

Laird, J. Joseph

David variations / J. Joseph Laird. - [Manuskriptkopie], Partitur, [1989]. - 75 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1665
Epoche: e

Láng, István

[Konzerte, VI Blasorch (1977)] Violin concerto / Láng István. Partitur. - Budapest : Editio Musica, c 1980. - 56 S.
Best.-Nr. Z 10225
Archiv-Nr.: Whitwell 1629
Epoche: e

Lendvay, Kamilló

Concertino : per pianoforte, fiati, percussioni ed arpa / Lendvay Kamilló. - Studienpartitur. - Budapest : Editio Musica, 1965. - 73 S.
(Kispartitúrák ; 180)
Best.-Nr. Z 4304
Archiv-Nr.: Whitwell 2043
Epoche: e

Maconchy, Elizabeth

Music : for woodwind and brass / Elizabeth Maconchy. - Partitur. - London : Chester, c 1986. - 36 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1414
Epoche: e

Mahler, Gustav

[Sinfonien Nr. 2 <4. Satz> / Arr.] Symphony no. 2 : fourth movement ("Primeval light") / Mahler. arr. by Bruce McIntyre. - Partitur. - New York : Kalmus, c 1974. - 8 S.
(Kalmus band series)
Archiv-Nr.: Whitwell 1312
Epoche: d

Mahler, Gustav

[Lieder eines fahrenden Gesellen / Arr.] Songs of a wayfarer / Gustav Mahler. Transcr. by Caryn Rasmussen. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., c 1991. - 16, 13 Bl.
Besetzung: Singstimme Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1177 - Whitwell 1182
Epoche: d

Marce e minue / [Anonymus]. - [Manuskriptkopie], Partitur. [48 S.]

Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Basso
Archiv-Nr.: Whitwell 0761
Epoche: c

Maslanka, David

A child's garden of dreams : [symphonic wind ensemble] / David Maslanka. - [Manuskriptkopie], Partitur, [1981]. - 166 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1022
Epoche: e

Maslanka, David

[Sinfonien, Blasorch Nr. 2] Symphony no. 2 / David Maslanka. - [Manuskriptkopie], Partitur, c 1986. - 116 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1023
Epoche: e

Maw, Nicholas

American games : medley for wind band / Nicholas Maw. [Reprod. der Komponistenhandschrift], Partitur. - Winchester, MA : Faber, [s.a.]. - 141 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1183
Epoche: e

McAlister, Clark

[Sinfonien, Blasorch Nr. 2] Sinfonia II / Clark McAlister. -
[Manuskriptkopie], Partitur, [1979]. - 62 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1039
Epoche: e

McMullin, Brendan

Symphony for wind ensemble / Brendan McMullin. - [Manuskriptkopie],
Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. -
28 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2039
Epoche: e

Méhul, Etienne Nicolas

Ouverture : pour toute harmoie sans violons [...] / de Méhul.
[Manuskriptkopie], Partitur. - [ohne Seitenz.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0368
Epoche: c

Méhul, Etienne Nicolas

Chant national à trois chœurs : Exécuté à la Fête du 14 Juillet 1800. 25
Messidor An 8 / [handschr.: Méhul]. - [Kopie], Partitur. - [Paris, 1800]. -
121 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 0505
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Trauer-Marsch / Arr.] Trauer-Marsch, Op. 103 / Felix Mendelssohn. scored
for modern band D. Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 12 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2108
Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Werke / Ausw.] 4 works for wind instruments : op. 24, 103, 113, 114 /
Felix Mendelssohn. - Studienpartitur. - New
York : Kalmus, [s.a.]. - 57 S.
(Kalmus study scores ; 1186)
Enth.: Ouvertüre für Harmoniemusik [Ouvertüren op. 24]. Trauer-Marsch.
Concertstück No 1 [Konzertstücke, Klar Bassetthr Kl op. 113]. Concertstück
No. 2 [Konzertstücke, Klar Bassetthr Kl op. 114]
Archiv-Nr.: Whitwell 0291
Epoche: d

Meyerbeer, Giacomo

[Le prophète <Marche du sacre> / Arr.] Krönungs-
Marsch : für 2 Orchester / komponirt von G. Meyerbeer. für Militair-Musik
arr. von W. Wieprecht. - [Kopie], Partitur. - Berlin : Schlesingers Buch- und
Musikhandlung, [s.a.]. - 49 S.
Best.-Nr. S 5023
Archiv-Nr.: Whitwell 2067
Epoche: d

Musorgskij, Modest Petrovic

[Noc na l'isoj gore / Arr.] Night on bald mountain / by Modeste
Moussorgsky. Scored for concert band by William A. Schaefer. - Partitur. -
Hollywood, CA : Highland Music, c 1976. - 80 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1525
Epoche: d

Naumann, Siegfried

Fanfarer : Op. XXV / Siegfried Naumann. - [Manuskriptkopie], Partitur. -
[Stockholm, 1976]. - 23, 20 Bl. + 1 MC
Bem.: Mit Erläuterungen in schwed. und ital. - Enth. außerdem: Struttüre
per Giovanni (1963) op. 9b
Archiv-Nr.: Whitwell 1098
Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Cantus / Vaclav Nelhybel. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 40 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1032
Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Prelude and fugue : for concert band / by Vaclav Nelhybel. - Partitur. -
New York : Frank, c 1966. - 34 S.
(Adventures in form)
Best.-Nr. F 611-125
Archiv-Nr.: Whitwell 1623
Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Sinfonia resurrectionis / Vaclav Nelhybel. - [Manuskriptkopie], Partitur.
- 61 Bl.
Bem.: mit handschriftl. Anmerkungen des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 1015
Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Symphonic movement : for symphonic band / by Vaclav Nelhybel. -
Partitur. - New York : Colombo, c 1966. -
42 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. NY 2501
Archiv-Nr.: Whitwell 1536
Epoche: e

Nelhybel, Vaclav

Symphonic requiem : for bass baritone and symphonic band / by Vaclav
Nelhybel. - Partitur. - New York : Colombo, c 1965. - [ohne Seitenz.]
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. NY 2449
Archiv-Nr.: Whitwell 1539
Epoche: e

Nesic, Vojna

Impressions : for band ; 1989 / Vojna Nesic. - [Manuskriptkopie],
Direktion. - [6 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1716
Epoche: e

Nielsen, Carl

[Paraphrasen F 63] Paraphrase on "Nearer my god to thee" : FS63
(1912) ; for wind ensemble or symphonic band / Carl Nielsen. Ed. by
Wayne D. Gorder. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1994. - 11 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1431
Epoche: d

Oestreich, Carl

Trauermarsch / comp. von Carl Oestreich. - [Manuskriptkopien],
Direktion, Partitur. - [3 S.]
Bem.: Direktion: Autographkopie ; Partitur: "zusammengestellt aus den
Stimmen" (Verf. unbekannt)
Archiv-Nr.: Whitwell 0339
Epoche: d

Paciorkiewicz, Tadeusz

Uwertura uroczysta = Festliche Ouvertüre / Tadeusz Paciorkiewicz. -
[Manuskriptkopie], Partitur. - Warszawa, 1977. - 25 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1008
Epoche: e

Paër, Ferdinando

Quatre grandes marches pour musique militaire : Mariage de Napoleon
1 avec l'archeduchesse Marie Louise d'Autriche / Composées par F. Paër.
- [Manuskriptkopie], Version originale. - 50 Bl.
Bem.: Kopie aus den Beständen der Bibliothèque Nationale de France,
Département de la Musique
Archiv-Nr.: Whitwell 1191
Epoche: c

Penderecki, Krzysztof

Pittsburgh ouverture : for symphonic wind orchestra / Penderecki. - Partitur. - New York [u.a.] : Peters, c 1967. 37 S.
Bem.: z.T. graph. Notation
Best.-Nr. EP 66202
Archiv-Nr.: Whitwell 1621
Epoche: e'

Ponchielli, Amilcare

Marcia trionfale / di Amilcare Ponchielli. Riduz.e di Eug. Pozzoli. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 11 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1132
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blasorch, b-Moll / Arr.] Sinfonia in B-flat minor / Amilcare Ponchielli. modern ed. David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., c 2014. - 28 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2105
Epoche: d

Prokof'ev, Sergej Sergeevic

[Oda na okoncanie vojny] Ode to the end of the war : Op. 105 / Sergej Prokofiev. - Partitur. - Melville, NY : Belwin-Mills, [s.a.]. - 66 S.
(Collected works of Sergej Prokofiev)
Best.-Nr. Pr. Lib. 5066
Archiv-Nr.: Whitwell 1611
Epoche: e

Puccini, Giacomo

[Turandot / Ausw. Arr.] March sequence from the opera Turandot / Giacomo Puccini. Transcr. by Roger L. Barrett. Ed. by Richard K. Hansen. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - [17 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 2046
Epoche: d

Reale, Paul

Concerto "Dies irae" : for piano trio and wind ensemble / by Paul Reale. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [Los Angeles], 1982. - 62 S.
Besetzung: VI Vc Kl Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1024
Epoche: e

Reale, Paul

Screamers / by Paul Reale. - [Manuskriptkopie], Rev. score. [Los Angeles], [1981]. - 50 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1105
Epoche: e

Reed, Alfred

[Sinfonien Nr. 3] Symphony no. 3 / Alfred Reed. - Partitur. - Berlin, WI : Composer's Edition, c 1988. - 107 S.
Best.-Nr. 208-19160
Archiv-Nr.: Whitwell 1138
Epoche: e

Reed, Alfred

Slavonic folk suite / by Alfred Reed. - Direktion. - Miami, FL : Hansen, c 1953. - 8 S.
(Hansen educational music)
Archiv-Nr.: Whitwell 1609b
Epoche: e

Reed, Alfred

A symphonic prelude : based on "Black is the color of my true love's hair" / by Alfred Reed. - Partitur. - [s.l.] : Piedmont Music, c 1963. - 27 S.
Best.-Nr. 14709 FS-25
Archiv-Nr.: Whitwell 1537
Epoche: e

Reed, H. Owen

La fiesta mexicana : a mexican folk song symphony in three movements ; for concert band / by H. Owen Reed. - Partitur. - New York : Belwin-Mills, c 1954. - 80 S.
Best.-Nr. 83265
Archiv-Nr.: Whitwell 1523
Epoche: e

Regner, Hermann

Bläserchor / Hermann Regner. - Direktion in B. - München : Grosch, [s.a.]. - 2 Direktionen (je 4 S.)
(Das Bläuserschiff ; 525)
Best.-Nr. [BLS] 525
Archiv-Nr.: Whitwell 1552a
Epoche: e

Regner, Hermann

Traumschrift : sinfonische Skizzen für Blasorchester / Hermann Regner. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1998. - 54 S.
Bem.: mit handschr. Widmung des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 1199
Epoche: e

Respighi, Ottorino

Huntingtower : ballad for band ; (1932) / by Ottorino Respighi. - Partitur. - New York : Ricordi, c 1932. - 30 S.
Best.-Nr. NY 884
Archiv-Nr.: Whitwell 1602
Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Konzerte, Pos Blasorch B-Dur] Concerto for trombone and military band / Nicolai Rimsky-Korsakov. - Partitur. - Melville, NY : Belwin-Mills, c 1981. - 54 S.
(The complete works of Nicolai Rimsky-Korsakov)
Best.-Nr. K 5240
Archiv-Nr.: Whitwell 1571
Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Konzertstücke, Klar Blasorch Es-Dur] Concertstueck : for clarinet & military band in Eb major / Nicolai Rimsky-Korsakov. - Partitur. - Melville, NY : Belwin-Mills, c 1981. [40 S.]
(The complete works of Nicolai Rimsky-Korsakov)
Best.-Nr. K 5242
Archiv-Nr.: Whitwell 1576
Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Variationen, Ob Blasorch (1878)] Variation for oboe and military band : on Glinka's song "What a young beauty" / Nicolai Rimsky-Korsakov. - Partitur. - Melville, NY : Belwin-Mills, c 1981. - [30 S.]
(The complete works of Nicolai Rimsky-Korsakov)
Best.-Nr. K 5241
Archiv-Nr.: Whitwell 1575
Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

[Variationen, Ob Blasorch (1878) / Arr.] Variazioni per oboe e banda : sulla lirica "O che giovine bellezza" di Mikhail Glinka / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov. Strumentazione di Andrea Franceschelli. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 21 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1146
Epoche: d

Rossini, Gioacchino

[Il barbiere di Siviglia <Ouverture> / Arr.] The barber of Seville : overture / Rossini. Arr. for military band by W. J. Duthoit. - Direktion. - London : Boosey & Hawkes, c 1940. - 14 S.
Best.-Nr. QMB 118
Archiv-Nr.: Whitwell 1614
Epoche: d

Rousseau, Jean-Jacques

Premier air pour le fifre avec les tambours / [Jean-Jacques Rousseau]. - [Manuskript], Partitur. - [5 S.]
Enth. außerdem: Deuxième air alternatif pour la musique avec un seul tambour (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Schlagwerk). - Handschriftl. Fassung von David Whitwell mit Anmerkungen in französisch
Archiv-Nr.: Whitwell 0330
Epoche: c

Saint-Saëns, Camille

Sur les bords du Nil : marche militaire / Saint-Saëns. Trascr. per banda di [...] Pares. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 26 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1144
Epoche: d

Sallinen, Aulis

Chorali : 32 puhaltimelle, lyömäsoittimille, harpulle ja celestalle ; for 32 winds, percussion, harp and celesta / Aulis Sallinen. - Partitur. - Helsinki : Fazer, c 1971. - 35 S.
Best.-Nr. FM 05150-8
Archiv-Nr.: Whitwell 1604
Epoche: e

Sapieyevski, Jerzy

Scherzo di concerto : for concert band / Jerzy Sapieyevski. - Direktion. - Bryn Mawr, PA : Mercury Music, c 1976. - 11 S.
Best.-Nr. 155-00039
Archiv-Nr.: Whitwell 1412
Epoche: e

Schmidt-Wunstorf, Rudolf

Les lansquenets : fantaisie symphonique sur des chansons de lansquenets pour orchestre à vent ; symphonische Fantasie über Landsknechts-Lieder für Blas-Orchester / Rudolf Schmidt-Wunstorf. - [Manuskript], Direktion, [s.a.]. 11 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1137
Epoche: e

Schmidt-Wunstorf, Rudolf

Weihe-Musik : über ein deutsches Kirchenlied aus dem Jahre 1738 = Musique solennelle / Rudolf Schmidt-Wunstorf. - Direktion. - Wormerveer : Molenaar, c 1963. 7 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 0672 - Whitwell 1398
Epoche: e

Schwertsik, Kurt

Instant music : for flute and wind orchestra ; Op. 40 / Kurt Schwertsik. - Partitur. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1982. - 37 S.
Best.-Nr. B&H 20798
Archiv-Nr.: Whitwell 0923
Epoche: e

Severson, Paul

Concerto for trumpet and trombone with band / by Paul Severson and Marc McDunn. - Partitur. - Delaware Water Gap, PA : Shawnee, c 1975. - 39 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1409
Epoche: e

Sook, Lee Kyo

Sea maid / composed by Lee Kyo Sook. - Partitur. - 26 S.
Bem.: Verlag nicht ermittelt
Best.-Nr. 52
Archiv-Nr.: Whitwell 1667
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Concerto for bassoon and wind orchestra / Jerome Sorcsek. [Manuskriptkopie], Partitur, Solostimme. - 52 S. + 1 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 1035
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Paradisio / Jerome Sorcsek. - [Manuskript], Partitur. - 23 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2005
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Portrait of Faustus : [Symphony Nr. 1] / Jerome Sorcsek. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 29 S.
Bem.: Umschlag Nr. 1535 enth. Skizzen zum 3. Satz in der Handschrift des Komponisten
Archiv-Nr.: Whitwell 1038 - Whitwell 1535
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

Purgatorio / Jerome Sorcsek. - [Manuskript], Partitur. - 23 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2050
Epoche: e

Sorcsek, Jerome

[Sinfonien, Blasorch Nr. 2] Symphony # 2 / Jerome Sorcsek. [Manuskriptkopie], Partitur. - 174 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1034
Epoche: e

Sostakovic, Dmitrij D.

[Prazdnicnaja uvertjura / Arr.] Festive overture : opus 96 / Dmitri Shostakovich. Transcribed by Donald Hunsberger. - Partitur. - New York : MCA Music Publ., c 1965. - 63 S.
Best.-Nr. 11620-067
Archiv-Nr.: Whitwell 1578
Epoche: e

Späth, Andreas

Abendruhe : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 2, "Evening calm"] / [Andre Spaeth]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [34 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0102
Epoche: d

Späth, Andreas

Der Bettler : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 5, "The beggar"] / [Andre Spaeth]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [32 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0105
Epoche: d

Späth, Andreas

Gruss an den Bruder : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 4, "Greetings to your brother"] / [Andre Spaeth]. [Manuskriptkopie], Partitur. - [39 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0104
Epoche: d

Späth, Andreas

Mein Lebewohl : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 6, "My farewell"] / [Andre Spaeth]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [47 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0106
Epoche: d

Späth, Andreas

Das Ständchen : [six fantasies for military band, op. 176 ; Nr. 3, "The serenade"] / [Andre Spaeth]. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [48 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0103
Epoche: d

Strauss, Richard

[Ein Heldenleben / Arr.] A hero's life : synthesis for concert band / Richard Strauss. Transcr. by Mark H. Hindsley. - [Manuskript], Partitur, [1964]. - 82 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1319
Epoche: d

Strauss, Richard

[Till Eulenspiegels lustige Streiche / Arr.] Till Eulenspiegel's merry pranks / Richard Strauss. Transcr. by Mark H. Hindsley. - [Manuskript], Partitur, [s.a.]. - 103 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1316
Epoche: d

Stravinsky, Igor

[Le sacre du printemps / Arr.] Le sacre du printemps = The rite of spring / Igor Stravinsky. Transcr. for band by James Rives Jones. - [Manuskript], Partitur. - 145 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1019
Epoche: e

Stravinsky, Igor

[Sinfonien (1920). 1947] Symphonies of wind instruments : revised 1947 version / Igor Stravinsky. - Partitur. - New York [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1952. - 35 S.
(Hawkes pocket scores ; 672)
Best.-Nr. B&H 17144
Archiv-Nr.: Whitwell 0286
Epoche: e

Suchon, Eugen

Baladická suita : Op. 9 / Eugen Suchon. - Partitur. - Praha [u.a.] : Státné Hudobné Vydavatelstvo, c 1965. - VIII, 117 S.
Besetzung: Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 2027
Epoche: e

Thomson, Virgil

A solemn music / Thomson. - Partitur. - New York : Schirmer, c 1949. - 20 S.
(University of Michigan band series : Part 1 ; 8)
Best.-Nr. Schirmer 42245c
Archiv-Nr.: Whitwell 1601
Epoche: e

Toensing, Richard

Et expecto : for symphonic band / Richard Toensing. - [Manuskriptkopie], Partitur. - Boulder, Colo., 1974. - 15 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1106
Epoche: e'

Traphagen, Willis

Patterns : for wind orchestra / Willis Traphagen. - [Manuskriptkopie], Partitur, 1969. - 19 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1036
Epoche: e

Twenty four American country dances : as danced by the British during their winter quarters at Philadelphia, New York & Charles Town ; with the addition of six favorite minuets / Collected by Mr. Cantelo [...]. - [Klavierpartition, Kopie]. - London : Longman & Broderip, 1785. - [31 Bl.]
Enth. : The Hamiltonian. The Monckton. Lady George Murray's Reel. La buona figliuola. The fair emigrant. General Abercrombie's Reel. The Walton. Mrs. Lt. Col. Johnsons Reel. La belle Frene. Mrs. S. Douglas' Reel. Capt. Oakes's whim. The belles about the Flat Bush. La belle Annette. The Yager Horn. How imperfect is expression. The hereditary prince. Laurel Hill. The Munichausen. The Monmouth. The St. George. L'escapade. The Brandwine. The Donop. The Anspacher. Lady Louisa Lenox's Minuet. Mr. Dawsons new Minuet. Miss Cornish's Minuet. Miss Wroughtons Minuet. Mr. Greville's Minuet. The Hon'ble Col. Cosmo Gordon's Minuet. - Mit Tanzbeschreibungen zu den 24 Tänzen
Archiv-Nr.: Whitwell 0176
Epoche: c

Vaughan Williams, Ralph

Sea songs / R. Vaughan Williams. - Direktion. - [London] : Boosey & Hawkes, c 1951. - 5 S.
Best.-Nr. QMB 336
Archiv-Nr.: Whitwell 1643
Epoche: d

Vessella, Alessandro

Ouverture in mi b / di Alessandro Vessella. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [54 Bl.]
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1389
Epoche: d

Vitaliti, Sebastiano

Sinfonia per banda "La corona d'Italia" / Sebastiano Vitaliti. modern ed. by David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., c 2015. - 35 Bl.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 2106
Epoche: d

Waddell, James

Fackeltanz / composed expressly for the happy occasion of H.R.H. the Princess Royal's marriage to whom it is most respectfully dedicated, and arranged for military band by H.R. Highness' very obedient humble servant James Waddell. - [Manuskriptkopie], Partitur, Klavierreduktion, [1858]. - 14, 6 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 0767
Epoche: d

Waddell, James

Fackeltanz : (1858) / James Waddell. Rescord by C. Wiggins. [Manuskriptkopie], Partitur. - [19 Bl.]
Bem.: Komponist bibliogr. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1548
Epoche: d

Wagner, Richard

[Gruss seiner Treuen WWV 71A] Gruss / Richard Wagner. [Manuskriptkopie], Partitur. - 8 Bl.
Besetzung: Männerchor Blasorch
Archiv-Nr.: Whitwell 1574
Epoche: d

Wagner, Richard

[Trauermusik] Trauersinfonie / arr. Richard Wagner. ed. K. Johnson. - [Manuskriptkopie], Partitur, c 1977. - 13 Bl.
Bem.: Mit Erläuterungen des Hrsg. in engl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0206
Epoche: d

Wagner, Richard

Trauermusik : (WWV 73) ; for wind orchestra / Richard Wagner. performing ed. based on the original manuscript by Michael Votta. Contemporary ed. by John Boyd. - Partitur. - Grafton, Ohio : Ludwig, c 1994. - 16 S.
(Ludwig Masterworks for wind band)
Best.-Nr. Ludwig 10100341
Archiv-Nr.: Whitwell 2098
Epoche: d

Wagner, Richard

[Die Walküre / Ausw. Arr.] Die Walküre - Auszüge / Richard Wagner. ed. David Whitwell. - Partitur. - Adliswil : Ruh, c 2000. - 70 S.
(Winds series ; 1702)
(Edition David Whitwell)
Reproduktion der Handschrift des Herausgebers
Archiv-Nr.: Whitwell 2095
Epoche: d

Wagner, Richard

[Die Walküre <Walkürenritt> / Arr.] The ryde of the Valkyries : from R. Wagner's music drama: "Die Walküre" = Walkürenritt / Richard Wagner. arr. Doug Hjelm. - [Manuskript], Partitur, c 1987. - 40 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1644
Epoche: d

White, Donald H.

Concertino for solo timpani, winds and percussion / by Donald H. White. - Partitur. - Delaware Water Gap, PA : Shawnee, c 1975. - 60 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1640
Epoche: e

Whitwell, David

Choral variations on "Vater unser im Himmelreich" / David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 2010. - 24 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2099
Epoche: e

Whitwell, David

Ode to music / by David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., 2013. - [29 Bl.]
Bem.: Partitur unvollständig
Archiv-Nr.: Whitwell 2101
Epoche: e

Whitwell, David

Symphonic metamorphosis on a theme of Bach / Solil La'Qui. - [Manuskript], Partitur. - 3 S.
Bem.: Komposition unvollendet
Archiv-Nr.: Whitwell 1087
Epoche: e

Whitwell, David

Three civil war reflections : [for solo alto saxophone and band] / David Whitwell. - Partitur. - Adliswil : Ruh, [s.a.]. - [49 S.]
(Winds series ; 0935)
(Edition David Whitwell)
Archiv-Nr.: Whitwell 2096
Epoche: e

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

The battle of Leipzig / Wilhelm Wieprecht. Modern ed. by David Whitwell. Ed. by Craig Dabelstein. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., c 2013. - 88 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2075
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

The battle of Leipzig / Wilhelm Wieprecht. [Hrsg. David Whitwell]. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - 131 Bl. + 1 Mikrofilm
Bem.: Beiliegender Mikrofilm (Geschenk von Keeting Johnson an D. Whitwell) enthält die Originalhs. mit dem Titel "Die große Völker-Schlacht bei Leipzig" (im Besitz der Staatsbibl. Berlin)
Archiv-Nr.: Whitwell 2042
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Dritte Fanfare / componirt von W. Wieprecht. eingerichtet von A. Schinck. - [Kopie]. - [6 Bl.]
Bem.: Quelle nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 2059
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Militärische Trauer-Parade / von W. Wieprecht. - [Manuskriptkopie], Partitur. - 16 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 2063
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Marsch Vorwärts / componirt v. W. Wieprecht. - [Manuskriptkopie], Partitur. - [18 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 2064
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Musikalische Erinnerungen : der denkwürdigen Kriegsjahre 1813 bis 1815 / für Blechinstrumentalmusik componirt [...] von W. Wieprecht. - [Kopie], Partitur. - Breslau : Sohn, [s.a.]. - 47 Bl.
Best.-Nr. CFS 100
Archiv-Nr.: Whitwell 2058
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Notturmo pour harmonie : Op. 8 / Wilhelm Wieprecht. modern ed. by David Whitwell. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., [s.a.]. - [71 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 2102
Epoche: d

Williams, Ernest S.

[Sinfonien, Blasorch c-Moll] Symphony in c minor / Ernest S. Williams. - Partitur. - Brooklyn, NY : Ernest S. Williams School of Music, c 1938. - 131 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1356
Epoche: e

Williams, Michael

Symphony for wind ensemble / Michael Williams. - [Manuskript], Partitur. 35 S.
Bem.: Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1125
Epoche: e

RA	Sologesang mit und ohne Tasteninstrument/B.c. <i>Solo voice(s) with or without keyboard instrument/B.c.</i>
-----------	--

Berton, Henri-Montan

Cantiques de St. Sulpice / arrangés à trois voix par H. M. Berton. - 3eme édition. - Paris : Boboeuf, 18?? - VIII, 158 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2012
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Hymne a l'egalité / Par M. J. Chénier. Musique de Catel. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 1 Bl.
Besetzung: Singst. Bc
Archiv-Nr.: Whitwell 0586
Epoche: c

Catel, Charles-Simon

Stances : chantées à la fête des élèves pour la fabrication des canons, poudre & salpêtre / Paroles de Pilet des Bureaux de la Comptabilité. Musique de Catel de la Garde Na.le Parisienne. - [Kopie], Partituren. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [2 Bl.]
Bem.: Umschlag enth. eine zweite Partitur (spätere Ausg.) Besetzung: 3 Singst., Bc/Kl
Archiv-Nr.: Whitwell 0590
Epoche: c

Dalayrac, Nicolas

Adieux d'un vieillard a son fils, en l'envoyant aux frontières: chanson patriotique / Par Coupigny. Musique de Dalayrac. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 1 Bl.

Besetzung: Singst Bc

Archiv-Nr.: Whitwell 0657

Epoche: c

Devienne, François

Romance patriotique sur la mort du jeune Barra / Paroles d'Auguste, du théâtre du Vaudeville. Musique de Devienne. [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [2 Bl.]

Bem.: Besetzung: Singstimme Bc. - Enth. außerdem eine Ausg. für Singstimme und Klavier (spätere Ausg.)

Archiv-Nr.: Whitwell 0581

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Chanson patriotique sur le succès de nos armes / Paroles de Coupigny, du Bureau de la Marine. Musique de Gossec. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - [1 Bl.]

Besetzung: Singstimme Bc

Archiv-Nr.: Whitwell 0650

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Chant patriotique pour l'inauguration des bustes de Marat et de Lepelletier: Air pour une basse-taille ou tenor / Paroles de Coupigny, des Bureaux de la Marine. Musique de Gossec. - [Kopie], Partitur, [Direktion]. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - [2 Bl.]

Besetzung: Singstimme Bc. - Umschlag enth. außerdem eine Klavierdirektion (spätere Ausg.)

Archiv-Nr.: Whitwell 0577

Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne sur la translation du corps de Voltaire au Panthéon / Par M. J. Chénier, Représentant du Peuple. Musique de Gossec. - [Kopie], Partitur. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - [2 Bl.]

Besetzung: Singstimme Bc

Archiv-Nr.: Whitwell 0659

Epoche: c

Hymne à la liberté : à trois voix / Par Th. Desorgues. Musique de [***]. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - [1 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0601

Epoche: c

Rigel, Henri-Joseph

Hymne sur l'enfance / Par F. G. Desfontaines. Musique de Rigel Père. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 1 Bl.

Besetzung: Singst. Bc

Archiv-Nr.: Whitwell 0655

Epoche: c

Rigel, Henri-Jean

Ode contre les émigrés / Par Paulin Crassous. Musique de Rigel Fils. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 1 Bl.

Besetzung: Singst. Bc

Archiv-Nr.: Whitwell 0658

Epoche: c

Rossini, Gioacchino

[Quartette (1827) <Oh, giorno sereno>] Troisième quartetto da camera / composé par Rossini. - [Kopie], Partitur. - Paris : Pacini, [s.a.]. - [11 Bl.]

Besetzung: Singst 1-4 Kl

Best.-Nr. 2353

Archiv-Nr.: Whitwell 0399

Epoche: d

RC	Sologesang mit 2 und mehr Instrumenten <i>Solo voice(s) with 2 or more instruments</i>
-----------	---

Dalayrac, Nicolas

Les canons ou la reponse au Salpêtre : Chanson patriotique / Par Coupigny. Musique de Dalayrac. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - [2 Bl.] + 3 St.

Besetzung: Singst. Klar 1 2 Fg. - Enth. außerdem die Direktion einer Ausg. für Singst. und Blasorchester (spätere Ausg.)

Archiv-Nr.: Whitwell 0592

Epoche: c

Devienne, François

Chant republicain sur la mort d'agricole Viala : soldat de XI. ans, mort en combattant pour la patrie / Par A. F. Coupigny. Musique de F. Devienne. - [Kopie], Direktion, Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 2 Bl.

Besetzung: Singst Klar 1 2 Fg. - Umschlag enth. außerdem die Direktion einer Ausg. für Singst. und Blasorchester (spätere Ausg.)

Archiv-Nr.: Whitwell 0582

Epoche: c

Druschetzky, Georg

Der Frühling Nr 1 : quartetto à 4 vocce ; soprano, alto, tenore, basso e due oboe, due clarinetti in C, due corni in C e due fagotti / la poesia di Fri. Schiller. la musica di Gior. Druschetzki. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 8 St.

Bem.: Gesangsstimmen fehlen

Archiv-Nr.: Whitwell 0297

Epoche: c

Druschetzky, Georg

Der Frühling no II : von Schiller ; quatro a 4 voce ; soprano, alto, tenore, basso, oboe due, clarinetti due, corni due, fagotti due / di Gior.

Druschetzky. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 12 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0296

Druschetzky, Georg

Motet : "In cali favore et gratia" / Georg Druschetzky. ed by Randall Hoepker. - Partitur, [Stimmen]. - [s.l.] : Hoepker, 1993. - 23 Bl. [+ 9 St.]

Bem.: Stimmen in einer Abschrift von David Whitwell. - Besetzung: Gesang (SATB) Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0048

Epoche: c

Druschetzky, Georg

Motetto in Eb : a due oboe, due clarinetti in B, due corni in Eb e due fagotti obl. e 4 voce, due violini, due clarini in Eb, timpano, viola, organo ad libit. / di Giorgio Druschetzki. - [Manuskriptkopie], Partitur, Stimmen. - 21 Bl. + 20 St.

Archiv-Nr.: Whitwell 0298

Epoche: c

Druschetzky, Georg

Punschlied : [quartetto a 4 vocce ; soprano, alto, tenore, basso, due oboe, due clarinetti, due corni, due fagotti] / [La poesia di Fri. Schiller. La musica di Gior. Druschetzky]. [Manuskript], Stimmen. - 9 St.
Bem.: Abschrift (Instrumentalstimmen von David Whitwell ; Verf. der Gesangsstimme unbekannt); Originaltitelblatt liegt bei
Archiv-Nr.: Whitwell 0112
Epoche: c

Druschetzky, Georg

Sensucht : von Frid. Schiller ; quartetto à 4 vocce ; sop., alto, tenore, basso e due oboe, due clarinetti in B, due corni in B. alto con Sordini e due fagotti / di Giorgio Druschetzky. [Manuskriptkopie], Stimmen. - 12 St.
Archiv-Nr.: Whitwell 0295
Epoche: c

Jadin, Louis-Emmanuel

Chant d'une esclave affranchie : par le décret de la Convention Nationale, sur le berceau de son fils / Paroles de Coupigny. Musique du Cit. L. Jadin. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1794]. - 4 St.
Besetzung: Singstimme Klar 1 2 Fg
Archiv-Nr.: Whitwell 0652
Epoche: c

Mahler, Gustav

[Lieder aus letzter Zeit <Um Mitternacht>] Um Mitternacht / Mahler. - [Kopie, Manuskript], Partitur, Stimmen. - 5 Bl. + 19 St.
Besetzung: Singstimme Orch. - Partitur: Kopie (Quelle unbekannt) ; Stimmen von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0091
Epoche: d

Missa / [Anonymus]. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 18 St.
Besetzung: SATB Klar (solo) Fl Ob Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 KontraFg Clarino Pos VI Kb. - Stimmen für Alt und Baß (Gesang) fehlen. - Komponist unbekannt (vermutlich Wien, 19. Jh.). - Verfasserang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1065
Epoche: d

Salieri, Antonio

Marsch / [Salieri]. - [Autographkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - 3 Bl. + 6 St. (4 S.)
Enth. außerdem: Parade Marsch. - Besetzung: Singst Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2. Partitur: Autographkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0332
Epoche: c

RE Kinder-/Frauenchor mit Sologesang / Instrument(en)
Children's or women's choir with solo voice(s) / instrument(s)

Jadin, Louis-Emmanuel

Ode a J. J. Rousseau / Par Th. Desorgues. Musique de L. Jadin. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 2 Bl.
Besetzung: einstg. Chor, Bc
Archiv-Nr.: Whitwell 0584
Epoche: c

Schubert, Franz

[Ellens Gesang D 838 / Arr.] Ellen's second song : for soprano solo, 3-voiced women's choir, 4 horns, and 2 bassoons ; Op. 52 No. 2 ; tr. from Walter Scott's "Lady of the lake" / Franz Schubert. Arr. Johannes Brahms. [Musical ed. and historical notes by David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - Evanston, Ill. : The m-f Co., c 1965. - 9 S. + 5 St. (Masterworks for winds)
Archiv-Nr.: Whitwell 1363
Epoche: c

Solié, Jean-Pierre

Chanson patriotique / Paroles de ... Musique de Solié. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 1 Bl.
Besetzung: einstg. Chor, Bc
Archiv-Nr.: Whitwell 0653
Epoche: c

RF Männerchor mit Sologesang / Instrument(en)
Men's choir with solo voice(s) / instrument(s)

Beethoven, Ludwig van

[Equale / Ausw. Arr.] Trauer-Gesang bey Beethoven's Leichenbegängnisse im Wien den 29. März 1827 : vierstimmiger Männerchor mit willkürlicher Begleitung von vier Posaunen, oder des Pianoforte / Aus Beethoven's Manuscripte zu dem obigen Gebrauche mit Text eingerichtet von Ignaz Ritter von Seyfried. - [Kopie], Stimmen. - Wien : bey Tobias Haslinger, [1827]. - 7 St.
Best.-Nr. 5034
Archiv-Nr.: Whitwell 0116
Epoche: c

Méhul, Etienne Nicolas

Hymne patriotique / Musique de Méhul. - [Kopie], Partitur. [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1794]. - 9 Bl.
Besetzung: Männerchor Orch
Archiv-Nr.: Whitwell 0535
Epoche: c

Schubert, Franz

[Hymnus an den heiligen Geist. 2] Hymne : (Herr, unser Gott! erhöre unser Flehen) ; Chor für 8 Männerstimmen mit Begleitung von 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten und 3 Posaunen oder: des Pianoforte ; 154tes Werk / in Musik gesetzt von Franz Schubert. - [Kopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. - Wien : Diabelli, [1849]. - [13 Bl.] + 13 St.
Bem.: Partitur und Stimmen für Sologesang und Chor: Kopie ; sonst: Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0095 - Whitwell 1365
Epoche: c

Schubert, Franz

[Werke / Ausw.] Music for Men's chorus : Nos. 1-8 / Franz Schubert. - Taschenpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 82 S. (Kalmus study scores ; 1060)
Enth.: Nachtgesang im Walde. Hymne [Hymnus an den Heiligen Geist. 1]. Gesang der Geister über den Wassern [Gesang der Geister über den Wassern D 714]. Das Dörfchen. Die Nachtigall. Geist der Liebe [Geist der Liebe D 747]. Frühlingsgesang [Frühlingsgesang D 709]. Naturgenuss. - Besetzung: Männerchor mit Streich- oder Blasinstrumenten (Nr. 1-3) bzw. mit Klavier (Nr. 4-8)
Archiv-Nr.: Whitwell 2011
Epoche: c

Villa-Lobos, Heitor

Choros (no 3) : Pica-Pao ; pour chœur masculin et sept instruments à vent / H. Villa-Lobos. - [Taschenpartitur]. - Paris : Eschig, [s.a.]. - 12 S.
Best.-Nr. ME 2316
Archiv-Nr.: Whitwell 0220
Epoche: e

RG Gemischter Chor a cappella oder mit Sologesang / Instrument(en) <i>Mixed choir a cappella or with solo voice(s) / instrument(s)</i>
--

Bach, Johann Sebastian

O Jesu Christ, mein's Lebens Licht : cantata no. 118 ; for chorus and wind instruments / Johann Sebastian Bach. [Musical ed. and historical notes by David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - Evanston, Ill. : The m-f Co., c 1965.
-
8 S. + 21 St.
(Masterworks for winds)
Archiv-Nr.: Whitwell 1364
Epoche: b

Bach, Johann Sebastian

[O Jesu Christ, mein's Lebens Licht] Cantata no. 118 : "O Jesu Christ, mein's Lebens Licht" / J. S. Bach. - Partitur, Stimmen. - New York : Marks, [s.a.]. - [2 S.] + 6 St.
Best.-Nr. 12594-20
Archiv-Nr.: Whitwell 0405
Epoche: b

Brahms, Johannes

Begräbnisgesang : for chorus and wind instruments ; Op. 13 / Johannes Brahms. [Musical ed. and historical notes by David Whitwell]. - Partitur, Stimmen. - Evanston, Ill. : The m-f Co., c 1965. - 10 S. + 18 St.
(Masterworks for winds)
Archiv-Nr.: Whitwell 1362
Epoche: d

Chorale collection : including 156 chorales by J. S. Bach, 4 chorales by K. H. Graun, 4 chorales by G. F. Handel, 6 chorales by Felix Mendelssohn, 22 Swedish chorales and 20 Norwegian chorales / Selected and ed. by Elvera Wonderlich. - 3. ed., Chorpartitur. - New York : Appleton-Century-Crofts, c 1948. - XIV, 254 S.
(Eastman School of Music series)
Archiv-Nr.: Whitwell 2018
Epoche: b; c; d

Gossec, François-Joseph

Air des Marseillais pour le camp de la fédération : 10. aout an II. - [Kopie], Partitur. - [Paris] : [Imbault], [1794]. [2 Bl.]
Bem.: an II = 1793. - Besetzung: 3stg gem. Chor
Archiv-Nr.: Whitwell 0654
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Hymne à la nature (1793) : dit ensuite Hymne à l'égalité (1794) / Paroles de Varon. Musique de Gossec. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - [3 Bl.] + 6 St. (6 Bl.)
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0507
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Serment républicain à grand chœur et à grand orchestre / Parodié par M. J. Chénier sur le Serment d'Athalie. Musique de Gossec. - [Kopie], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [1795]. - 20 St.
Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 VI 1 2 Va Kb Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0514
Epoche: c

LeSueur, Jean-François

Chant national pour l'anniversaire du 21 Janvier : chœur No 23 / Paroles de Le Brun. Musique de Le Sueur. - [Kopie], [Direktion], Stimmen. - [Paris] : Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, [ca. 1795]. - 13 Bl. + 20 St.
Bem.: Direktion: spätere Ausg. - Besetzung: gem. Chor Fl 1 2 Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 3 Serpent Va 1 2 Vc Kb Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0518
Epoche: c

Nagiller, Matthäus

Missa in F No 3 : zu 4 Voci, Organo u. Instrum. / von M. Nagiller. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 14 St.
Besetzung: Sopran Alt Tenor Bass Org Fl Klar 1 2 Trp 1 2 Hr 1 2 Pos Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 1064
Epoche: d

Regner, Hermann

Blessed are those who work for peace : scenic cantata / Music: Hermann Regner. Scenic concept: Barbara Haselbach. - Saint Louis, Missouri : Magnamusic-Baton, c 1984. - 5 S.
ISBN 0-918812-39-9
Archiv-Nr.: Whitwell 2080
Epoche: e

Regner, Hermann

Chorstudien : für gemischten Chor, for mixed chor / Hermann Regner. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. - 15 S.
(Workshop ; 11)
Graphische Notation. - mit handschriftlicher Widmung von Hermann Regner
Best.-Nr. WKS 11
Archiv-Nr.: Whitwell 2079
Epoche: e'

Schumann, Robert

[Beim Abschied zu singen] Beim Abschied, op. 84 / Schumann. - [Manuskript], Stimmen. - 10 St.
Bem.: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0094
Epoche: d

Seyfried, Ignaz Xaver von

Cantatina : a 4 voci da solo, e coro con l'armonia per due orchestre ; a 2. oboe, 2. clarinetti, 2. corni, 2. fagotti, corno inglese e contrafagotto ; Serenata Nr. 3 ; per li 4. Ottobre 1805 in Hetzendorf / Musica del Sigre Seyfried. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur, Stimmen, [1805]. - [59 Bl.] + 20 St.
Bem.: Partitur: Manuskriptkopie ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0054
Epoche: c

RX Liederbücher
Songbooks

Old songs & singing games / collected and ed. by Richard Chase. - New York : Dover Publ., 1972. - 49 S.
ISBN 0-486-22879-7
Archiv-Nr.: Whitwell 2094
Epoche: e

Perham Krone, Beatrice
Songs of Sweden and Finland / by Beatrice Perham Krone and Ruth Vivian Ostlund. - Chicago, Ill. : Kjos, c 1942. - 48 S.
(Growing up with music)
Archiv-Nr.: Whitwell 2093
Epoche: e

Wuytack, Jos
Lamelou : canons et chants ... / Jos Wuytack. - Paris : Leduc, c 1970. - 16 S.
Best.-Nr. AL 24385
Archiv-Nr.: Whitwell 2086
Epoche: e

SE Musik für Kinder
Music for children

Aaron, Tossi
Punchinella 47 : twenty traditional American play parties for singing, dancing, and playing Orff instruments / Tossi Aaron. - Partitur. - Philadelphia, PA : Coda Publ., 1978. - 37 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2091
Epoche: e

Boshkoff, Ruth
All around the buttercup : early experiences with Orff Schulwerk / Ruth Boshkoff. - London [u.a.] : Schott, c 1984. - 24 S.
(Orff-Schulwerk : Music for children)
Best.-Nr. ED 12225
Archiv-Nr.: Whitwell 2087
Epoche: e

Fraze, Jane
Singing in the season / Jane Fraze. - Saint Louis, Missouri : Magnamusical-Baton, c 1983. - 16 S.
ISBN 0-918812-24-0
Archiv-Nr.: Whitwell 2089
Epoche: e

Gillespie, Avon
Zing, zing, zing : a collection of games and songs designed for vocal improvisation and body movement / by Avon Gillespie. - Melville, NY : Belwin-Mills, c 1974. - 11 S.
Best.-Nr. OCT 2314
Archiv-Nr.: Whitwell 2092
Epoche: e

Villarreal Brennan, Elizabeth
A singing wind : five melodies from Ecuador ; in traditional arrangements for voices, recorder, guitar, percussion, dance, drama and optional Orff instruments = Cantares de los vientos / Elizabeth Villarreal Brennan. - First printing, Partitur. - Danbury, CT : World Music Press, 1988. - 31 S.
ISBN 0-937203-25-4
Archiv-Nr.: Whitwell 2090
Epoche: e

Wuytack, Jos
Joy : play, sing, dance ; american play-parties for voices, recorders, Orff instruments / Jos Wuytack ; Tossi Aaron. - Paris : Leduc, c 1972. - 71 S.
Best.-Nr. AL 24508
Archiv-Nr.: Whitwell 2084
Epoche: e

Wuytack, Jos
Pentatonica + 2 x 5 + 1 Cantica : pour instrumentarium Orff / Jos Wuytack. - Bruxelles [u.a.] : Schott, c 1976. - 16 S.
Best.-Nr. SF 9324
Archiv-Nr.: Whitwell 2085
Epoche: e

SN Experimentelle Musik
Experimental music

Hasse, Jean
Moths : for a few hundred whistlers ; (1986) / Jean Hasse. - Spielpartitur. - Arlington, MA : Visible Music, c 1987. - 2 Bl. + 1 MC
Bem.: Graphische Notation
Archiv-Nr.: Whitwell 0925
Epoche: e'

TA Taschen- und Studienpartituren (ohne
Blasmusik)
*Pocket and study scores (excluding band
music)*

Beethoven, Ludwig van
[Werke] Complete edition of all his works / Ludwig van Beethoven. - Huntington Station, LI : Kalmus
Reprint der Ausg. Breitkopf & Härtel 1864-90
Epoche: c

Supplement.[286-309]. - Studienpartitur. - [s.a.]. - S. 275-374. - (Kalmus study scores ; 1028)
Enth.: Musik zu einem Ritterballett. Zwei Märsche für Militärmusik. Marsch (Zapfenstreich) für Militärmusik. Polonaise für Militärmusik. Ecossaise für Militärmusik. Sechs ländlerische Tänze (VI 1 2 Bc). Marsch (Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2). Drei Equale (Pos 1 2 3 4). Trio (Fl Fg Kl). Sonatine (Md). Adagio (Md). Zwei Bagatellen (Kl). Clavierstück in A moll. Allegretto in c Moll (Kl). Lustig. Traurig (Kl). Clavierstück in B dur. Sechs Ecossaisen (Kl). Walzer in Es dur (Kl). Walzer in D dur (Kl). Ecossaise in Es dur (Kl). Ecossaise in G dur (Kl). Allemande in A dur (Kl). Sechs Deutsche (VI Kl). Zweistimmige Fuge (Org)
Archiv-Nr.: Whitwell 2049

Beethoven, Ludwig van

[Werke / Ausw.] Instrumental music for wind instruments / Ludwig van Beethoven. - Studienpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 102 S. (Kalmus study scores ; 1007)
Enth.: Octett [Oktette op. 103] (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2). Rondino [Rondos WoO 25] (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2). Sextett [Sextette, Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 op. 71]. Serenade [Serenaden op. 25] (Fl VI Va). Trio [Trios, Ob 1 2 EHR op. 87]. Drei Duos [Duos, Klar Fg WoO 27]
Archiv-Nr.: Whitwell 0290
Epoche: c

Bruckner, Anton

[Messen G 27] Messe e-Moll : Fassung von 1882 / Anton Bruckner. vorgelegt von Leopold Nowak. - 2. rev. Ausg., Studienpartitur. - Wien : Musikwissenschaftlicher Verl., c 1959. - 57 S. (Sämtliche Werke / Anton Bruckner ; 17,2)
Archiv-Nr.: Whitwell 0287
Epoche: d

Dvorák, Antonín

[Serenaden B 77] Serenade in D minor, opus 44 : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, contrabassoon (ad lib.), 2 horns, cello & bass / Dvorák. - Studienpartitur. - New York : Internat. Music, [s.a.]. - 40 S. Best.-Nr. IMC 1399
Archiv-Nr.: Whitwell 0285
Epoche: d

Händel, Georg Friedrich

[Werke / Ausw.] Water music / George Frederick Haendel. Studienpartitur. - Huntington Station, LI : Kalmus, c 1968. - 127 S. (Kalmus study scores ; 777)
Enth. außerdem: Royal fireworks music [Music for the royal fireworks]. Concerto in F major [Konzerte, Orch HWV 331]. Concerto in F major [Konzerte, Orch HWV 335b]. Concerto in D major [Konzerte, Orch HWV 335a]
Archiv-Nr.: Whitwell 0293
Epoche: b

Hindemith, Paul

[Septette (1948)] Septett für Blasinstrumente : 1948 / Paul Hindemith. - [Studienpartitur]. - London : Schott, c 1949. - 68 S. Bem.: Umschlag und Titelseite fehlen
Archiv-Nr.: Whitwell 0284
Epoche: e

Ives, Charles

Country band march : for theater orchestra / Charles Ives. Ed. by James B. Sinclair. - Studienpartitur. - Bryn Mawr, PA : Merion Music, c 1976. - IV, 44 S. Archiv-Nr.: Whitwell 1618
Epoche: d

Milhaud, Darius

Suite française / Darius Milhaud. - Studienpartitur. - New York : Leeds Music, c 1946. - 40 S. (Leeds orchestra scores)
Besetzung: Orch
Archiv-Nr.: Whitwell 2044
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti KV Anh. 182] Divertimento Es dur : KV App. 182 ; 2 oboes, 2 clarinets in Bb, 2 bassoons, 2 horns in Eb / W.A. Mozart. [ed. by Alfred] Einstein. - Studienpartitur. New York [u.a.] : Peters, c 1971. - 30 S. Best.-Nr. EP 6306
Archiv-Nr.: Whitwell 0312
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Serenade No. 10 : Bb major, K. 361 ; for wind instruments / W. A. Mozart. - Studienpartitur. - New York : Broude, [s.a.]. - 68 S. Best.-Nr. Pl.-Nr.: 20
Archiv-Nr.: Whitwell 0311b
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 361] Serenade No. 10 Bb major : für 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassetthorns, 4 French horns, 2 bassoons and double bass ; Köchel No. 361 / by Wolfgang Amadeus Mozart. Rev. and with foreword by Rudolf Gerber. Studienpartitur. - London [u.a.] : Eulenburg, [s.a.]. - 68 S. (Eulenburg miniature scores)
Best.-Nr. Eulenburg 100
Archiv-Nr.: Whitwell 0311a
Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 375] Serenade no. 11 : Eb major, K. 375 ; for 2 horns, 2 oboes, 2 clarinets and 2 bassoons / W. A. Mozart. Studienpartitur. - New York : Broude, [s.a.]. - 48 S. Bem.: Umschlagseiten fehlen
Best.-Nr. Pl.-Nr.: 33
Archiv-Nr.: Whitwell 0310
Epoche: c

Prokof'ev, Sergej Sergeevic

[Petja i volk] Peter and the wolf : [a musical tale for children ; op. 67] / Prokofieff. - Taschenpartitur. - Westbury, LI : Pro Art Publ., [s.a.]. - 72 S. (Pro Art miniature scores)
Best.-Nr. PMS 28
Archiv-Nr.: Whitwell 2078
Epoche: e

Schubert, Franz

[Werke / Ausw.] Nonet and two octets / Franz Schubert. - Taschenpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 82 S. (Kalmus study scores ; 1034)
Enth.: Octet F major (Op. 166) [Oktette D 803] (Klar Fg Hr VI 1 2 Va Vc Kb). Minuet and Finale [Oktette D 72] (Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2). Eine kleine Trauermusik [Franz Schuberts Begräbnisfeier] (Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr 1 2 Pos 1 2)
Archiv-Nr.: Whitwell 0289
Epoche: c

Schumann, Robert

Der Königssohn : for soli, chorus and orchestra ; op. 116 / Robert Schumann. - Studienpartitur. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 74, 9 S. (Kalmus study scores ; 1127)
Enth. außerdem: Jagdlieder : for 4 voice men's chorus op. 137 [Gesänge op. 137]
Archiv-Nr.: Whitwell 2045
Epoche: d

Sesták, Zdenek

[Kammersonaten (1978)] Sonata da camera : pro osm dechovych nástroju ; (1978) / Zdenek Sesták. - Studienpartitur. - Praha : Panton, c 1981. - 55 S. (Studijní partitury ; 115)
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Best.-Nr. P 1953
Archiv-Nr.: Whitwell 0215
Epoche: e

TB Dirigierpartituren (ohne Blasmusik)
Conductor scores (excluding band music)

Ives, Charles

[Sinfonien Nr. 3] Third symphony / Charles Ives. – Partitur. – New York : Associated Music Publ., c 1947. – 80 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2041
Epoche: d

Mercadante, Saverio

Sinfonia Marcia / espressamente composta [...] da Saverio Mercadante. – [Manuskriptkopie], Partitur. – 44 Bl.
Besetzung: Orchester. – "Dedicata a sua Altezza Reale Margherita di Savoia, Principessa di Piemonte" [...] "Esequita la prima volta nella piazza del Plebiscito dalle sei bande musicali della Guardia Nazionale di Napoli in occasione del felice parto della sullodata principessa 1869"
Archiv-Nr.: Whitwell 1403
Epoche: d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti / Ausw.] 17 Divertimenti : for various instruments ; from the Breitkopf & Härtel Complete Works Edition / Wolfgang Amadeus Mozart. – Partitur. – New York : Dover, 1979. – 241 S.
Enth. die Divertimenti KV 113, KV 131, KV 166, KV 186, KV 187 (Anh. C 17.02), KV 188, KV 205, KV 213, KV 240, KV 247, KV 251–253, KV 270, KV 287, KV 289 und KV 334
ISBN 0-486-23862-8
Archiv-Nr.: Whitwell 0314
Epoche: d

Sibelius, Jean

Finlandia : Op. 26, No. 7 / Jean Sibelius. – Partitur. – Boca Raton, FL : Kalmus, [s.a.]. – 25 S.
(Kalmus orchestra library)
Best.-Nr. A 2045
Archiv-Nr.: Whitwell 2040
Epoche: e

Stravinsky, Igor

Le sacre du printemps : pictures of Pagan Russia = The rite of spring / Igor Stravinsky. – Partitur. – New York : Kalmus, [s.a.]. – 139 S.
(Kalmus orchestra scores ; 78)
Archiv-Nr.: Whitwell 2038
Epoche: e

Suter, Robert

Concertino lirico : für Saxophon (Es-Alto) und Kammerorchester ; 1994/95 / Robert Suter. – [Kopie], Partitur. – [Basel] : Selbstverl., [1995]. – 30 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 1439
Epoche: e

UA Klavierauszüge von Vokalwerken
Piano reductions of vocal music

Husa, Karel

An American Te Deum : for mixed chorus, baritone solo, and orchestra or wind ensemble ; piano vocal score by the composer / Karel Husa. – Klavierauszug. – New York : Associated Music Publ., 1986. – 101 S.
Bem.: mit Widmung des Komponisten
Best.-Nr. AMP 7871-3
Archiv-Nr.: Whitwell 1371
Epoche: e

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana : melodrama in one act = Rustic chivalry / by G. Targioni-Tozzetti & G. Menasci. Music by Pietro Mascagni. Engl. transl. by Frederic E. Weatherly : Ascherberg, [s.a.]. – 168 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2014
Epoche: d

Verdi, Giuseppe

Il Trovatore : opera in quattro parti / die Giuseppe Verdi. – Klavierausz. – Milano [u.a.] : Ricordi, [s.a.]. – 252, [254] S.
Bem.: Band enth. außerdem: La Traviata [Hamburg : Cranz, [s.a.], (Pl.-Nr.: 3463)]
Best.-Nr. Pl.-Nr. 42315
Archiv-Nr.: Whitwell 2026
Epoche: d

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg / von Richard Wagner. Klavierausz. mit Text von Gustav F. Kogel. – Klavierausz. – Leipzig : Peters, [ca. 1910]. – 514 S.
Best.-Nr. Pl.-Nr. 9814
Archiv-Nr.: Whitwell 2015
Epoche: d

Wagner, Richard

[Tannhäuser] Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / von Richard Wagner. Vollständ. Klavier-Ausz. von Karl Klindworth. – Klavierausz. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1912. – 354, XXI, 42 S.
Pl.-Nr. 3001
Archiv-Nr.: Whitwell 2016
Epoche: d

VC Sinfonieorchester, Orchester mit
Soloinstrument(en)
*Symphonic orchestra,
Orchestra with solo instrument(s)*

Beer, Joseph

[Konzerte, Klar Orch B-Dur] Concerto in B : clarinetto principale, violino primo, violino secondo, flauto [...] primo, flauto secondo, corno primo, corno secondo, alto viola, basso / del Sig. Beer. – [Manuskriptkopie], Stimmen. 8 St.
Bem.: wird Joseph Beer zugeschrieben. – Stimme für Soloklarinette fehlt. – Noten schlecht lesbar
Archiv-Nr.: Whitwell 0004b
Epoche: c

Berlioz, Hector

[Te Deum H 118 <Marche pour la présentation des drapeaux>] Marche pour la présentation des drapeaux / [Berlioz]. – [Kopie, Abschrift], Partitur, Stimmen. – 20 Bl. + 25 St.
Bem.: Partitur: Kopie einer Druckausg. (Quelle nicht ermittelt) ; Stimmen: Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0265
Epoche: d

[Instrumentalmusik]. – Manuskriptkopie, Stimmen, ca. 1720. – 6 Stimmenbände

Bem.: "Laut D:HRD: 6 Stimmenbände mit Vermerke 'Hautbois 1 et', 'Hautbois II et', 'Hautbois III et', 'Taille et Basson 1 et', 'Basson II' [...] einzelne Sätze in der Handschrift durchnummeriert (no. 1-340) ; Datierung des Wasserzeichens (no. 473) laut KümmerlingB 1970: 1713" (Quelle: RISM). – Titelang. von RISM. – Enth. 15 Stimmen (VI 1 2 Va Taille Fl 1 2 Ob 1 2 3 4 Fg 1 2 Hr 1 2 Trp). – Enth. 62 Stücke unbekannter Komponisten sowie von Händel und Telemann. – Enth. außerdem eine Partitur von Stück Nr. 160, gesetzt von David Whitwell
Epoche: b

Torelli, Giuseppe

Sonata : con 2. trombe, 2. violini, e viola ; parti. 13. / del Sige Giuseppe Torelli. - [Manuskriptkopie], Stimmen. - 11 St.
Besetzung: Trp 1 2 Orch
Archiv-Nr.: Whitwell 0902
Epoche: c

XB	Erstdrucke <i>First editions</i>
-----------	--

Haydn, Joseph

Die Schoepfung : ein Oratorium = The creation / in Musik gesetzt von Joseph Haydn. - [Partitur]. - Vienna : [Selbstverl.], 1800. - 303 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 2028
Epoche: c

XC	Faksimile / Autographkopien <i>Faksimile editions / photocopies of autographs</i>
-----------	---

Anna-Vanni, Giuseppe d'

Gran sinfonia / composta per le bande militari da Giuseppe d'Anna-Vanni. [Autographkopie], Partitur. - 47 Bl.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Archivkopie des Ex. der Biblioteca Reale, Turin
Archiv-Nr.: Whitwell 1167

Avallone, Vincenzo

Entrata in Napoli : di S. M. Umberto 1. il 17 Novembre 1878 ; Sinfonia / per Vincenzo Avallone. - [Autographkopie], Partitur. - 49 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1166
Epoche: d

Baldassari, Pietro

[Sonaten, Trp Orch Nr. 1] Sonata per il cornetto con L'instrumenti obligati. [Autographkopie], Partitur. - 12 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0903
Epoche: b

Baldassari, Pietro

[Sonaten, Trp Orch Nr. 2] Sonata con corneto. - [Autographkopie], Partitur. 12 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0904
Epoche: b

Batiste, Edouard

Sinfonie / [Edouard Batiste]. - [Autographkopie], Partitur. 54 Bl.
Bem.: Symphonie militaire (1845), Titeldaten vom Umschlag. - Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 Trp Hr 1 2 Pos Ophicleide
Archiv-Nr.: Whitwell 0350
Epoche: d

Bavagnoli, Manlio

Sinfonia pastorale : per istrumenti a fiato / del Mo Manlio Bavagnoli. - [Autographkopie], Partitur. - [23 Bl.]
Besetzung: Fl Ob 1 2 Klar 1 2 Fg 1 2 KontraFg Hr 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 1171
Epoche: d

Beethoven, Ludwig van

Wellingtons Sieg bey Vittoria. - [Autographkopie], Partitur. - [13 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0281
Epoche: c

Beethoven, Ludwig van

[Sonaten, Kl op. 53] Klaviersonate in C-Dur op. 53 (Waldsteinsonate) : nach Beethovens Handschrift zum ersten mal originalgetreu und vollständig als Faksimile gedruckt auf Veranlassung des Besitzers H. C. Bodmer / Ludwig van Beethoven. Im Auftrag des Vorstandes hrsg. von Joseph Schmidt-Görg. - Faks. - Bonn : Beethoven-Haus, [1954]. - [61, 58, 40 Bl.]
(Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn : Neue Folge Reihe 3 ; 2)
Bem.: Der Band enth. außerdem Autographkopien der Klaviersonaten op. 110 und op. 111
Archiv-Nr.: Whitwell 2017
Epoche: c

Belloli, Agostino

Divertimento per corno da caccia / del Sigr. Agostino Belloli. - [Autographkopie], Stimmen. - 13 St.
Besetzung: Fl Ob 2 3 Fg 1 2 Clarino 1 2 3 Trp Hr 1 2 Pos Bass
Archiv-Nr.: Whitwell 1169
Epoche: c

Bishop, Henry Rowley

Funeral march : composed for the funeral of The late F. M. the Duke of Wellington ; October, 1852 / by Henry R. Bishop. - [Autographkopie], Partitur. - 19 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0760
Epoche: d

Bishop, Henry Rowley

Grand march : which occasionally may be played by a small band of two clarinets, two French horns & bassoons / composed expressly for, and presented to The Royal Society of Musicians. London, by Henry R. Bishop, May 26th 1827. [Autographkopie], Partitur, 1827. - 13 S.
Besetzung: Trp 1 2 Hr 1 2 Fl Ob 1 2 Klar 1 2 3 4 Fg 1 2 Pos Serpent
Archiv-Nr.: Whitwell 0766
Epoche: c

Bishop, Henry Rowley

Marcia : [not published]. - [Autographkopie], Direktion. - 2 S.
Archiv-Nr.: Whitwell 0769
Epoche: c

Casamorata, Luigi Ferdinando

Armonie di media difficolta : per uso delle scuole di strumenti a fiato del R. Istituto Musicale di Firenze / L. F. Casamorata. - [Autographkopie], Partitur. - [13 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1172
Epoche: d

Cimino, Gabriele

Sinfonia : a sua maesta Umberto I ; omaggio / di Gabriele Cimino. - [Autographkopie], Partitur. - 39 Bl.
Bem.: Kopie des Ex. der Biblioteca Reale, Torino. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1165
Epoche: d

Dibdin, Charles

March. - [Autographkopie], Partitur. - [10 S.]
Enth. drei weitere Märsche. - Besetzung: Trp 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Pk
Archiv-Nr.: Whitwell 0768
Epoche: c

Dittersdorf, Karl Ditters von

Parthia / Del Sig. Carlo de Dittersdorff. - [Autographkopie], Partitur. - 9 Bl.
Besetzung: Ob 1 2 Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0255
Epoche: c

Fahrbach, Philipp <sen.>

[Militär-Conzertstück] / [Fahrbach]. - [Autographkopie], Partitur. - 29 Bl.
Bem.: Titelang. nachträglich ergänzt ; Originaltitel unleserlich
Archiv-Nr.: Whitwell 1062
Epoche: d

Fasch, Johann Friedrich

Concerto / [Johann Friedrich Fasch]. - [Autographkopie, Abschrift],
Partitur. - 27, 50 S.
Enth. eine Kopie des Autographen sowie eine Abschrift von David
Whitwell. - Besetzung: drei Chöre (jew.: Ob 1 2 3 Trp 1 2 3 Fg Pk)
Archiv-Nr.: Whitwell 1085
Epoche: b

Fassio, Giovanni

Genova e Cristoforo Colombo : gran fantasia souvenir del giorno 8
settembre 1892 ; per banda militare / composta da Fassio Giovanni. -
[Autographkopie], Partitur. - [53 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 1684
Epoche: d

Fétis, François-Joseph

Messe de requiem : pour quatre voix solos, chœur, orgue obligé, bugle ou
saxhorn, 6 cors, 4 trompettes, 3 trombones, bass-tuba ou saxhorn basse,
bombardon ou saxhorn contrebasse, violoncelles, contrebasses et timbales
/ composée pour le service funèbre de la reine des Belges, Marie-Louise
d'Orléans, par F. J. Fetis. - [Autographkopie], Partitur. - [163 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0395
Epoche: c

Filippa, Giuseppe

Marcia funebre : per il trasporto delle ceneri dell' immortale Maestro
Gioachino Rossini da Parigi nel Tempio di S. Croce in Firenze / composta e
strumentata per banda da Filippa Giuseppe. - [Autographkopie], Partitur. -
10 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1163
Epoche: d

Gallo, Vincenzo

Piccola sinfonia per banda / di Vincenzo Gallo. - [Autographkopie],
Partitur. - 21 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1162
Epoche: d

Godfrey, Daniel

Polonaise militaire / composed for the occasion of the marriage of H.R.H.
The Princess Royal of England to H.R.H. Prince Frederick Wilhelm of
Prussia by D Godfrey. [Autographkopie], Partitur. - [43 S.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0764
Epoche: d

Gossec, François-Joseph

Chasse d'Hylas et Silvie à Chentilli / faite par Gossec. - [Autographkopie],
Partitur. - 5 Bl.
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2
Archiv-Nr.: Whitwell 0270
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

Pièces : pour deux clarinettes, deux cors et deux bassons / Gossec. -
[Autographkopie], Partitur. - 12 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0269
Epoche: c

Gossec, François-Joseph

[Te Deum (1790)] Te Deum : juillet 1790 ; ms autographe / Gossec. -
[Autographkopie], Partitur. - 53 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 0318
Epoche: c

Hallmayr, Viktorin

Ouverture / von Victorin Hallmayr. - [Autographkopie], Partitur. - 35 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1060
Epoche: d

Hallmayr, Viktorin

Ouverture No 3 / für Milit. Musick componirt von von Victorin
Hallmayr. - [Autographkopie], Partitur. - 21 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1089
Epoche: d

Hummel, Johann Nepomuk

[Johann von Finnland <Ouverture>] Ouverture zum Schauspiel: Johann
von Finnland : für großes Orchester und extra Harmonie-[...] /
komponirt von Ritter J. N. Hummel. - [Autographkopie], Partitur. - [22
Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0283
Epoche: c

Hutschenruyter, Wouter

Groote Festmarsch : Op. 6 / gecomponeerd [...] door Wouter
Hutschenruijter. - [Autographkopie], Partitur. - [14 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0419
Epoche: d

Kaulich, Josef

Erzherzog-Albrecht-Marsch : Op. 71 / von Josef Kaulich. -
[Autographkopie], Partitur. - 5 Bl.
Enth. außerdem: Gisella Marsch
Archiv-Nr.: Whitwell 1068
Epoche: d

Krommer, Franz Vinzenz

[Band pieces]. - [Autographkopie], Partitur. - [15 Bl.]
Bem.: Titelang. vom Umschlag, Originaltitel nicht erm.
Archiv-Nr.: Whitwell 1405
Epoche: c

Lachner, Franz P.

Fest-Marsch : [...] 1866 / Franz Lachner. - [Autographkopie], Partitur. -
[16 Bl.]
Bem.: Kopie aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibl. München
Archiv-Nr.: Whitwell 0444
Epoche: d

Lindpaintner, Peter Joseph von

Der Fahnenmarsch / Lindpaintner. - [Autographkopie], Partitur. - [3 Bl.]
Archiv-Nr.: Whitwell 0443
Epoche: d

Mahler, Gustav

[Sinfonien Nr. 9] IX. Symphonie : Partiturentwurf der ersten drei Sätze /
Gustav Mahler. Hrsg. von Erwin Ratz. - Faksimile nach der Handschrift.
Wien : Universal Edition, c 1971. - [getr. Seitenz.]
Best.-Nr. UE 13508
Archiv-Nr.: Whitwell 2013
Epoche: d

Mangold, Wilhelm

[3 Orchestersätze]. - [Autographkopie], Partitur, [Stimmen]. - [1, 7, 2 Bl.] + 6 St.

Bem.: Kopie aus den Beständen der Hess. Landes- und Hochschulbibliothek, Darmstadt. - Enth. die Partituren zu Stück Nr. 1 und 3 sowie Partitur und Stimmen zu Nr. 2. - Besetzung: Nr. 1: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Trp 1 2 Pk 1 2 ; Nr. 2: Fl Ob Klar Hr 1 2 Fg 1 2 Kb ; Nr. 3: Klar 1 2 Hr 1 2 3 4 Fg 1 2 Pos Bass

Archiv-Nr.: Whitwell 0194

Epoche: d

Mangold, Wilhelm

[Harmoniemusik B-Dur für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Trompete B, 2 Hörner B, 2 Fagotte, Kontrafagott] : zur Feier des 13.ten Mai in d. [...] geschrieben. - [Autographkopie], Partitur, Stimmen. - [4 Bl.] + 8 St.

Bem.: Kopie aus den Beständen der Hess. Landes- und Hochschulbibliothek, Darmstadt. - Autograph vom 7. Mai 1832

Archiv-Nr.: Whitwell 0196

Epoche: d

Mangold, Wilhelm

[Harmoniemusik B-Dur] : [für Trompete B, 2 Hörner B, Flöte, 3 Klarinetten B, 2 Fagotte, Kontrafagott]. - [Autographkopie], Partitur, Stimmen. - 4 Bl. + 8 St.

Bem.: Mikrofilmreproduktion aus den Beständen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, Darmstadt

Archiv-Nr.: Whitwell 0195

Epoche: d

Mendelssohn Bartholdy, Felix

[Ouvertüren op. 24] Nocturno : eigenhändiges und zugleich einzig existierendes Manuscript ; alleinige Composition derselben in diesem Genre / von Felix Mendelssohn Bartholdy. - [Autographkopie], Partitur. - [17 Bl.]

Bem.: Seitenzählung nachträgl. ergänzt

Archiv-Nr.: Whitwell 0271

Epoche: d

Meyerbeer, Giacomo

Der Bayerische Schützen-Marsch : des Koenig Ludwig von Bayern Gedicht ; im Januar 1814 / in Musik gesetzt von J. Meyerbeer. - [Autographkopie], Partitur, 1814. - [80 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 0445

Epoche: d

Meyerbeer, Giacomo

La stella del nord : ouverture / d. G. Meyerbeer. - [Autographkopie], Partitur. - [8 Bl.]

Bem.: Mikrofilmreproduktion erstellt vom Civico Museo Bibliografico Musicale (Bologna)

Archiv-Nr.: Whitwell 1111

Epoche: d

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 375] [Partita, K. 375] : [sextet and octet version] / Mozart. [Autographkopie]. - [30, 40 Bl.]

Bem.: Titelang. vom Umschlag. - Notentext teilw. schwer lesbar

Archiv-Nr.: Whitwell 0301

Epoche: c

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Serenaden KV 388] Serenada / di Wolfgang Amadeo Mozart. - [Autographkopie], Partitur, [1782]. - 25 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 0303

Epoche: c

Münchs, Conrad

Ouverture à grande harmonie : pour 2 hautbois, 2 clarinettes, flûte, 2 cors, 2 bassons, trompette, trombones et serpent ou contre-basse / composée par C. Münchs. - [Autographkopie], Partitur. - 60 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1189

Epoche: d

Nicola, G.

Marsch nach einer amerikanischen Melodie / G. Nicola. - [Autographkopie], Partitur. - 10 Bl.

Besetzung: Blasorch

Archiv-Nr.: Whitwell 1063

Epoche: d

Nicola, G.

Parade Marsch / G. Nicola. - [Autographkopie], Partitur. - 7 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1061

Epoche: d

Nielsen, Carl

[Paraphrasen F 63] Paraphrase : Naermere Gud til dig / Carl Nielsen. - [Autographkopie], Direktion. - 5, 4 Bl.

Bem.: enth. außerdem eine Abschrift des Stückes (Verf. unbekannt)

Archiv-Nr.: Whitwell 1742

Epoche: d

Oestreich, Carl

Fantasie für Blasinstrumente / C. Oestreich. - [Autographkopie], Partitur. - 78 Bl.

Bem.: Erste Seite fehlt

Archiv-Nr.: Whitwell 0351

Epoche: d

Oestreich, Carl

Octetto. - [Autographkopie], Partitur, [1831]. - 127 Bl.

Besetzung: Trp Hr 1 2 Fl Klar 1 2 Fg 1 2

Archiv-Nr.: Whitwell 0334

Epoche: d

Pacini, Giovanni

Credo per fanfare / del M. Pacini. - [Autographkopie], Partitur, Stimmen. - 10 Bl. + 16 St.

Besetzung: Ottavino, Quartino, Clarino 1-4, Kornett, Trompete 1-3, Ophicleide, Posaune 1-4. - Kopie aus der Bibliothek des Seminario Arcivescovile, Lucca

Archiv-Nr.: Whitwell 1387

Epoche: d

Parmegiani, Gaetano

Sinfonia originale : per banda / composta dal Maestro Gaetano Parmegiani. - [Autographkopie], Partitur. - Bologna, 1896. - [32 Bl.]

Archiv-Nr.: Whitwell 1682

Epoche: d

Pierné, Gabriel

Marche solennelle : pour musique d'harmonie / Gabriel Pierné. - [Autographkopie], Partitur. - 23 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1187

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Carnevale di Venezia : variazioni per banda / di Amilcare Ponchielli. - [Autographkopie], Partitur. - 55 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1154

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Concerto per tromba in Fa / di Ponchielli A. - [Autographkopie], Partitur. - 49 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1155

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

[Sinfonien, Blasorch b-Moll] Sinfonia per banda / di Ponchielli Amilcare. [Autographkopie], Partitur. - 37 Bl.

Archiv-Nr.: Whitwell 1153

Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Sinfonia / di Ponchielli A. - [Autographkopie], Partitur. - 25 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1152
Epoche: d

Pacini, Giovanni

Gran concertone originale / [...] Pacini. - [Autographkopie], Partitur. - 37 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1116
Epoche: d

Ponchielli, Amilcare

Viva il Re : marcia militare / composta e dedicata a S.M. Vittorio Emanuele Re d'Italia da Amilcare Ponchielli. - [Autographkopie], Partitur. - 10 Bl.
Bem.: Kopie des Ex. der Biblioteca Reale, Torino
Archiv-Nr.: Whitwell 1140
Epoche: d

Randhartinger, Benedict

Messe : für 4 Männerstimmen mit Harmonie-Begleitung / in Musik gesetzt von Benedict Randhartinger. - [Autographkopie], Partitur. - [203 Bl.]
Bem.: Mit Anhang "Phisharmonica zur Messe No 14"
Archiv-Nr.: Whitwell 1066
Epoche: d

Rossini, Gioacchino

Sei valtz, monferine e contradanze : per flauto, corno inglese e fagotto / [Rossini]. - [Autograph-Kopie], Partitur, Stimmen. - [1 Bl.] + 4 St.
Enth. neben der Autograph-Kopie (4 Stimmen) eine Partitur des 1. Walzers in der Handschrift von D. Whitwell. - Autograph-Kopie aus den Beständen der Sammlung Giuseppe Greggiati der Biblioteca Musicale von Ostiglia
Archiv-Nr.: Whitwell 1142
Epoche: d

Salieri, Antonio

[Serenade] / [Salieri]. - [Autographkopie], Partitur. - [13 Bl.]
Besetzung: Klar 1 2 Hr 1 2 Fg 1 2 Bc. - Titelang. vom Umschlag
Archiv-Nr.: Whitwell 1096
Epoche: c

Savazzini, Federico

Sinfonia : dedicata a sua maestà Vittorio Emanuele II. Re d'Italia / da Savazzini Federico [...]. - [Autographkopie], Partitur. - 34 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1683
Epoche: d

Schmitt, Florent

[Märsche (1894)] Marche de la classe : "en route" vers les libres azurs ; Août 94 / Florent Schmitt. - [Manuskriptkopie, Abschrift], Partitur. - 8 Bl., 14 S.
Enth. eine Kopie des Originalmanuskripts sowie eine Abschrift von David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 1188
Epoche: d

Vessella, Alessandro

4a Ouverture per banda (in Fa min.) : sinfonia funebre dedicata alla mementa di V. E. nel XII anniversario della sua morta ; Roma Gennaio 1890 / A. Vessella. - [Autographkopie], Partitur. - 48 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1145
Epoche: d

Vessella, Alessandro

Ouverture per banda : Roma Ottobre 1889 / Alessandro Vessella. - [Autographkopie], Partitur. - 40 Bl.
Archiv-Nr.: Whitwell 1390
Epoche: d

Vitaliti, Sebastiano

La corona d'Italia : [...] sinfonia per banda / Vitaliti Sebastiano. - [Autographkopie], Partitur. - [ohne Seitenz.]
Bem.: Kopie des Ex. der Biblioteca Reale, Torino
Archiv-Nr.: Whitwell 1150
Epoche: d

Wagner, Richard

[Festmarsch] Amerikanischer Marsch. - [Autographkopie], Particell. - [8 Bl.]
Bem.: Kopie des 2. Gesamtentwurfs vom 20. Februar 1876 vom Ex. des Civico Museo Bibliografico Musicale (Bologna). - Weitere, abweichende Titelangaben: "Marcia dell'esposiz. d'America". "Amerikaner-Marsch". - Werkverz.-Nr.: WWW 110
Archiv-Nr.: Whitwell 1382
Epoche: d

Wagner, Richard

[Gruss seiner Treuen WWW 71A] Gruss seiner Treuen an Friedrich August den Geliebten : bei seiner Rückkehr aus England, 9. August 1844 / von Richard Wagner. - [Autographkopie], Partitur. - [9 Bl., 9, 7 S.]
Bem.: Umschlag enth. außerdem Abschriften von Keating Johnson und David Whitwell
Archiv-Nr.: Whitwell 0208
Epoche: d

Wieprecht, Wilhelm Friedrich

Notturmo : pour harmonie ; op. 8 / composée par W. Wieprecht. - [Abschrift, Kopie], Stimmen. - 20 St.
Bem.: Das Original befindet sich im Bestand der Staatsbibliothek Berlin, siehe: <http://stabikat.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1042356297>
Archiv-Nr.: Whitwell 1650b
Epoche: d

Wiss, H. B.

Messe impériale / composée pour musique militaire et dédiée à l'armée française victorieuse sous l'Empereur Napoléon III par H. B. Wiss. - [Autographkopie], Partitur. 25 Bl.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Archiv-Nr.: Whitwell 1190
Epoche: d

A

An administrator's guide to curriculum for music education / prepared by The University of Northern Iowa School of Music and The American School Band Directors Association. [s.l.] : [Selbstverl.], 1989. - IV, 39, 10 S.: Notenbeisp.

Akin, Jeanne
Music makes a difference : resource guide to educational research / compiled by Jeanne Akin. - Lafayette, CA : The Lafayette Arts and Science Foundation, 1988. - 27 Bl

Albert Benz : ein Leben für die Blasmusik / Hrsg. von Sales Kleeb unter Mitarb. von Gustav Ineichen... - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verl., 1990. - 520 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-254-00165-6

Alchin, Carolyn A.
Applied harmony / by Carolyn A. Alchin. rev., and with additional chapters by Vincent Jones. - Los Angeles, CA : Jones

2. Modulation and chromatic harmony. - [1931]. - VII, 103 S.

Altenburg, Detlef
Untersuchungen zur Geschichte der Trompete im Zeitalter der Clarinblaskunst (1500-1800) / von Detlef Altenburg. - Regensburg : Bosse (Kölnener Beiträge zur Musikforschung ; 75)

1. Text. - 1973. - XII, 427 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2097-1

2. Quellen. - 1973. - 201 S.: Faks.
ISBN 3-7649-2097-1

3. Abbildungen. - 1973. - [ohne Seitenz.]
ISBN 3-7649-2097-1

Altenburg, Johann Ernst
Essay on an introduction to the heroic and musical trumpeters' and kettledrummers' art : for the sake of a wider acceptance of the same, described, historically, theoretically, and practically and illustrated with examples; in two parts = Versuch einer Anleitung zur heroisch-musikalischen Trompeter- und Pauker-Kunst / by Johann Ernst Altenburg. Compete English transl. by Edward H. Tarr. Nashville, TN : The Brass Press, 1974. - XVII, 148 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-914282-01-8

Ammer, Christine
Musician's handbook of foreign terms : containing the English equivalents of approximately 2700 foreign expression marks and directions taken from French, German, Italian, Latin, Portuguese and Spanish scores / by Christine Ammer. - New York : Schirmer, 1971. - IX, 71 S.
ISBN 0-911320-61-X
Best.-Nr. X-241

Anesa, Marino
Dizionario della musica italiana per banda : biografie dei compositori e catalogo delle opere dal 1800 al 1945 / Marino Anesa. - [s.a.] : Anesa, [1993]. - 515 S.: Ill.

Anesa, Marino
Musica in piazza : contributi per una storia delle bande musicali bergamasche / Marino Anesa. - Bergamo : Sistema Bibliotecario Urbano, 1988. - 334 S.: Ill.
Anesa, Marino
Il tempo, le bande : itinerari musicali bergamaschi / Marino Anesa. - Bergamo : Anbima, [1989]. - 428 S.: Ill.

Anesa, Marino
Il tempo, le bande : itinerari musicali bergamaschi / Marino Anesa. - Bergamo : Anbima, [1989]. - 428 S.: Ill.

An anthology of old English poetry / Transl. to alliterative verse by Charles W. Kennedy. - Sixth printing. - New York : Oxford Univ. Pr., [1968]. - XV, 173 S.

Apel, Willi
The notation of polyphonic music 900-1600 / by Willi Apel. - 4th ed., rev. and with commentary. - Cambridge, MA : The Medieval Academy of America, 1953. - XXV, 462 S.: Notenbeisp.
(The Medieval Academy of America Publication ; 38)

B

Baer, Walter
Verzauberungen / Walter Baer. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, 1975. 25 S. : Ill., Noten
Beiheft 1 zu "Mein Erlebnis Musik" - eine Werkreihe zur Musikerziehung
Best.-Nr.: PE 985

Baker's biographical dictionary of musicians / completely rev. by Nicolas Slonimsky. - 5. ed. - New York : Schirmer, 1958. - XV, 1855 S.
Best.-Nr. X 124

La banda cittadina compie 190 anni : 1798 - 1988. - [Brescia] : Comune di Brescia, 1988. - [ohne Seitenz.]: Ill.

Barbaud, Pierre
Haydn / Pierre Barbaud. transl. by Kathrine Sorley Walker. New York : Grove Press, 1959. - 191 S.: Ill., Notenbeisp.
(Evergreen profile book ; 1)

Bartholomew, Leland Earl
Alessandro Rauerij's collection of Canzoni per sonare (Venice, 1608) / Leland Earl Bartholomew. - [s.l.] : Fort Hays Kansas State College

1. Historical and analytical study. - 1965. - IX, 485 S.: Ill., Notenbeisp.
(Fort Hays studies : music series ; 1)

2. Edition. - 1965. - X, 174 S.: Noten.
(Fort Hays studies : music series ; 2)

Barzun, Jacques
Classic, romantic and modern / by Jacques Barzun. - 2nd ed. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Pr., 1975. - 255 S.

Barzun, Jacques
Darwin, Marx, Wagner : critique of a heritage / by Jacques Barzun. - rev. 2. ed. - Garden City, NY : Doubleday, 1958. - XX, 373 S.
(Doubleday anchor books)

Battisti, Frank L.
The twentieth century American wind band/ensemble : history, development and literature / Frank L. Battisti. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith Music, 1995. - 174 S.
ISBN 1-57463-002-4

Benson, Warren

... and my Daddy will play the drums : Limericks for friends of drummers /
by Warren Benson. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith Music, 1999. - 115 S. :
Ill.
ISBN 1-57463-067-9

Bericht über die zweite internationale Fachtagung zur Erforschung der
Blasmusik Uster/ Schweiz 1977 / Hrsg. von Wolfgang Suppan. - Tutzing :
Schneider, 1979. - 242 S. : Notenbeisp. (Alta musica ; 4)
Enth. Beitr. von Kurt von Fischer, Michael Nagy, Gunther Joppig u.a.
ISBN 3-7952-0277-9

Bericht über die vierte internationale Fachtagung zur Erforschung der
Blasmusik Uster/ Schweiz 1981 / vorgelegt von Eugen Brixel. - Tutzing :
Schneider, 1984. - 247 S. : Ill. (Alta musica ; 7)
Enth. Beitr. von Franz Zebinger, Michael Nagy, Gunther Joppig u.a.
ISBN 3-7952-0435-6

Berlioz, Hector

Correspondance générale / Hector Berlioz. éd. sous la direction de Pierre
Citron. - Paris : Flammarion
(Nouvelle bibliothèque romantique)

1. 1803 - 1832. - 1972. - 595 S.

2. 1832 - 1842. - 1975. - 797 S.

Bierley, Paul E.

The works of John Philip Sousa / Paul E. Bierley. - Columbus, Ohio :
Integrity Press, 1984. - XI, 234 S. : Ill.
Bem.: mit handschriftl. Widmung des Verfassers
ISBN 0-918048-04-4

Bisgaard, Erling

Musicbook 0 : pulse, pitch, rhythm, form, dynamics ; songs, games,
movement activities for teaching music to young children / Erling Bisgaard
; Gulle Stehouwer. ed. and adapted by Tossi Aaron. - [Saint Louis ;
Kopenhagen] : Magnamusic; Hansen, 1976. - 75 S.
Best.-Nr. MMB 6

Blom, Eric

Mozart / Eric Blom. - New York : Collier, 1962. - 348 S. : Notenbeisp.
(The great composers series)

Bonanni, Filippo

Antique musical instrument and their players : 152 plates from Bonanni's
18th century "Gabinetto armonico" / Filippo Bonanni. with a new
introduction and captions by Frank L. Harrison ... - New York : Dover,
1964. - X, [ohne Seitenz.].
ISBN 0-486-21179-7

Boydell, Barra

The Crumhorn and other renaissance windcap instruments : a contribution
to renaissance organology / Barra Boydell. - Buren, NL : Knuf, 1982. - XXI,
458 S. : Ill.
ISBN 90-6027-423-7

Boyden, David D.

An introduction to music / by David D. Boyden. - 1. ed. - New York : Knopf,
1956. - XXIV, 449, XXVI S. : Ill., Notenbeisp.

Ein Brahms-Bilderbuch / hrsg. von Viktor von Miller zu Aichholz. - Wien :
Lechner, 1905. - Ill, 119 S. : Ill.

Brixel, Eugen

Das ist Österreichs Militärmusik : von der "Türkischen Musik" zu den
Philharmonikern in Uniform / Eugen Brixel ; Gunther Martin ; Gottfried
Pils. - Graz [u.a.] : Edition Kaleidoskop, 1982. - 384 S. : Ill.
ISBN 3-222-11402-1

Brixel, Eugen

Das grosse steirische Blasmusikbuch : mit Ehrentafel der steirischen
Blasmusikkapellen / Eugen Brixel ; Wolfgang Suppan. - 1. Aufl. - Wien
[u.a.] : Molden, 1981. - 423 S. : Ill.
ISBN 3-217-01197-X

Brown, James

Our oboist ancestors : a guide to who was who in the nineteenth
century oboe world ; with biographies of more than 1650 oboe players,
together with information about their teachers, their orchestral
positions, and their solo repertoire / compiled and ed. by James Brown.
- Malmesbury, Wiltshire : Abbey Printing, 2006. - 140 S. : Ill.
Bem.: mit handschriftl. Widmung des Verfassers

Bryant, Carolyn

And the band played on : 1776-1976 / Carolyn Bryant. - Washington,
D.C. : Smithsonian Institution Press, 1975. - 54 S. : Ill.

Bukofzer, Manfred F.

Music in the baroque era : from Monteverdi to Bach / by Manfred F.
Bukofzer. - New York : Norton, 1947. - XV, 489 S. : Notenbeisp.

C

Calvocoressi, Michel D.

Masters of Russian music / by M. D. Calvocoressi and Gerald Abraham. -
New York : Tudor Publ., 1944. - 511 S.

Camus, Raoul F.

Military music of the American Revolution / by Raoul F. Camus. -
Chapel Hill : The University of North Carolina Press, 1976. - XII, 218 S. :
Notenbeisp.
ISBN 0-8078-1263-3

Carlini, Antonio

Le bande musicali nell'Italia dell'ottocento : il modello militare, i
rapporti con il teatro e la cultura dell'orchestra negli organici
strumentali / Antonio Carlini. - Firenze : Olschki, 1995. - [48 S.]

Carlini, Antonio

Strutture economiche e bilanci delle bande musicali trentine nel XIX
secolo : estratto da: SM annali di San Michele, n. 6/1993 / Antonio
Carlini. - [s.l.] : Museo degli usi e costumi della gente trentina, 1993. -
[6 S.]

Carlini, Antonio

La tradizione musicale bandistica nelle chiese e nei riti processionali : il
"caso" di San Marco ; estratto da La cappella musicale di San Marco
nell'età moderna / Antonio Carlini. - Venezia : Edizioni Fondazione Levi,
1998. - [36 S.]: Ill.

Carrillo, Julian

Tratado sintetico de instrumentacion para orquesta sinfonica y banda
militar / por Julian Carrillo. - 2. ed. - [Mexico] : Carrillo, 1948. - 126 S. :
Ill., Notenbeisp.

Carse, Adam

Musical wind instruments : a history of the wind instruments used in
European orchestras and wind-bands from the later middle-ages up to
the present / by Adam Carse. - New York : Da Capo Press, 1965. - X,
381 S. : Ill.

Catalogo tematico delle musiche di Amilcare Ponchielli / a cura di
Licia Sirch. - Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1989. - XXI,
635 S. : Notenbeisp.
(Instituta et monumenta : Serie II ; 12)

Cechov, Anton Pavlovic

The plays of Anton Tchekov : harpiste, compositeur, escroc / Transl. by Constance Garnett. - New York : Modern Library, [1929]. - XI, 300 S.

Chappell, William

The history of music (art and science) / by W. Chappell. - London : Chappell; Simpkin Et Marshall

1. From the earliest records to the fall of the Roman empire. [1874]. - LXXXIX, 403 S.: Ill. -

The classical era : from the 1740s to the end of the 18th century / Ed. by Neal Zaslaw. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1989. - X, 416 S.: Ill. (Man Et music)
ISBN 0-13-136938-5

Comedy / Introduction and appendix: "The meanings of comedy" by Wylie Sypher. - Garden City, NY : Doubleday Anchor Books, 1956. - XVI, 260 S. Enth.: An essay on comedy / George Meredith. - Laughter / Henri Bergson

A complete catalogue of the works of Percy Grainger / ed., catalogued, [...] by Teresa Balough. - Nedlands : The University of Western Australia, 1975. - XVI, 258 S. (Music monograph ; 2)

The composer as listener : a guide to music / ed. by Irving Kolodin. - New York : Horizon Press, 1958. - 300 S.

The congress of Vienna : an eyewitness account / Ed. and with an introduction by Hilde Spiel. Transl. from the German by Richard H. Weber. 1. ed. - Philadelphia [u.a.] : Chilton, 1968. - XXIV, 327 S.: Ill.

Coon, Oscar

Harmony and instrumentation : the principles of harmony with practical instruction in arranging music for orchestras Et military bands / by Oscar Coon. - New York : Fischer, 1883. - 268 S.: Noten

Cooper, Duff

Talleyrand / by Duff Cooper. - 1. ed. - Stanford, CA : Stanford Univ. Pr., 1967. - 399 S.: Ill.

Cornell, John Henry

Theory and practice of musical form : on the basis of Ludwig Bussler's "Musikalische Formenlehre" ; for instruction in composition both in private and in classes / by J. H. Cornell. - New York : Schirmer, 1883. - 260 S.: Notenbeisp

Coussemaker, E. de

Oeuvres complètes du trouvère Adam de la Halle (poésies et musique) / publiées [...] par E. de Coussemaker. - Ridgewood, NJ : Gregg, 1965. - LXXIV, 440 S.: Notenbeisp.

Crider, Paula A.

The conductor's legacy : conductors on conducting for wind band / compiled and ed. by Paula A. Crider. - Chicago, IL : GIA Publ., 2010. - 141 S.: Ill.
ISBN 978-1-57999-752-6
Best.-Nr. G 7660

D

Davenport, Marcia

Too strong for fantasy : a personal record of music, literature, and politics in America and Europe over half a century / Marcia Davenport. - New York : Scribner, 1967. - 498 S.

Davison, Archibald T.

Historical anthology of music / by Archibald T. Davison and Willi Apel. - Cambridge, MA : Harvard Univ. Pr.

- [2]. Baroque, Roccoco, and pre-classical music. - 3. print. - 959. - 303 S.: Noten. -

Deisenroth, Friedrich

Deutsche Militärmusik in fünf Jahrhunderten : die Entwicklung von der Feldmusik zur modernen Militärmusik / Friedrich Deisenroth. - Wiesbaden : Erdmann, 1961. - 32 S.: Ill.
Best.-Nr.: RE 930

A dictionary of musicians from the earliest times / Ed. by John S. Sainsbury. - New York : Da Capo Press (Da Capo Press music titles)

1. Reprint. - 1966. - LXXII, 401 S. -
2. Reprint. - 1996. - 561 S. -

Dokumente der Geschichte : ein Quellen-Lesebuch / gesammelt von Hans Joachim Moser. - Wien : Kaltschnid, 1954. - 299 S.

Duncan, Edmondstone

The story of minstrelsy / by Edmondstone Duncan. - Detroit : Singing Tree Press, 1968. - XV, 336 S.: Notenbeisp. (The music story series)
Nachdruck der Ausg. London/New York, 1907

E

The early baroque era : from the late 16th century to the 1660s / Ed. by Curtis Price. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1994. - XIII, 399 S.: Ill. (Music Et society)
ISBN 0-13-223835-7

Einstein, Alfred

Essays on music / Alfred Einstein. - New York : Norton, 1962. - XIII, 265 S. (The Norton library)
Best.-Nr. N 177

Einstein, Alfred

A short history of music : translated from the German / by Alfred Einstein. - 4. American ed., rev. - New York : Vintage Books, 1959. - 205, VIII S.
Einheitssacht.: Geschichte der Musik <engl.>

Einstein, Alfred

Music in the romantic era / Alfred Einstein. - New York : Norton, 1947. - XII, 371 S.

Engel, Carl

The music of the most ancient nations : particularly of the Assyrians, Egyptians and Hebrews ; with special reference to recent discoveries in Western Asia and in Egypt / by Carl Engel. - London : Reeves, [1909]. - XII, 379 S.: Ill., Notenbeisp.

F

Farmer, Henry George

Handel's kettledrums and other papers on military music / by Henry George Farmer. - London : Hinrichsen, 1965. - 109 S. : Ill.
Best.-Nr. H 164

Faul, Michel

Nicolas-Charles Bochsa : harpiste, compositeur, escroc / Michel Faul. - Sampzon : Delatour, 2003. - 124 S. : Ill.
ISBN 978-2-7521-0000-9
Best.-Nr. DLT 0128

Faul, Michel

Les tribulations mexicaines de Nicolas-Charles Bochsa, harpiste : contées par son secrétaire (juin 1849 - mai 1850) / Michel Faul. - Sampzon : Delatour, 2006. - 99 S. : Ill.
Bem.: Tribulations = unerfreuliche Abenteuer <frz.>
ISBN 978-2-7521-0033-7
Best.-Nr. DLT 1344

Fence posts and other poems / poetry written by children, selected poets and the editor Ruth Pollock Hamm. - Mainz [u.a.] : Schott, 1982. - 26 S.
(Orff-Schulwerk : Music for children)
Best.-Nr.: AP 8138

Fennell, Frederick

Time and the winds : a short history of the use of wind instruments in the orchestra, band and the wind ensemble / by Frederick Fennell. - Kenosha, Wisconsin : Leblanc, 1954. - 58 S.

Fennell, Frederick

The wind ensemble / by Frederick Fennell. - Arkadelphia, Arkansas : Delta Publ., 1988. - 30 S.

Les fêtes de la renaissance / Etudes réunies et présentées par Jean Jacquot. - Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique

1. Journées Internationales d'Etudes, Abbaye de Royaumont, 8 - 13 Juillet 1955. - 2. éd. - 1973. - 492 S.: Ill., Notenbeisp.
2. Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint : Ile Congrès de l'Association Internationale des Historiens de la Renaissance (2e section), Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, 2-7 septembre 1957. - 1975. - 514, XLVII S.: Ill. -
3. Quinzième Colloque International d'Etudes Humanistes, Tours, 10-22 Juillet 1972. - 1975. - 661 S.: Ill.

Finn, William J.

The conductor raises his baton : the mystery of music is in the upbeat / William J. Finn. - London : Dobson, 1946. - X, 302 S.: Notenbeisp.

Fischer, Kurt von

Arthur Honegger / von Kurt von Fischer. - Zürich : Hug, 1978. - 36 S.: Ill.
(Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich ; 162)
Bem.: mit handschriftl. Widmung des Autors

Flothuis, Marius

Mozarts Bearbeitungen eigener und fremder Werke / Marius Flothuis. - Salzburg : Stiftung Mozarteum, 1969. - 104 S.: Notenbeisp.
(Schriftenreihe der Internationalen Stiftung Mozarteum ; 2)

Folk songs & dances in Lincolnshire posy by Percy Grainger / ed. by Robert J. Garofalo. - Silver Spring, MD : Whirlwind Music Publ., 2008. - 62 S. : Ill., Notenbeisp.
(Wind Band/Ensemble Anthology ; 4)
ISBN 978-0-9798400-3-6

Folk songs in the English folk song suite by Ralph Vaughan Williams / Robert J. Garofalo, Ed. - Silver Spring, MD : Whirlwind Music Publ., 2013. - 61 S. : Noten + 1 CD ; 12 cm
(Wind Band/Ensemble Anthology ; 2)
ISBN 978-0-9798400-5-0

Il fondo musicale della banda della Guardia Nazionale di Parma / a cura di Gaspare Nello Vetro. con la collaborazione di Roberta Cenci. - Parma : Archivio storico Teatro Regio, [1993]. - 378 S.: Ill., Notenbeisp.
(Archivio storico Teatro Regio : strumenti ; 2)

Fonte, Lorenzo della

La banda: orchestra del nuovo millennio : storia della letteratura originale per l'orchestra e l'ensemble di fiati / Lorenzo della Fonte. - Sondrio : Animando Ed., 2003. - 262 S.
ISBN 88-88922-00-8

Fuchs, Peter Paul

The psychology of conducting / Peter Paul Fuchs. - New York : MCA Music, 1969. - XIII, 145 S.
Best.-Nr. 15391-051

Fuller, Albert

Alice Tully : an intimate portrait / Albert Fuller. - Urbana [u.a.] : University of Illinois Press, 1999. - 156 S.: Ill.
(Music in American life)
ISBN 0-252-02509-1

Furlong, William Barry

Season with Solti : a year in the life of the Chicago Symphony / William Barry Furlong. - New York [u.a.] : Macmillan Publ. [u.a.], 1974. - 372 S.: Ill.
ISBN 0-02-542000-3

G

Garofalo, Robert J.

Frederick Shepherd Converse (1871-1940) : his life and music / by Robert J. Garofalo. - Metuchen, NJ [u.a.] : The Scarecrow Press, 1994. - XV, 247 S.: Ill., Notenbeisp.
(Composers of North America ; 14)
ISBN 0-8108-2843-X

Garofalo, Robert J.

A pictorial history of Civil War era : musical instruments & military bands / by Robert Garofalo & Mark Elrod. - Charleston, West Virginia : Pictorial Histories Publ., 1985. - VIII, 116 S.: Ill. + 1 LP
ISBN 0-933126-60-3

Gehrken, Karl Wilson

Essentials in conducting / by Karl Wilson Gehrken. - Boston : Ditson, 1919. - II, 184 S.: Ill., Notenbeisp.
(The music students library)

Geiringer, Karl

Haydn : a creative life in music / by Karl Geiringer. - London : Allan & Unwin, 1947. - 342 S.: Ill.

Gieseking, Walter

Piano technique / Walter Gieseking and Karl Leimer. - New York : Dover Publ., 1972. - 140 S. : Notenbeisp.
ISBN 0-486-22867-3

Gleason, Harold

Music in the middle ages and the renaissance / by Harold Gleason and Warren Becker. - 3. ed. - Bloomington, Indiana : Frangipani Press, 1986. - IX, 211 S. : Ill., Faks.
(Music literature outlines : Series I)
ISBN 0-89917-034-X

Goetschius, Percy

Counterpoint applied in the invention, fugue, canon and other polyphonic forms : an exhaustive treatise on the structural and formal details of the polyphonic or contrapuntal forms of music / by Percy Goetschius. - 8. ed. New York : Schirmer, 1902. - IX, 318 S.: Notenbeisp.

Goetschius, Percy

Exercises in elementary counterpoint / by Percy Goetschius. 5. ed. - New York : Schirmer, 1910. - IX, 318 S.: Notenbeisp.

Goetschius, Percy

The theory and practice of tone-relations : an elementary course of harmony with emphasis upon the element of melody / by Percy Goetschius. - 17. ed. - New York : Schirmer, 1917. - 174 S.: Notenbeisp.

Goldman, Edwin Franko

Band betterment : suggestions and advice to bands, bandmasters, and band-players / by Edwin Franko Goldman. New York : Fischer, 1934. - IX, 193 S.: Ill.

Goldman, Richard Franko

The band's music / by Richard Franko Goldman. - 1. ed. - New York : Pitman, 1938. - XVIII, 442 S.

Goldman, Richard Franko

Harmony in Western Music : [a study of the principles of tonal harmony as one of the great intellectual accomplishments of Western art] / Richard Franko Goldman. - 1. ed. - New York : Norton, 1965. - XIII, 242 S.: Notenbeisp.

Gray, Winfried

Musik für Bläserorchester 1926 : die Donaueschinger Musiktage 1921 - 1926 / Winfried Gray. - Cham : Neue Musik Serie, 1995. - 146 S.: Notenbeisp.

Great composers in historic photographs : 244 portraits from the 1860s to the 1960s / ed. by James Camner. - New York : Dover Publ., 1981. - 125 S.: Ill.

ISBN 0-486-24132-7

Green, Elizabeth A. H.

The modern conductor : a college text on conducting based on the technical principles of Nicolai Malko ... / Elizabeth A. H. Green. - 4. ed. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1987. - IX, 273 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-13-590183-9

Green, Elizabeth A. H.

Orchestral bowings and routines / by Elizabeth A. H. Green. - 2. ed., rev. and enlarged. - Ann Arbor, Michigan : Ann Arbor Publ., 1957. - 107 S.: Notenbeisp.

Grout, Donald Jay

A history of western music / Donald Jay Grout ; Claude V. Palisca. - 5. ed. - New York [u.a.] : Norton, 1996. - XVI, 862 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-393-96904-5

Guidelines for Orff teachers : Level I, course outline. - Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1976. - 16 S. : Notenbeisp.

H

Habla, Bernhard

Besetzung und Instrumentation des Bläserorchesters : seit der Erfindung der Ventile für Blechblasinstrumente bis zum Zweiten Weltkrieg in Österreich und Deutschland / Bernhard Habla. - Tutzing : Schneider

1. 1990. - XXIII, 436 S.: Ill.
(Alta musica ; 12)
ISBN 3-7952-0643-X

2. 1990. - S. 439-599: Ill., Notenbeisp.
(Alta musica ; 12)
ISBN 3-7952-0644-8

Haggin, B. H.

Conversations with Toscanini / by B. H. Haggin. - Garden City, NY : Doubleday, 1959. - 194 S.
Best.-Nr. C 85

Hall, Doreen

Music for children : past, present, future / by Doreen Hall. - Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1976. - 8 S.
Enth. außerdem: The essence of the Schulwerk / by Joachim Matthesius

Hall, Doreen

Teacher's manual / by Doreen Hall. - Mainz : Schott, 1960. - 32 S.
(Orff-Schulwerk : music for children)
Best.-Nr. ED 4898

Hampson, Norman

The French Revolution : a concise history / Norman Hampson. - New York : Scribner, 1975. - 192 S.: Ill.
ISBN 0-684-14302-X

Haynes, Bruce

Music for oboe, 1650-1800 : a bibliography / by Bruce Haynes. - Berkeley, CA : Fallen Leaf Press, 1985. - XXVIII, 394 S.
ISBN 0-914913-03-4

Hector Berlioz : 1803 - 1869 / sous la direction de: Albert Richard. - Paris : La Revue Musicale, 1956. - 147 S.: Ill., Notenbeisp.

Helmholtz, Hermann

On the sensations of tone : a physiological basis for the theory of music / Hermann L. F. Helmholtz. - New York : Dover Publ., 1954. - 576 S.

Hildebrand, Renate

Das Oboenensemble in Deutschland : von den Anfängen bis ca. 1720 ; Diplomarbeit / Renate Hildebrand. - [s.l.] : Selbstverl., 1975. - 77 Bl.

Hofer, Achim

Die "Königlich Preußische Armeemarschsammlung" 1817-1839 : Entstehung, Umfeld, Beschreibung / Achim Hofer. - Textband. - Wien : Kliment, 2007. - 128 S.
(IGEB Reprints und Manuskripte : Reprints ; 5,1)
ISBN 978-3-85139-024-7
Best.-Nr.: Kl. 1971

Hoffnung, Gerard

Das Symphonie-Orchester / von Gerard Hoffnung. - München [u.a.] : Langen Müller, 1964. - 69 S.: Ill.

Hogwood, Christopher

Music at court / Christopher Hogwood. - London : The Folio Society, 1977. - 127 S.: Ill.

Honas, Kenneth G.

An evaluation of compositions for mixed-chamber winds utilizing six to nine players : based on Acton Ostling' study "An evaluation of compositions for wind band according to specific criteria of serious artistic merit" ; a dissertation in conducting / by Kenneth G. Honas. - Kansas City, Missouri : Selbstverl., 1996. - IX, 342 S.
Zugl.: Kansas City, Univ. of Missouri, Diss., 1996

Howard, George S.

The big serenade / George S. Howard. - Evanston, Ill. : The Instrumentalist Company, 1961. - 242 S.: Ill.
Bem.: Bericht über Konzertreisen der United States Air Force Band. - mit handschriftl. Widmung des Verfassers

Howard, George S.

A symphony in the sky : an autobiography / George Salladé Howard. - [s.l.] : The John Philip Sousa Foundation, 1992. - XV, 343 S.: Ill.

Howard, John Tasker

Our American music : three hundred years of it / John Tasker Howard. - Third ed., rev. and reset. - New York : Crowell, 1946. - XXII, 841 S. : Ill.

Hunsberger, Donald

The art of conducting / Donald Hunsberger ; Roy E. Ernst. 2. ed. - New York [s.a.] : McGraw-Hill, c 1992. - 44 S.: Notenbeisp.
ISBN 0-07-031326-1

I

In memoriam Carl Orff : (1895-1982) / German text by Lilo Gersdorf. Engl. transl. by Ester Gray. Ed. by Isabel Carley. - Reprint. - Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1982. - [14 S.] : Ill.

International Who's Who in music and musicians' directory / Ed. by Ernest Kay. - 7. ed. - Cambridge : Melrose Press, 1975. - XXIV, 1348 S.
ISBN 0-90-03323-1

J

Jeppesen, Knud

Counterpoint : the polyphonic vocal style of the sixteenth century / by Knud Jeppesen. Transl., with an introduction, by Glen Haydon. - 9. printing. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall, 1961. - XVIII, 302 S.: Notenbeisp.
(The Prentice-Hall music series)
Einheitssacht.: Vokalpolyfoni <engl.>

Johannes <de Grocheo>

Concerning music : (De Musica) / Johannes de Grocheo. Transl. by Albert Seay. - Colorado Springs : Colorado College Music Press, 1967. - III, 42 S.
(Colorado College Music Press translations ; 1)

Johnson, Ronald Wayne

Wind ensembles in six American collegiate institutions / by Ronald Wayne Johnson. - Urbana, Ill. : Selbstverl., 1986. - XIII, 362 S.
Zugl.: Urbana, Univ. of Illinois, Diss., 1986

K

Keetman, Gunild

Reminiscences of the Guntherschule / by Gunild Keetman. Transl. by Rosemarie Kelischek and Isabel Carley. - Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1978. - [9 S.]

Kennan, Kent Wheeler

The technique of orchestration / Kent Wheeler Kennan. - 2. ed. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1970. - XIII, 364 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr. 13-900316-9

The king's musick : a transcript of records relating to music and musicians, 1460-1700 / ed. by Henry Cart De Lafontaine. - New York : Da Capo Press, 1973. - XI, 522 S.
Reprint der Ausg. London, 1909
ISBN 0-306-70269-X

Kinscella, Hazel Gertrude

Music and romance for youth : a course of study in music appreciation for use in Junior High Schools, also in platoon and consolidated schools, academies, junior clubs / by Hazel Gertrude Kinscella. - Camden, New Jersey : RCA Victor Comp., 1930. - 422 S. : Ill., Notenbeisp.

Kitto, Humphrey Davy Findley

Form and meaning in drama : a study of six Greek plays and of Hamlet / H. D. F. Kitto. - London; New York : Methuen; Barnes & Noble, 1960. - IX, 341 S.
(University Paperbacks)

Knappe, Walter

Karl Friedrich Abel : Leben und Werk eines frühklassischen Komponisten / Walter Knappe. - Bremen : Schünemann, 1973. - 239 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7961-3036-4

Kochnitzky, Léon

Adolphe Sax & his saxophone / by Léon Kochnitzky. - 3. ed. [s.l.] : The World Saxophone Congress, 1972. - 48 S.: Ill.

Kohut, Daniel L.

Musical performance : learning theory and pedagogy / Daniel L. Kohut. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall, 1985. - IX, 230 S. : Ill.
ISBN 0-13-607862-1

Kongressbericht Abony, Ungarn 1994 / hrsg. von Wolfgang Suppan. -

Tutzing : Schneider, 1996. - 509 S. : Ill., Notenbeisp.
(Alta musica ; 18)

Enth. Beiträge von Elisabeth Anzenberger-Ramminger, Friedrich Anzenberger, Wilhelm Baethge u. a.
ISBN 3-7952-0847-5

Kongressbericht Banská Bystrica 1998 / Hrsg. von Armin Suppan. -

Tutzing : Schneider, 2000. - 448 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Alta musica ; 22)

Enth. Beitr. von Elisabeth Anzenberger-Ramminger, Friedrich Anzenberger, Marianna Bárdiová u.a.
ISBN 3-7952-1031-3

Kongressbericht Echternach, Luxemburg 2008 / Hrsg. von Bernhard

Habla... - Tutzing : Schneider, 2010. - 473 S.: Ill., Notenbeisp.
(Alta Musica ; 28)

Enth. Beitr. von Elisabeth Anzenberger-Ramminger, Friedrich Anzenberger, Jeremy Brown, Evan Feldman u.a.
ISBN 978-3-7952-1295-7

Kongressbericht Mainz 1996 / Hrsg. von Eugen Brixel. - Tutzing : Schneider, 1998. - 452 S. : Notenbeisp.
(Alta musica ; 20)
Enth. Beitr. von Jon C. Mitchell, Lawrence F. Stoffel, Bernhard Höfele u.a.
ISBN 3-7952-0942-0

Kongressbericht Northfield / Minnesota, USA 2006 / hrsg. von Raoul F. Camus ... - Tutzing : Schneider, 2008. - 381 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (Alta musica ; 26)
Enth. Beiträge von Jeremy S. Brown, Raymond David Burkhart, Stewart Carter u. a.
ISBN 978-3-7952-1257-5

Kongressberichte Oberschützen/Burgenland 1988, Toblach/Südtirol 1990 / Hrsg. von Bernhard Habla. - Tutzing : Schneider, 1992. - 283 S. : Ill.
(Alta musica ; 14)
Enth. Beitr. von Bruno Hosp, Josef Lanz, Tomás Hanel u.a.
ISBN 3-7952-0698-7

Krause, Ernst
Richard Strauss : Gestalt und Werk / Ernst Krause. - 3., veränd. Aufl. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1963. - 603 S.: Ill.

Krehbiel, Henry Edward
Music and manners in the classical period : Essays / by Henry Edward Krehbiel. - 2nd ed. - New York : Scribner, 1898. - 277 S.

Kreines, Joseph
Music for concert band : a selective annotated guide to band literature / by Joseph Kreines. - Tampa, FL : Florida Music Service, 1989. - [getr. Seitenz.]

Kupferberg, Herbert
Those fabulous Philadelphians : the life and times of a great orchestra / Herbert Kupferberg. - New York : Scribner, 1969. - X, 257 S.: Ill.
Best.-Nr.: B 11.69

Kurtz, S. James
A study and catalog of ensemble music for woodwinds alone or with brass to ca. 1825 / by James S. Kurtz. - [s.l.] : Selbstverl., 1971. - V, 243 S.
Zugl.: Univ. of Iowa, Diss., 1971

Kuskin, Karla
The Philharmonic gets dressed / by Karla Kuskin. ill. by Marc Simont. - New York : Harper & Row, 1982. - [46 S.]: Ill.
ISBN 0-06-023622-1

L

LaGrange, Henry-Louis de
Mahler : a biography / Henry-Louis de La Grange. - Garden City, NY : Doubleday Bem.: Band 2 erschienen bei Oxford University Press (1995)2011/BW33A

1. 1973. - XXIII, 982 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-385-00524-5

LaGrange, Henry-Louis de
Mahler / Henry-Louis de La Grange. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr. Bem.: Band 1 erschienen bei Doubleday (1973)

2. Vienna: the years of challenge (1897-1904). - 1995. - XVIII, 892 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-19-315159-6

Landon, Howard C. Robbins
1791 - Mozart's last year / H. C. Robbins Landon. - New York : Schirmer, 1988. - 240 S.: Ill.
ISBN 0-02-872592-1

Landon, Howard C. Robbins
Mozart : the golden years 1781 - 1791 / by H. C. Robbins Landon. - New York : Schirmer, 1989. - 271 S.: Ill.
ISBN 0-02-872025-3

Landon, Howard C. Robbins
Mozart and the masons : new light on the lodge "Crowned hope" / H. C. Robbins Landon. - 2. ed. - New York : Thames and Hudson, 1991. - 72 S.: Ill.
(Walter Neurath memorial lecture ; 14)
ISBN 0-500-27647-1

Landowska on music / collected, ed., and transl. by Denise Restout. assisted by Robert Hawkins. - New York : Stein and Day, 1969. - 438 S.: Ill., Notenbeisp.

Lasko, Richard
A history of the College Band Directors National Association / R. Lasko. - [Mikrofilmreproduktion]. - Ann Arbor, Michigan : University Microfilms, 1975. - 253 Bl.: Ill., graph. Darst
Zugl.: Cincinnati, Univ., Diss., 1971

The late baroque era : from the 1680s to 1740 / Ed. by George J. Buelow. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1994. - XII, 521 S.: Ill.
(Music & society)
ISBN 0-13-529983-7

Lautzenheiser, Tim
The art of successful teaching : a blend of content & context / Tim Lautzenheiser. - Chicago, IL : GIA Publ., 1992. 239 S.
ISBN 0-941050-29-7
Best.-Nr. G 3722

Lebrecht, Norman
The maestro myth : great conductors in pursuit of power / Norman Lebrecht. - New York : Carol Publ., 1993. - 380 S.: Ill.
ISBN 0-8065-1450-7

Leeson, Daniel N.
Franz Xavier Süßmayr and the Mozart Requiem / Daniel N. Leeson. - Los Altos, CA : Selbstverl., 1995. - 59 Bl.

Leeson, Daniel N.
Gran Partitta : a book about: Mozart's serenade in B-flat, K. 361 for 12 wind instruments and string bass / Daniel N. Leeson. - Bloomington, IN : AuthorHouse, 2009. - 168 S.: Ill.
ISBN 978-1-4389-8019-5

Leeson, Daniel N.
The Mozart cache : the discovery and examination of a previously unknown collection of Mozartiana / Daniel N. Leeson. - Bloomington, IN : AuthorHouse, 2008. - 223 S.: Ill.
ISBN 978-1-4343-8415-7

Leichtentritt, Hugo
Music, history, and ideas / by Hugo Leichtentritt. - 11. print. - Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Pr., 1958. - XXV, 296 S.

Leinsdorf, Erich
The composer's advocate : a radical orthodoxy for musicians / Erich Leinsdorf. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1981. - VIII, 126 S.: Notenbeisp.
ISBN 0-300-02427-4

Lexikon des Blasmusikwesens / von Wolfgang Suppan. Im Auftrage des Bundes Deutscher Blasmusikverbände hrsg. [...] von Wolfgang Suppan. - 2., erg. und erw. Aufl. - Freiburg : Schulz, 1976. - 342 S.: Ill.

Lorrin, Mark

Dictionary of bowing and tonal technics for strings : a glossary of terminology used by composers, arrangers, teachers, conductors, and all members of the string sections including violin, viola, cello, bass / Mark Lorrin. - Denver, Colorado : Hansen, 1968. - 62 S.: Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. PB 49

M

MacArdle, Donald W.

An index to Beethoven's conversation books / by Donald W. MacArdle. - Detroit : Information Service, 1962. - 46 S.
(Detroit studies in music bibliography ; 3)

MacBeth, William Francis

Effective performance of band music : solutions to specific problems in the performance of 20th century band music / by W. Francis MacBeth. - San Antonio, TX : Southern Music, c 1972. - 44 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr. B 257

MacBeth, William Francis

Twentieth century techniques of composition : for the beginning student / W. Francis MacBeth. - Arkadelphia, Arkansas : Delta Publ., 1994. - 84 S.: Notenbeisp.

Machlis, Joseph

Introduction to contemporary music / by Joseph Machlis. New York : Norton, 1961. - XXIII, 714 S.: Ill., Notenbeisp.

MacHose, Allen Irvine

The contrapunctal harmonic technique of the 18th century / by Allen Irvine MacHose. - New York : Appleton-Century-Crofts, 1947. - XVI, 438 S.: Notenbeisp.
(Eastman School of Music Series)

Manfredo, Joseph

Influences on the development of the instrumentation of the American collegiate wind-band and attempts for standardization of the instrumentation from 1905 - 1941 / Joseph Manfredo. - Tutzing : Schneider, 1995. - 237 S.
(Alta musica ; 17)
ISBN 3-7952-0833-5

Marek, George R.

Schubert / George R. Marek. - New York : Viking, 1985. - XIX, 254 S.
ISBN 0-670-62104-8

Marty, Jean-Pierre

The tempo indications of Mozart / Jean-Pierre Marty. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1988. - XV, 279 S.: Notenbeisp.
ISBN 0-300-03852-6

McCullom, William G.

Tragedy / by William G. McCullom. - New York : Macmillan, 1957. - 254 S.

Michotte, Edmond

Richard Wagner's visit to Rossini (Paris 1860) and An evening at Rossini's in Beau-Sejour (Passy) 1858 / by Edmond Michotte. transl. from the French [...], by Herbert Weinstock. - Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, 1968. - XI, 144 S.

Middleton, James

The symphonic band winds : a quest for perfection / by James Middleton, Harry Haines and Gary Garner. - San Antonio, TX : Southern Music, 1986. - 82 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr. B 344

Milhaud, Darius

Notes without music : an autobiography / Darius Milhaud. - New York : Knopf, 1953. - X, XXII, 355 S.: Ill.
Einheitssacht.: Notes sans musique <engl.>

Miller, Hugh M.

Introduction to music : a guide to good listening / by Hugh M. Miller. - 5. printing. - New York : Barnes & Noble, 1962. XXVII, 260 S.: Ill., Notenbeisp.
(College outline series ; 109)

Mitchell, Jon C.

From Kneller Hall to Hammersmith : the band works of Gustav Holst / by Jon C. Mitchell. - Hanover, Indiana : Ars Ventorum, 1985. - 231 S.: Ill., Notenbeisp.
Bem.: mit handschriftl. Widmung des Autors

Moss, Myron D.

Concert band music by african-american composers: 1927-1998 / Myron D. Moss. Hrsg. von Bernhard Habla. - Tutzing : Schneider, 2009. - XV, 366 S.: Notenbeisp.
(Alta Musica ; 27)
ISBN 978-3-7952-1277-3

Musikgeschichte in Bildern / Begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik

3. Musik des Mittelalters und der Renaissance
- 3,3. Musikerziehung : Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter / Joseph Smits van Waesberghe. - 1969. 213 S.: Ill., Notenbeisp.
- 3,5. Schriftbild der mehrstimmigen Musik / Heinrich Bessler ; Peter Gülke. - 1. Aufl. - 1973. - 183 S.: Ill.

The Musorgsky reader : a life of Modeste Petrovich Musorgsky in letters and documents / ed. and transl. by Jay Leyda and Sergei Bertensson. - 1. ed. - New York : Norton, 1947. - XXIII, 474 S.: Ill.

Muti, Riccardo

An autobiography : first the music, then the words / Riccardo Muti. ed. by Marco Grondona. Transl. from the Italian by Alta L. Price. - New York [u.a.] : Rizzoli, 2011. - 244 S.: Ill., Notenbeisp.
Einheitssacht.: Prima la musica, poi le parole <engl.>
ISBN 978-0-8478-3724-3

Myers, Robert Manson

Handel's Messiah : a touchstone of taste / by Robert Manson Myers. - New York : Macmillan, 1948. - XXII, 338 S.: Ill.

Myers, Rollo H.

Erik Satie / Rollo H. Myers. [Scott Goddard [Hrsg.]]. - New York : Dover Publ., 1968. - 150 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-486-21903-8

N

Nelson, Robert U.

The technique of variation : a study of the instrumental variation from Antonio de Cabezón to Max Reger / by Robert U. Nelson. - Berkeley [u.a.] : University of California Press, 1948. - VII, 197 S.: Notenbeisp.

Neumann, Frederick

Ornamentation and improvisation in Mozart / Frederick Neumann. - Princeton, NJ : Princeton Univ. Pr., 1986. - X, 301 S.: Notenbeisp. ISBN 0-691-09130-7

Newman, Ernest

Wagner as man and artist / by Ernest Newman. - New York : Vintage Books, 1960. - XVII, 440 S.: Notenbeisp. Best.-Nr. V 107

Newman, William S.

A history of the sonata idea / by William S. Newman. - Chapel Hill : The University of North Carolina Press

- [1]. The sonata in the baroque era. - rev. ed. - 1966. - XVI, 463 S.: Notenbeisp. -
2. The sonata in the classic era. - 1963. - XXII, 897 S.: Notenbeisp. -

Niemetschek, Franz Xaver

Lebensbeschreibung des k. k. Kapellmeisters Wolfgang Amadeus Mozart / Franz Xaver Niemetschek. mit einem Nachwort, Berichtigungen und Ergänzungen von Peter Krause. - Reprint der Ausg. Prag 1808, 1. Aufl. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1978. - 154 S. : Faks.

Nijinsky, Romola

Nijinsky / by Romola Nijinsky. - New York : Simon and Schuster, 1936. - XVII, 447 S.: Ill.

Norcross, Brian H.

One band that took a chance : the Ithaca High School Band from 1955 to 1967 directed by Frank Battisti / by Brian H. Norcross. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith Music, 1994. - V, 146 S.

O

L'oeuvre de Charles Koechlin : catalogue / Introduction de Henri Sauguet. - Paris : Rambault & Guiot, [1975]. - LIV, 109 S.: Ill.

Orff, Carl

Documentation : his life and works / Carl Orff. transl. by Margaret Murray. New York : Schott

3. The Schulwerk. - 1978. - 303 S. : Ill., Notenbeisp. ISBN 0-930448-06-5

Orff, Carl

Orff Schulwerk : past and future / by Carl Orff. [The transl. is by Margaret Murray]. - Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1973. - 8 S.

Bem.: Rede von Carl Orff, gehalten am 25.10.1963 im Orff- Institut, Salzburg

Orff-Schulwerk : background and commentary ; articles from German and Austrian periodicals / compiled and transl. by Mary Stringham. - St. Louis : Magnamusic-Baton, 1976. - 54 S. : Notenbeisp. Best.-Nr. MMB 5

Osborne, Richard

Conversations with Von Karajan / Richard Osborne. - New York [u.a.] : Harper & Row [u.a.], 1989. - XIV, 157 S.: Ill. ISBN 0-06-039107-3

P

Performance practice / Ed. by Howard Mayer Brown and Stanley Sadie. - New York [u.a.] : Norton
(The Norton/Grove handbooks in music)

1. Music before 1600. - 1989. - XI, 281 S.: Ill., Notenbeisp. ISBN 0-393-02807-0
2. Music after 1600. - 1989. - XI, 533 S.: Ill., Notenbeisp. ISBN 0-393-02808-9

Peyster, Joan

Bernstein : a biography / Joan Peyster. - 1st ed. - New York : Beech Tree Books, 1987. - 481 S.: Ill. ISBN 0-688-04918-4

Pillement, Georges

Paris en fête / Georges Pillement. - Paris : Grasset, 1972. - 412 S.: Ill.

Plantinga, Leon

Romantic music : a history of musical style in nineteenth-century Europe / Leon Plantinga. - 1st ed. - New York : Norton, 1984. - XIII, 523 S.: Ill., Notenbeisp.
(The Norton introduction to music history)
ISBN 0-393-95196-0

The plays of Gilbert and Sullivan / ill. by W. S. Gilbert. - New York : The Book League of America, 1941. - 504 S.: Ill.

Pöschl, Josef

Jagdmusik : Kontinuität und Entwicklung in der europäischen Geschichte / Josef Pöschl. - Tutzing : Schneider, 1997. - 363 S. : Ill., Notenbeisp.
(Alta musica ; 19)
ISBN 3-7952-0910-2

Preinsperger, Ewald

Verzeichnis der Noten für Harmonie-Musik und Bläserorchester in der Festetics-Sammlung in Keszthely/Ungarn / erstellt von Ewald Preinsperger. - Oberschützen [u.a.] : Pannonische Forschungsstelle, 4993. - 159 S. : Notenbeisp.
(Musica Pannonica ; 2)

Problems of modern music : the Princeton seminar in advanced musical studies / ed. by Paul Henry Lang. - New York : Norton, 1960. - 121 S.: Notenbeisp.

R

Rees, Jasper

A devil to play : one man's year-long quest to master the orchestra's most difficult instrument / Jasper Rees. - New York : HarperCollins, 2008. - 324 S.
ISBN 978-0-06-162661-6

Rehrig, William H.

The heritage encyclopedia of band music : composers and their music / by William H. Rehrig. Ed. by Paul E. Bierley. Westerville, Ohio : Integrity Press ISBN 0-918048-08-7

1. A - N. - 1991. - XV, 560 S.
ISBN 0-918048-08-7
2. O - Z. - 1991. - S. 561-1065
ISBN 0-918048-08-7
3. Supplement. - 1996. - VII, 1048 S.
ISBN 0-918048-12-5

The Renaissance : from the 1470s to the end of the 16th century / Ed.
by Iain Fenlon. - Englewood Cliffs,
NJ : Prentice-Hall, 1989. - X, 418 S.: Ill.
(Man & music)
ISBN 0-13-773417-4

Rethinking Schubert / Ed. by Lorraine Byrne Bodley and Julian Horton. -
New York, NY : Oxford Univ. Pr., 2016. - XXI, 528 S. : Notenbeisp.
ISBN 978-0-19-020010-7

Rickson, Roger E.

Fortissimo : a bio-discography of Frederick Fennell ; the first forty years
1953 to 1993 / Roger E. Rickson. - Cleveland, Ohio : Ludwig, 1993. - XII,
332 S.: Ill.
Bem.: Mit handschriftl. Widmung von F. Fennell
ISBN 1-57134-000-9

Riemann, Hugo

Fraseo musical / Hugo Riemann. Segunda ed. completamente rev. por Otto
Mayer. - 2. ed. reimpression. Barcelona [u.a.] : Labor, 1952. - 168 S.:
Notenbeisp.
(Colección Labor : Sección V Musica ; 162)

Riemann, Hugo

Reducción al piano de la partitura de orquesta / Hugo Riemann. Trad.
directa del alemán por [...] Antonio Ribera y Maneja. - 2. ed. - Barcelona
[u.a.] : Labor, 1932. -
149 S.: Notenbeisp.
(Colección Labor : Sección V Musica ; 150)

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

Practical manual of harmony / by. N. Rimsky-Korsakov. Transl. from the
12th Russian ed. by Joseph Achron. - New York : Fischer, 1930. - VIII, 142
S.: Notenbeisp.
Best.-Nr. O 1943

Rodzinski, Halina

Our two lives / Halina Rodzinski. - New York : Scribner, 1976. - IX, 403 S.:
Ill.
ISBN 0-684-14511-1

Rolland, Romain

Beethoven the creator : the great creative epochs / by Romain Rollan.
Transl. by Ernest Newman. - New York : Harper

1. From the Eroica to the Appassionata. - 1929. -
432 S.: Ill. Notenbeisp.

Ross, Alex

The rest is noise : listening to the twentieth century / Alex Ross. - New
York : Picador, 2008. - 684 S. : Ill.
ISBN 978-0-312-42771-9

Rubinstein, Arthur

My young years / Arthur Rubinstein. - New York : Knopf, 1973. - XI,
478, XIII S.: Ill.
ISBN 0-394-46890-2

Rudolf, Max

The grammar of conducting : a practical study of modern baton
technique / by Max Rudolf. - New York : Schirmer, 1950. - XVI, 350 S.:
Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. A 1171

Rufer, Josef

Composition with twelve notes : related only to one another / Josef
Rufer. Transl. by Humphrey Searle. - 3. impression rev. - London : Barrie
and Rockliff, 1965. - XIV, 186 S.: Ill., Notenbeisp.
Einheitssacht.: Die Komposition mit zwölf Tönen <engl.>

S

Saler, Thomas D.

Serving genius : Carlo Maria Giulini / Thomas D. Saler. - Urbana [u.a.] :
University of Illinois Press, 2010. - 225 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-0-252-03502-9

Schaal, Helmut

Musik als Aufgabe : ein Lebensbild aus unserem Jahrhundert ; Friedrich
Deisenroth zum 80. Geburtstag gewidmet / Helmut Schaal ; Hunold v.
Nordeck. - Bonn : Selbstverl., 1983. - [ohne Seitenz.]

Schenker, Heinrich

Five graphic music analyses = Fünf Uralinie-Tafeln / Heinrich Schenker.
with a new introduction and glossary by Felix Salzer. - New York :
Dover Publ., 1969. - 61 S. : Noten

Scherchen, Hermann

Handbook of conducting / by Hermann Scherchen. Transl. from the
German by M. D. Calvocoressi. - 8. impression. - London [u.a.] : Oxford
Univ. Pr., 1956. - XIII, 243 S.: Notenbeisp.

Schering, Arnold

Musikgeschichte Leipzigs in drei Bänden / von Arnold Schering. -
Leipzig : Kistner & Siegel
(Geschichte des geistigen Lebens in Leipzig)

2. Von 1650 bis 1723. - 1926. - XIV, 486 S.: Ill.,
Notenbeisp.

Schneider, Marcel

Schubert / Marcel Schneider. transl. by Elizabeth Poston. New York :
Grove Press, 1959. - 191 S.: Ill.
(Evergreen profile book ; 4)

Schonberg, Harold C.

The great conductors / Harold C. Schonberg. - New York : Simon and
Schuster, 1967. - 384 S.: Ill.

Schuller, Gunther

The compleat conductor / Gunther Schuller. - New York [u.a.] : Oxford
Univ. Pr., 1997. - XII, 571 S.: Notenbeisp.
ISBN 0-19-506377-5

Schumann, Robert

Music and musicians : essays and criticisms / by Robert Schumann. Transl., ed., and annotated by Fanny Raymond Ritter. - second series. - New York : Schuberth, 1877. - IV, 540 S.

Schumann, Robert

On music and musicians / Robert Schumann. Ed. by Konrad Wolff. Transl. by Paul Rosenfeld. - New York [u.a.] : McGraw-Hill, 1946. - 274 S.: III. ISBN 0-07-055689-X

Schwebel, Horst Karl

Bandas, filarmônicas e mestres da Bahia / Horst Karl Schwebel. - Salvador : Universidade Federal da Bahia, 1987. 57 S. (Publicação da Universidade Federal da Bahia ; 125)

Seay, Albert

Music in the medieval world / Albert Seay. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1965. - 182 S.: Notenbeisp. (History of music series)

Serrallach, Lorenzo

Nueva pedagogia musical / Lorenzo Serrallach. - 2. ed. - Buenos Aires : Ricordi Americana, 1957. - 294 S.: Notenbeisp. Best.-Nr. BA 8777

Seven famous Greek plays / Ed., with introduction, by Whitney J. Oates ... - New York : The Modern Library, 1950. XXV, 446 S. (Modern Library College Editions)

Shainsky, Giana

Music education for children in the former Soviet Union from 1980 to 1990 : a thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts in Music, Music education / by Giana Shainsky. - Northridge, CA : Selbstverl., 2004. - VII, 74 S. Northridge, CA, California State Univ., Master Thesis, 2004

Shaw, George Bernard

London music in 1888-89 : as heard by Corno di Bassetto (later known as Bernard Shaw) with some further autobiographical particulars / [George Bernard Shaw]. - London : Constable and Comp., 1937. - 419 S.: III.

Siegmeister, Elie

Harmony and melody / Elie Siegmeister. - Belmont, CA : Wadsworth

- 1 The diatonic style. - 1977. - XVI, 474 S.: Notenbeisp. -
- 2 Modulation : chromatic and modern styles. - 1977. XIII, 440 S.: Notenbeisp. -

Simon, Robert

A tribute to Frederick Fennell / Robert Simon. - Chicago, IL : GIA Publ., 2004. - 239 S.: III. ISBN 1-57999-472-5 Best.-Nr. G 6532

Slattery, Thomas C.

Percy Grainger : the inveterate innovator / by Thomas C. Slattery. - Evanston, Ill. : The Instrumentalist, 1974. - XI, 308 S.: III., Notenbeisp.

Smith, Norman, E.

March music notes / Norman, E. Smith. - Lake Charles, Louisiana : Program Note Press, 1986. - XXVI, 559 S.

Solti, Georg

Memoirs / Georg Solti. with assistance from Harvey Sachs. New York : Knopf, 1997. - 258 S.: III. ISBN 0-679-44596-X

Songs of many wars : from the sixteenth to the twentieth century / ed. and arr. by Kurt Adler. - New York : Howell Soskin, 1943. - 221 S.: überw. III.

Sousa, John Philip

A book of instruction for the field-trumpet and drum : together with the trumpet and drum signals now in use in the Army, Navy and Marine Corps of the United States / by John Philip Sousa. - 2. repr. - Cleveland, Ohio : Ludwig, 1985. - 126 S.: III., Notenbeisp.

Sousa, John Philip <IV>

John Philip Sousa's America : the patriot's life in images and words / by John Philip Sousa IV with Loras John Schissel. - Chicago : GIA Publ., 2012. 213 S. : III. + 1 CD ; 12 cm ISBN 978-1-57999-883-7 Best.-Nr.: G 8161

Spaeth, Sigmund

Great symphonies : how to recognize and remember them / by Sigmund Spaeth. - rev. ed. - New York : Comet Press, 1952. - 308 S.: Notenbeisp.

Spaeth, Sigmund

A history of popular music in America / by Sigmund Spaeth. - Second printing. - New York : Random House, 1948. - XV, 729 S.

Stefan, Paul

Arturo Toscanini : [an illustrated biography of the world's greatest composer] / by Paul Stefan. transl. by Eden [...] Paul. - 6. print. - New York : Blue Ribbon Books, 1938. - 126 S.: III.

Steinquest, Eugene Waldo

Royal Prussian wind-band music 1740-1797 / by Eugene Waldo Steinquest. - [Mikrofilmreproduktion]. - Ann Arbor, MI : University Microfilms, 1971. - 417 S.: Noten

Stoddard, Hope

Symphony conductors of the U.S.A. / Hope Stoddard. - New York : Crowell, 1957. - 405 S.

Straeten, Edmond vander

La musique aux pays-bas avant le XIXe siècle : in eight volumes bound as four / by Edmond vander Straeten. with a new introd. by Edward E. Lowinsky. - New York : Dover Publ.

1. Volumes I and II. - 1969. - XIV, 423 S.: III. -
2. Volumes III and IV. - 1969. - XIV, 442 S.: III., Notenbeisp.
3. Volumes V and VI. - 1969. - XXI, 597 S.: III., Notenbeisp.
4. Volumes VII and VIII. - 1969. - XVII, 581 S.: III., Notenbeisp.

Strassburg, Gottfried von

Tristan : translated entire for the first time ; with the surviving fragments of the Tristan of Thomas, newly translated / Gottfried von Strassburg. [transl. by A. T. Hatto]. - New York [u.a.] : Penguin Books, 1980. - 374 S. (Penguin Classics)

Stringham, Mary

Bibliography of materials in English concerning Orff Schulwerk / compiled and annotated by Mary Stringham. - Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1977. - [35 S.]

Stuart, Donald Clive

The development of dramatic art / by Donald Clive Stuart. - New York : Dover Publ., 1960. - 679 S.

Süß, Maria Vinzenz

Salzburgische Volks-Lieder mit ihren Singweisen / gesammelt von Maria Vinzenz Süß. - Neudruck der Ausg. von 1865; Faks. - Niederwalluf : Sändig, [1971]. - XVI, 372, 37 S. : Noten ISBN 3-500-23000-8

Sullivan, John William Navin

Beethoven : his spiritual development / by J. W. N. Sullivan. 3rd print. - New York : Vintage Books, 1961. - 173 S.

Suppan, Armin

Repertorium der Märsche für Blesorchester / Armin Suppan. Tutzing : Schneider2012/

1. 1982. - 346 S.
(Alta Musica ; 6)
ISBN 3-7952-0333-3
2. 1990. - 352 S.
(Alta Musica ; 13)
ISBN 3-7952-0658-8

Suppan, Wolfgang

Blasmusikforschung seit 1966 : eine Bibliographie = Wind music research since 1966 / Wolfgang Suppan. - Tutzing : Schneider, 2003. - 156 S.
ISBN 3-7952-1138-7

Suppan, Wolfgang

Blasmusik in Baden : Geschichte und Gegenwart einer traditionsreichen Blasmusiklandschaft / Wolfgang Suppan. Freiburg im Breisgau : Schulz, 1983. - 704 S. : zahlr. Ill.
Bem.: im Dokumentationsteil S. 263 - 700 werden ca. 850 Musikvereine innerhalb des Bundes Deutscher Blasmusikverbände (BDB) dargestellt
ISBN 3-923058-02-0

T

Taubman, Howard

The maestro : the life of Arturo Toscanini / by Howard Taubman. - New York : Simon and Schuster, 1951. - VIII, 342 S.

Teaching music through performance in band / Larry Blocher ; Ray

Cramer ; Eugene Corporon ... Compiled and ed. by Richard Miles. - Chicago, IL : GIA Publ., 1997. - X, 497 S.
ISBN 0-941050-93-9
Best.-Nr.: G 4484

Thibaut, Walter

François-Joseph Gossec : chantre de la Révolution Française / par Walter Thibaut. - [s.l.] : Institut Jules Destrée, 1970. - 79 S.: Ill.
(Figures de Wallonie)

Trevisan, Lonnie Ann

Beyond the sound : a technical and philosophical approach to music therapy / by Lonnie Ann Trevisan and Alicia L. Nowicki. - rev. ed. - Porterville, CA [u.a.] : Selbstverl., 1978. - XXXIX, 210 Bl.

Trotter, Thomas Henry Yorke

Yorke Trotter principles of musicianship for teachers and students / by T. H. Yorke Trotter and Stanley Chapple. - London [u.a.] : Bosworth, [s.a.]. - XV, 80 S. : Notenbeisp.

Tyson, Alan

Mozart : studies of the autograph scores / Alan Tyson. - Cambridge, MA : Harvard Univ. Pr., 1987. - 381 S.: Ill.
ISBN 0-674-58831-2

V

VanderCook, Hale Ascher

Expression in music / VanderCook. - rev. ed. - Chicago, IL: Rubank, 1952. - V, 57 S.: Notenbeisp.

Veit, Gottfried

Die Blasmusik : Studie über die geschichtliche Entwicklung der geblasenen Musik / von Gottfried Veit. Hrsg. vom Verband Südtiroler Musikkapellen Bozen. - Innsbruck/Neu-Rum : Helbling, 1972. - 97 S.: Ill.

Vetro, Cesare Nello

Teatro Reinach 1871-1944 : gli spettacoli musicali, opere, concerti, operette / Gaspare Nello Vetro. presentazione di Valerio Cervetti. - Parma : Archivio storico Teatro Regio, [1995]. - VIII, 653 S.: Ill.
(Archivio storico Teatro Regio : strumenti ; 3)

Vyslouzil, Jiri

Zápisky o Antonínu Rejchovi = Notes sur Antoine Reicha / K vydání připravil (text présenté par) Jiri Vyslouzil. - Brno : Opus Musicum, 1970. 91 S.: Ill.

W

Wagner, Michael L.

Introductory musical acoustics / Michael L. Wagner. - second experimental ed. - [s.l.] : Selbstverl., 1976. - IX, 247 S.

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg : [Libretto] / by Richard Wagner. Engl. ed. by H. Et F. Corder. - New York : Rullman, [s.l.]. - 59 S.

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg : opera in three acts ; [original text and English translation] / text and music by Richard Wagner. Engl. version by John Gutman. - New York : Schirmer, 1963. - VII, 44 Bl.
(G. Schirmer's collection of opera librettos)
Best.-Nr. Schirmer 45549

Wagner, Richard

My life : authorized translation / by Richard Wagner. - New York : Tudor Publ., 1936. - 911 S.

Wagner, Richard

The ring of the Nibelung / by Richard Wagner. transl., and with a foreword, by Stewart Robb. Ill. by Jim McMullan. - New York : Dutton, 1960. - XLIII, 340 S.: Ill.

Wagner, Richard

Wagner writes from Paris... : stories, essays and articles by the young composer / Ed. and transl. by Robert L. Jacobs and Geoffrey Skelton. - New York : Day, 1973. - 198 S.

Wallace, David

Wind ensemble/band repertoire / David Wallace ; Eugene Corporan. - Greeley, Colorado : University of Northern Colorado, 1984. - [getr. Seitenz.]

Wallace, David

Wind ensemble repertoire / David Wallace ; Eugene Corporan. - Greeley, Colorado : University of Northern Colorado, 1984. - [getr. Seitenz.]

Walter, Bruno

Of music and music-making / Bruno Walter. transl. by Paul Hamburger. - New York : Norton, 1961. - 222 S.
Einheitssacht.: Von der Musik und vom Musizieren <engl.>
ISBN 0-393-00242-X

Walter, Bruno

Gustav Mahler / by Bruno Walter. transl. by James Galston. with a biograph. essay by Ernst Krenek. - Reprint. - New York : Da Capo Press, 1970. - XI, 236 S.: Ill.
(Da Capo Press music reprint series)
ISBN 0-306-71701-8

Warrack, John

Carl Maria von Weber / John Warrack. - 2. ed. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1976. - 411 S.: Notenbeisp.
ISBN 0-521-29121-6

Watkins, John Goodrich

Objective measurement of instrumental performance / by John Goodrich Watkins. - New York : Columbia University, 1942. - X, 88 S.: Notenbeisp.

Wechsberg, Joseph

The waltz emperors : the life and times and music of the Strauss Family / Joseph Wechsberg. - 1. ed. - New York : Putnam, 1973. - 272 S.: Ill.
ISBN 0-399-11167-0

Weingartner, Felix

On Conducting / by Felix Weingartner. transl. by Ernest Newman. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 56 S.: Notenbeisp.
Einheitssacht.: Über das Dirigieren <engl.>

Wellek, René

Theory of literature / René Wellek and Austin Warren. - 3rd ed. - New York : Harcourt, Brace & World, 1956. - 374 S.
(A Harvest Book ; 75)

Weschler, Lawrence

Ernst Toch 1887-1964 : a biographical essay ten years after his passing / [Lawrence Weschler]. - [Los Angeles : University of California], 1974. - 15 S. : Ill.

Wheelock Thayer, Alexander

Salieri : rival of Mozart / Alexander Wheelock Thayer. ed. by Theodore Albrecht. - Kansas City, Missouri : The Philharmonia of Greater Kansas City, 1989. - XX, 202 S.: Ill.
ISBN 0-932845-37-1

White, William Carter

A history of military music in America / by William Carter White. - New York : The Exposition Press, 1944. - 272 S.: Ill.

Whitwell, David

Aesthetics of Music / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell

1. Aesthetics of music in ancient civilizations. - Second ed. - 2011. - 530 S.
ISBN 978-1-936512-21-8

2. Aesthetics of music in the middle ages. - Second ed. - 2012. - 464 S.
ISBN 978-1-936512-27-0

3. Aesthetics of music in the early renaissance. - Second ed. - 2012. - 338 S.
ISBN 978-1-936512-37-9

4. Aesthetics of music in sixteenth-century Italy, France and Spain. - Second ed. - 2012. - 356 S.
ISBN 978-1-936512-61-4

5. Aesthetics of music in sixteenth-century Germany, the Low Countries and England. - Second ed. - 2013. - 400 S.
ISBN 978-1-936512-58-4

6. Aesthetics of baroque music in Italy, Spain, the german-speaking countries and the Low Countries. - Second ed. - 2013. - 320 S.
ISBN 978-1-936512-62-1

7. Aesthetics of baroque music in France. - Second ed. - 2013. - 336 S.
ISBN 978-1-936512-64-5

8. Aesthetics of baroque music in England. - Second ed. - 2013. - 480 S.
ISBN 978-1-936512-66-9

9. Annotated indes, volumes 1-8. - 2016. - 148 S.
ISBN 978-1-936512-88-1

Whitwell, David

Ancient views on music and religion / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 254 S.
(Ancient voices)
ISBN 978-1-936512-72-0

Whitwell, David

Ancient views on the natural world / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 190 S.
(Ancient voices)
ISBN 978-1-936512-73-7

Whitwell, David

Ancient views on what is music / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 298 S.
(Ancient voices)
ISBN 978-1-936512-74-4

Whitwell, David

The art of musical conducting / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 284 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-12-6

Whitwell, David

The Baroque wind band and wind ensemble / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 248 S. : Ill.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 3)
ISBN 978-1-936512-24-9

Whitwell, David

Baroque wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XVIII, 238 S. : Ill., Notenbeisp.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 7)
ISBN 978-1-936512-39-3

Whitwell, David

Berlioz on bands : a compilation of Berlioz' writings on bands and wind instruments / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 303 S.
ISBN 978-1-936512-31-7

Whitwell, David

A catalog of multi-part repertoire for wind instruments of for undesignated instrumentation before 1600 / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - IXV, 238 S. : Ill. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 6) ISBN 978-1-936512-35-5

Whitwell, David

A catalog of wind repertoire before the Twentieth Century for one to five players / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - X, 346 S. : Ill., Notenbeisp. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 11) ISBN 978-1-936512-52-2

Whitwell, David

Chopin : a self-portrait / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XI, 102 S.: Ill. ISBN 978-1-936512-40-9

Whitwell, David

Classical period wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XVI, 400 S. : Ill., Notenbeisp. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 8) ISBN 978-1-936512-44-7

Whitwell, David

A concise history of the wind band / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2010. - 406 S.: Ill. (The history and literature of the wind band and wind ensemble series) ISBN 978-1-936512-06-5

Whitwell, David

Contemporary descriptions of early musicians / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 180 S. (Ancient voices) ISBN 978-1-936512-75-1

Whitwell, David

Early thoughts on performance practice / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 192 S. (Ancient voices) ISBN 978-1-936512-76-8

Whitwell, David

Early views on music and ethics / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. Austin, TX : Whitwell, 2013. - 144 S. (Ancient voices) ISBN 978-1-936512-77-5

Whitwell, David

Essays on performance practice / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. Austin, TX : Whitwell, 2013. - 216 S.: Notenbeisp. ISBN 978-1-936512-70-6

Whitwell, David

Essays on Renaissance philosophy of music / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2014. - 184 S. (Renaissance voices) ISBN 978-1-936512-79-9

Whitwell, David

Essays on the modern wind band / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. Austin, TX : Whitwell, 2013. - 174 S. ISBN 978-1-936512-68-3

Whitwell, David

Extraordinary women / David Whitwell. ed. by Kimberly Paternoster. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XXII, 440 S.: Ill. ISBN 978-1-936512-42-3

Whitwell, David

Foundations of music education / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 392 S.: Ill. ISBN 978-1-936512-10-2

Whitwell, David

Liszt : a self-portrait in his own words / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 292 S.: Ill. ISBN 978-1-936512-57-7

Whitwell, David

The Longy Club 1900-1917 : an early wind ensemble in Boston / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 228 S.: Ill. ISBN 978-1-936512-14-0

Whitwell, David

Mendelssohn : a self-portrait in his own words / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XIII, 168 S. ISBN 978-1-936512-50-8

Whitwell, David

Music education of the future / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 158 S.: Ill. ISBN 978-1-936512-11-9

Whitwell, David

Music performance in ancient societies / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 230 S. (Ancient voices) ISBN 978-1-936512-78-2

Whitwell, David

Name Index, Volumes 1-12, The history and literature of the wind band and wind ensemble / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. Austin, TX : Whitwell, 2012. - 222 S. : Ill. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 13) ISBN 978-1-936512-56-0

Whitwell, David

The Nineteenth-century wind band and wind ensemble / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - VIII, 238 S. : Ill. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 5) ISBN 978-1-936512-33-1

Whitwell, David

Nineteenth-century wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XV, 310 S. : Ill., Notenbeisp. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 9) ISBN 978-1-936512-46-1

Whitwell, David

Philosophic foundations of education / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 136 S.: Ill. ISBN 978-1-936512-08-9

Whitwell, David

Psychological problems in conducting / David Whitwell. - Austin, TX : Whitwell, 2016. - 63 S. ISBN 978-1-936512-87-4

Whitwell, David

Renaissance men on music / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2014. - 146 S. (Renaissance voices) ISBN 978-1-936512-80-5

Whitwell, David

The Renaissance wind band and wind ensemble / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 290 S. : Ill. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 2)
ISBN 978-1-936512-19-5

Whitwell, David

Schumann : a self-portrait in his own words / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - VIII, 144 S. : Ill.
ISBN 978-1-936512-47-8

Whitwell, David

A second supplementary catalog of wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 238 S. : Ill., Notenbeisp. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 12)
ISBN 978-1-936512-54-6

Whitwell, David

The Sousa oral history project / David Whitwell. transcr. by Frank Byrne. - [s.l.] : Selbstverl., [ca. 1984]. - 174 S.

Whitwell, David

The Sousa oral history project / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2010. - 89 S. : Ill.
ISBN 978-1-936512-05-8

Whitwell, David

A supplementary catalog of wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XI, 290 S. : Ill., Notenbeisp. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 10)
ISBN 978-1-936512-49-2

Whitwell, David

La téléphonie and the universal musical language / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 74 S. : Ill.
ISBN 978-1-936512-41-6

Whitwell, David

Wagner on bands / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 142 S. : Ill.
ISBN 978-1-936512-23-2

Whitwell, David

The wind band and wind ensemble before 1500 / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 314 S. : Ill. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 1)
ISBN 978-1-936512-17-1

Whitwell, David

The wind band and wind ensemble of the classical period / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 240 S. : Ill. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 4)
ISBN 978-1-936512-29-4

Whitwell, Giselle E.

Amado Alonso: un distinguido filólogo español : su vida, su obra y sus ideas / Giselle E. Whitwell. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 98 S.
ISBN 978-1-936512-71-3

Wierzynski, Casimir

The life and death of Chopin / by Casimir Wierzynski. Transl. by Norbert Guterman. with a foreword by Artur Rubinstein. - New York : Simon and Schuster, 1971. - 444 S. : Ill.
ISBN 0-671-20910-8

Williams, David Russell

Conversations with Howard Hanson / by David Russell Williams. - Arkadelphia, Arkansas : Delta Publ., 1988. - 103 S. : Ill.

The wind ensemble and its repertoire : essays on the fortieth anniversary of the Eastman Wind Ensemble / ed. by Frank J. Cipolla... - Rochester, NY : University of Rochester Press, 1994. - VI, 312 S. : Ill.
ISBN 1-878822-46-2

Women in music : an anthology of source readings from the middle ages to the present / Ed. by Carol Neuls-Bates. - 1. ed. - New York [u.a.] : Harper & Row, 1982. - XVI, 351 S. : Ill.
ISBN 0-06-014992-2

Wuytack, Jos

Musica viva : an introduction to active musical education ; Orff instruments / Jos Wuytack. - Paris : Leduc

1. Sound... Beat. - 1972. - 95 S. : Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. AL 24512

Z

Zur Geschichte der tschechischen und slowakischen Musik. - Prag : Orbis

2. Slowakische Musik / von Ladislav Síp. - 1959. - 67 S. : Ill.

Zwittkovits, Heinrich

Die Pflege der zivilen Blasmusik im Burgenland : im Spiegel der allgemeinen historischen Entwicklung (unter besonderer Berücksichtigung der Zwischenkriegszeit) / Heinrich Zwittkovits. - Tutzing : Schneider, 1993. - XXVII, 747 S. : Ill., graph. Darst. (Alta musica ; 15)
Zugl.: Wien, Univ., Diss, 1992
ISBN 3-7952-0739-8

Na Lexika, Wörterbücher
Encyclopedias, dictionaries

Ammer, Christine

Musician's handbook of foreign terms : containing the English equivalents of approximately 2700 foreign expression marks and directions taken from French, German, Italian, Latin, Portuguese and Spanish scores / by Christine Ammer. - New York : Schirmer, 1971. - IX, 71 S.
ISBN 0-911320-61-X
Best.-Nr. X-241

Baker's biographical dictionary of musicians / completely rev. by Nicolas Slonimsky. - 5. ed. - New York : Schirmer, 1958. - XV, 1855 S.
Best.-Nr. X 124

A dictionary of musicians from the earliest times / Ed. by John S. Sainsbury. - New York : Da Capo Press
(Da Capo Press music titles)

1. Reprint. - 1966. - LXXII, 401 S.
2. Reprint. - 1996. - 561 S.

International Who's Who in music and musicians' directory / Ed. by Ernest Kay. - 7. ed. - Cambridge : Melrose Press, 1975. - XXIV, 1348 S.
ISBN 0-90-03323-1

Ge 0 Geschichte allgemein
History (general)

Barzun, Jacques

Classic, romantic and modern / by Jacques Barzun. - 2nd ed. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Pr., 1975. - 255 S.

Barzun, Jacques

Darwin, Marx, Wagner : critique of a heritage / by Jacques Barzun. - rev. 2. ed. - Garden City, NY : Doubleday, 1958. - XX, 373 S.
(Doubleday anchor books)

The congress of Vienna : an eyewitness account / Ed. and with an introduction by Hilde Spiel. Transl. from the German by Richard H. Weber. - 1. ed. - Philadelphia [u.a.] : Chilton, 1968. - XXIV, 327 S.: Ill.

Cooper, Duff

Talleyrand / by Duff Cooper. - 1. ed. - Stanford, CA : Stanford Univ. Pr., 1967. - 399 S.: Ill.

Les fêtes de la renaissance / Etudes réunies et présentées par Jean Jacquot. - Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique

1. Journées Internationales d'Etudes, Abbaye de Royaumont, 8 - 13 Juillet 1955. - 2. éd. - 1973. - 492 S.: Ill., Notenbeisp.
2. Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint : Ile Congrès de l'Association Internationale des Historiens de la Renaissance (2e section), Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, 2-7 septembre 1957. - 1975. - 514, XLVII S.: Ill.

3. Quinzième Colloque International d'Etudes Humanistes, Tours, 10-22 Juillet 1972. - 1975. - 661 S.: Ill.

Hampson, Norman

The French Revolution : a concise history / Norman Hampson. - New York : Scribner, 1975. - 192 S.: Ill.
ISBN 0-684-14302-X

Pillement, Georges

Paris en fête / Georges Pillement. - Paris : Grasset, 1972. - 412 S.: Ill.

Whitwell, David

Extraordinary women / David Whitwell. ed. by Kimberly Paternoster. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XXII, 440 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-42-3

Ge 1 Musikgeschichte : Gesamtdarstellungen
History of music (general)

Chappell, William

The history of music (art and science) / by W. Chappell. - London : Chappell; Simpkin & Marshall

1. From the earliest records to the fall of the Roman empire. - [1874]. - LXXXIX, 403 S.: Ill.

Davison, Archibald T.

Historical anthology of music / by Archibald T. Davison and Willi Apel. - Cambridge, MA : Harvard Univ. Pr.

- [2]. Baroque, Rococo, and pre-classical music. - 3. print. - 1959. - 303 S.: Noten.

Einstein, Alfred

Essays on music / Alfred Einstein. - New York : Norton, 1962. - XIII, 265 S.
(The Norton library)
Best.-Nr. N 177

Einstein, Alfred

A short history of music : translated from the German / by Alfred Einstein. - 4. American ed., rev. - New York : Vintage Books, 1959. - 205, VIII S.
Einheitssacht.: Geschichte der Musik <engl.>

Grout, Donald Jay

A history of western music / Donald Jay Grout ; Claude V. Palisca. - 5. ed. - New York [u.a.] : Norton, 1996. - XVI, 862 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-393-96904-5

Leichtentritt, Hugo

Music, history, and ideas / by Hugo Leichtentritt. - 11. print. - Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Pr., 1958. - XXV, 296 S.

Whitwell, David

Contemporary descriptions of early musicians / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 180 S.
(Ancient voices)
ISBN 978-1-936512-75-1

Whitwell, David

La téléphonie and the universal musical language / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 74 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-41-6

Ge 22 Mittelalter, Renaissance (1000 – 1600)
Middle Ages, Renaissance (1000 – 1600)

Duncan, Edmondstoune

The story of minstrelsy / by Edmondstoune Duncan. - Detroit : Singing Tree Press, 1968. - XV, 336 S.: Notenbeisp. (The music story series)
Nachdruck der Ausg. London/New York, 1907

Gleason, Harold

Music in the middle ages and the renaissance / by Harold Gleason and Warren Becker. - 3. ed. - Bloomington, Indiana : Frangipani Press, 1986. - IX, 211 S. : Ill., Faks.
(Music literature outlines : Series I)
ISBN 0-89917-034-X

Musikgeschichte in Bildern / Begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik

3. Musik des Mittelalters und der Renaissance
- 3,3. Musikerziehung : Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter / Joseph Smits van Waesberghe. - 1969. 213 S.: Ill., Notenbeisp.
- 3,5. Schriftbild der mehrstimmigen Musik / Heinrich Besseler ; Peter Gülke. - 1. Aufl. - 1973. - 183 S.

The Renaissance : from the 1470s to the end of the 16th century / Ed. by Iain Fenlon. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1989. - X, 418 S.: Ill.
(Man & music)
ISBN 0-13-773417-4

Seay, Albert

Music in the medieval world / Albert Seay. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1965. - 182 S.: Notenbeisp.
(History of music series)

Whitwell, David

Renaissance men on music / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2014. - 146 S.
(Renaissance voices)
ISBN 978-1-936512-80-5

Ge 23 Barock (1600 – 1750)
Baroque (1600 – 1750)

Bukofzer, Manfred F.

Music in the baroque era : from Monteverdi to Bach / by Manfred F. Bukofzer. - New York : Norton, 1947. - XV, 489 S.: Notenbeisp.

The early baroque era : from the late 16th century to the 1660s / Ed. by Curtis Price. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1994. - XIII, 399 S.: Ill.
(Music & society)
ISBN 0-13-223835-7

The late baroque era : from the 1680s to 1740 / Ed. by George J. Buelow. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1994. - XII, 521 S.: Ill.
(Music & society)
ISBN 0-13-529983-7

Ge 24 Vorklassik, Klassik (1750 – 1830)
Early Classicism, Classicism (1750 – 1830)

The classical era : from the 1740s to the end of the 18th century / Ed. by Neal Zaslaw. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1989. - X, 416 S.: Ill.
(Man & music)
ISBN 0-13-136938-5

Krehbiel, Henry Edward

Music and manners in the classical period : Essays / by Henry Edward Krehbiel. - 2nd ed. - New York : Scribner, 1898. - 277 S.

Ge 25 Romantik, Impressionismus (1830 – 1914)
Romanticism, Impressionism (1830 – 1914)

Einstein, Alfred

Music in the romantic era / Alfred Einstein. - New York : Norton, 1947. - XII, 371 S.

Plantinga, Leon

Romantic music : a history of musical style in nineteenth-century Europe / Leon Plantinga. - 1st ed. - New York : Norton, 1984. - XIII, 523 S.: Ill., Notenbeisp.
(The Norton introduction to music history)
ISBN 0-393-95196-0

Ge 26 Musik im 20./21. Jahrhundert
Music of the 20th/21st century

Machlis, Joseph

Introduction to contemporary music / by Joseph Machlis. - New York : Norton, 1961. - XXIII, 714 S.: Ill., Notenbeisp.

Ross, Alex

The rest is noise : listening to the twentieth century / Alex Ross. - New York : Picador, 2008. - 684 S. : Ill.
ISBN 978-0-312-42771-9

Ge 311 Musikgeschichte : Europa
History of music : Europe

Hogwood, Christopher

Music at court / Christopher Hogwood. - London : The Folio Society, 1977. - 127 S.: Ill.

The king's musick : a transcript of records relating to music and musicians, 1460-1700 / ed. by Henry Cart De Lafontaine. - New York : Da Capo Press, 1973. - XI, 522 S.
Reprint der Ausg. London, 1909
ISBN 0-306-70269-X

Shaw, George Bernard

London music in 1888-89 : as heard by Corno di Bassetto (later known as Bernard Shaw) with some further autobiographical particulars / [George Bernard Shaw]. - London : Constable and Comp., 1937. - 419 S.: Ill.

Straeten, Edmond vander

La musique aux pays-bas avant le XIXe siècle : in eight volumes bound as four / by Edmond vander Straeten. with a new introd. by Edward E. Lowinsky. - New York : Dover Publ.

1. Volumes I and II. - 1969. - XIV, 423 S.: Ill.
2. Volumes III and IV. - 1969. - XIV, 442 S.: Ill., Notenbeisp.
3. Volumes V and VI. - 1969. - XXI, 597 S.: Ill., Notenbeisp.
4. Volumes VII and VIII. - 1969. - XVII, 581 S.: Ill., Notenbeisp.

Zur Geschichte der tschechischen und slowakischen Musik. - Prag : Orbis

2. Slowakische Musik / von Ladislav Šíp. - 1959. - 67 S.: Ill.

Ge 315 Musikgeschichte : Deutsches Sprachgebiet
History of music : German speaking countries

Süß, Maria Vinzenz

Salzburgische Volks-Lieder mit ihren Singweisen / gesammelt von Maria Vinzenz Süß. - Neudruck der Ausg. von 1865; Faks. - Niederwalluf : Sändig, [1971]. - XVI, 372, 37 S. : Noten
ISBN 3-500-23000-8

Ge 317 Musikgeschichte : einzelne Orte und Städte
History of music : individual towns and cities

Furlong, William Barry

Season with Solti : a year in the life of the Chicago Symphony / William Barry Furlong. - New York [u.a.] : Macmillan Publ. [u.a.], 1974. - 372 S.: Ill.
ISBN 0-02-542000-3

Schering, Arnold

Musikgeschichte Leipzigs in drei Bänden / von Arnold Schering. - Leipzig : Kistner & Siegel
(Geschichte des geistigen Lebens in Leipzig)

2. Von 1650 bis 1723. - 1926. - XIV, 486 S.: Ill., Notenbeisp.

Ge 322 Musikgeschichte : Nordamerika
History of music : North America

Howard, John Tasker

Our American music : three hundred years of it / John Tasker Howard. - Third ed., rev. and reset. - New York : Crowell, 1946. - XXII, 841 S. : Ill.

Kupferberg, Herbert

Those fabulous Philadelphians : the life and times of a great orchestra / Herbert Kupferberg. - New York : Scribner, 1969. - X, 257 S.: Ill.
Best.-Nr.: B 11.69

Spaeth, Sigmund

A history of popular music in America / by Sigmund Spaeth. Second printing. - New York : Random House, 1948. - XV, 729 S.

Whitwell, David

The Longy Club 1900-1917 : an early wind ensemble in Boston / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 228 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-14-0

Ge 41 Musikgeschichte : Komponisten
History of music : composers

Albert Benz : ein Leben für die Blasmusik / Hrsg. von Sales Kleeb unter Mitarb. von Gustav Ineichen... - Zürich : Atlantis Musikbuch-Verl., 1990. 520 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-254-00165-6

Barbaud, Pierre

Haydn / Pierre Barbaud. transl. by Kathrine Sorley Walker. - New York : Grove Press, 1959. - 191 S.: Ill., Notenbeisp.
(Evergreen profile book ; 1)

Berlioz, Hector

Correspondance générale / Hector Berlioz. éd. sous la direction de Pierre Citron. - Paris : Flammarion
(Nouvelle bibliothèque romantique)

1. 1803 - 1832. - 1972. - 595 S.
2. 1832 - 1842. - 1975. - 797 S.

Bierley, Paul E.

The works of John Philip Sousa / Paul E. Bierley. - Columbus, Ohio : Integrity Press, 1984. - XI, 234 S.: Ill.
Bem.: mit handschriftl. Widmung des Verfassers
ISBN 0-918048-04-4

Blom, Eric

Mozart / Eric Blom. - New York : Collier, 1962. - 348 S.: Notenbeisp.
(The great composers series)

Ein Brahms-Bilderbuch / hrsg. von Viktor von Miller zu Aichholz. - Wien : Lechner, 1905. - III, 119 S.: Ill.

Calvocoressi, Michel D.

Masters of Russian music / by M. D. Calvocoressi and Gerald Abraham. - New York : Tudor Publ., 1944. - 511 S.

Catalogo tematico delle musiche di Amilcare Ponchielli / a cura di Licia Sirch. - Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1989. - XXI, 635 S.: Notenbeisp.
(Instituta et monumenta : Serie II ; 12)

A complete catalogue of the works of Percy Grainger / ed., catalogued, [...] by Teresa Balough. - Nedlands : The University of Western Australia, 1975. - XVI, 258 S.
(Music monograph ; 2)

The composer as listener : a guide to music / ed. by Irving Kolodin. - New York : Horizon Press, 1958. - 300 S.

Coussemaker, E. de
Oeuvres complètes du trouvère Adam de la Halle (poésies et musique) / publiées [...] par E. de Coussemaker. - Ridgewood, NJ : Gregg, 1965. - LXXIV, 440 S.: Notenbeisp.

Dokumente der Geschichte : ein Quellen-Lesebuch / gesammelt von Hans Joachim Moser. - Wien : Kaltschnid, 1954. - 299 S.

Fischer, Kurt von
Arthur Honegger / von Kurt von Fischer. - Zürich : Hug, 1978. - 36 S.: III.
(Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich ; 162)
Bem.: mit handschriftl. Widmung des Autors

Flothuis, Marius
Mozarts Bearbeitungen eigener und fremder Werke / Marius Flothuis. - Salzburg : Stiftung Mozarteum, 1969. - 104 S.: Notenbeisp.
(Schriftenreihe der Internationalen Stiftung Mozarteum ; 2)

Folk songs & dances in Lincolnshire posy by Percy Grainger / ed. by Robert J. Garofalo. - Silver Spring, MD : Whirlwind Music Publ., 2008. - 62 S. : III., Notenbeisp.
(Wind Band/Ensemble Anthology ; 4)
ISBN 978-0-9798400-3-6

Folk songs in the English folk song suite by Ralph Vaughan Williams / Robert J. Garofalo, Ed. - Silver Spring, MD : Whirlwind Music Publ., 2013. - 61 S. : Noten + 1 CD ; 12 cm
(Wind Band/Ensemble Anthology ; 2)
ISBN 978-0-9798400-5-0

Garofalo, Robert J.
Frederick Shepherd Converse (1871-1940) : his life and music / by Robert J. Garofalo. - Metuchen, NJ [u.a.] : The Scarecrow Press, 1994. - XV, 247 S.: III., Notenbeisp.
(Composers of North America ; 14)
ISBN 0-8108-2843-X

Geiringer, Karl
Haydn : a creative life in music / by Karl Geiringer. - London : Allan & Unwin, 1947. - 342 S.: III.

Great composers in historic photographs : 244 portraits from the 1860s to the 1960s / ed. by James Camner. - New York : Dover Publ., 1981. - 125 S.: III.
ISBN 0-486-24132-7

Hector Berlioz : 1803 - 1869 / sous la direction de: Albert Richard. - Paris : La Revue Musicale, 1956. - 147 S.: III., Notenbeisp.
L'oeuvre de Charles Koechlin : catalogue / Introduction de Henri Sauguet. Paris : Rambault & Guiot, [1975]. - LIV, 109 S.: III.

In memoriam Carl Orff : (1895-1982) / German text by Lilo Gersdorf. Engl. transl. by Ester Gray. Ed. by Isabel Carley. - Reprint. - Cleveland Heights, Ohio : American Orff- Schulwerk Association, 1982. - [14 S.] : III.

Knappe, Walter
Karl Friedrich Abel : Leben und Werk eines frühklassischen Komponisten / Walter Knappe. - Bremen : Schünemann, 1973. - 239 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7961-3036-4

Krause, Ernst
Richard Strauss : Gestalt und Werk / Ernst Krause. - 3., veränd. Aufl. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1963. - 603 S.: III.

LaGrange, Henry-Louis de
Mahler : a biography / Henry-Louis de La Grange. - Garden City, NY : Doubleday
Bem.: Band 2 erschienen bei Oxford University Press (1995)

1. 1973. - XXIII, 982 S.: III., Notenbeisp.
ISBN 0-385-00524-5

LaGrange, Henry-Louis de
Mahler / Henry-Louis de La Grange. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr.
Bem.: Band 1 erschienen bei Doubleday (1973)

2. Vienna: the years of challenge (1897-1904). - 1995. - XVIII, 892 S.: III., Notenbeisp.
ISBN 0-19-315159-6

Landon, Howard C. Robbins
1791 - Mozart's last year / H. C. Robbins Landon. - New York : Schirmer, 1988. - 240 S.: III.
ISBN 0-02-872592-1

Landon, Howard C. Robbins
Mozart : the golden years 1781 - 1791 / by H. C. Robbins Landon. - New York : Schirmer, 1989. - 271 S.: III.
ISBN 0-02-872025-3

Landon, Howard C. Robbins
Mozart and the masons : new light on the lodge "Crowned hope" / H. C. Robbins Landon. - 2. ed. - New York : Thames and Hudson, 1991. - 72 S.: III.
(Walter Neurath memorial lecture ; 14)
ISBN 0-500-27647-1

Leeson, Daniel N.
Franz Xavier Süssmayr and the Mozart Requiem / Daniel N. Leeson. - Los Altos, CA : Selbstverl., 1995. - 59 Bl.

Leeson, Daniel N.
Gran Partitta : a book about: Mozart's serenade in B-flat, K. 361 for 12 wind instruments and string bass / Daniel N. Leeson. - Bloomington, IN : AuthorHouse, 2009. - 168 S.: III.
ISBN 978-1-4389-8019-5

Leeson, Daniel N.
The Mozart cache : the discovery and examination of a previously unknown collection of Mozartiana / Daniel N. Leeson. - Bloomington, IN : AuthorHouse, 2008. - 223 S.: III.
ISBN 978-1-4343-8415-7

MacArdle, Donald W.
An index to Beethoven's conversation books / by Donald W. MacArdle. - Detroit : Information Service, 1962. - 46 S.
(Detroit studies in music bibliography ; 3)

Marek, George R.
Schubert / George R. Marek. - New York : Viking, 1985. - XIX, 254 S.
ISBN 0-670-62104-8

Marty, Jean-Pierre
The tempo indications of Mozart / Jean-Pierre Marty. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1988. - XV, 279 S.: Notenbeisp.
ISBN 0-300-03852-6

Michotte, Edmond

Richard Wagner's visit to Rossini (Paris 1860) and An evening at Rossini's in Beau-Sejour (Passy) 1858 / by Edmond Michotte. transl. from the French [...], by Herbert Weinstock. - Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, 1968. - XI, 144 S.

Milhaud, Darius

Notes without music : an autobiography / Darius Milhaud. New York : Knopf, 1953. - X, XXII, 355 S.: III.
Einheitssacht.: Notes sans musique <engl.>

Mitchell, Jon C.

From Kneller Hall to Hammersmith : the band works of Gustav Holst / by Jon C. Mitchell. - Hanover, Indiana : Ars Ventorum, 1985. - 231 S.: III., Notenbeisp.

The Musorgsky reader : a life of Modeste Petrovich Musorgsky in letters and documents / ed. and transl. by Jay Leyda and Sergei Bertensson. - 1. ed. - New York : Norton, 1947. - XXIII, 474 S.: III.

Myers, Robert Manson

Handel's Messiah : a touchstone of taste / by Robert Manson Myers. - New York : Macmillan, 1948. - XXII, 338 S.: III.

Myers, Rollo H.

Erik Satie / Rollo H. Myers. [Scott Goddard [Hrsg.]]. - New York : Dover Publ., 1968. - 150 S. : III., Notenbeisp.
ISBN 0-486-21903-8

Neumann, Frederick

Ornamentation and improvisation in Mozart / Frederick Neumann. - Princeton, NJ : Princeton Univ. Pr., 1986. - X, 301 S.: Notenbeisp.
ISBN 0-691-09130-7

Newman, Ernest

Wagner as man and artist / by Ernest Newman. - New York : Vintage Books, 1960. - XVII, 440 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr. V 107

Niemetschek, Franz Xaver

Lebensbeschreibung des k. k. Kapellmeisters Wolfgang Amadeus Mozart / Franz Xaver Niemetschek. mit einem Nachwort, Berichtigungen und Ergänzungen von Peter Krause. - Reprint der Ausg. Prag 1808, 1. Aufl. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1978. - 154 S. : Faks.

Peyser, Joan

Bernstein : a biography / Joan Peyser. - 1st ed. - New York : Beech Tree Books, 1987. - 481 S.: III.
ISBN 0-688-04918-4

Rethinking Schubert / Ed. by Lorraine Byrne Bodley and Julian Horton. New York, NY : Oxford Univ. Pr., 2016. - XXI, 528 S. : Notenbeisp.
ISBN 978-0-19-020010-7

Rolland, Romain

Beethoven the creator : the great creative epochs / by Romain Rollan. Transl. by Ernest Newman. - New York : Harper

1. From the Eroica to the Appassionata. - 1929. - 432 S.: III. Notenbeisp.

Rubinstein, Arthur

My young years / Arthur Rubinstein. - New York : Knopf, 1973. - XI, 478, XIII S.: III.
ISBN 0-394-46890-2

Schaal, Helmut

Musik als Aufgabe : ein Lebensbild aus unserem Jahrhundert ; Friedrich Deisenroth zum 80. Geburtstag gewidmet / Helmut Schaal ; Hunold v. Nordeck. - Bonn : Selbstverl., 1983. - [ohne Seitenz.]

Schenker, Heinrich

Five graphic music analyses = Fünf Urlinie-Tafeln / Heinrich Schenker. with a new introduction and glossary by Felix Salzer. - New York : Dover Publ., 1969. - 61 S. : Noten

Schneider, Marcel

Schubert / Marcel Schneider. transl. by Elizabeth Poston. - New York : Grove Press, 1959. - 191 S.: III.
(Evergreen profile book ; 4)

Schumann, Robert

Music and musicians : essays and criticisms / by Robert Schumann. Transl., ed., and annotated by Fanny Raymond Ritter. - second series. - New York : Schuberth, 1877. - IV, 540 S.

Schumann, Robert

On music and musicians / Robert Schumann. Ed. by Konrad Wolff. Transl. by Paul Rosenfeld. - New York [u.a.] : McGraw-Hill, 1946. - 274 S.: III.
ISBN 0-07-055689-X

Slattery, Thomas C.

Percy Grainger : the inveterate innovator / by Thomas C. Slattery. - Evanston, Ill. : The Instrumentalist, 1974. - XI, 308 S.: III., Notenbeisp.

Sousa, John Philip <IV>

John Philip Sousa's America : the patriot's life in images and words / by John Philip Sousa IV with Loras John Schissel. - Chicago : GIA Publ., 2012. - 213 S. : III. + 1 CD
ISBN 978-1-57999-883-7
Best.-Nr.: G 8161

Sullivan, John William Navin

Beethoven : his spiritual development / by J. W. N. Sullivan. 3rd print. - New York : Vintage Books, 1961. - 173 S.

Thibaut, Walter

François-Joseph Gossec : chantre de la Révolution Française / par Walter Thibaut. - [s.l.] : Institut Jules Destrée, 1970. - 79 S.: III.
(Figures de Wallonie)

Tyson, Alan

Mozart : studies of the autograph scores / Alan Tyson. - Cambridge, MA [u.a.] : Harvard Univ. Pr., 1987. - 381 S.: III.
ISBN 0-674-58831-2

Vyslouzil, Jirí

Zápisky o Antonínu Rejchovi = Notes sur Antoine Reicha / K vydání připravil (text présenté par) Jirí Vyslouzil. - Brno : Opus Musicum, 1970. 91 S.: III.

Wagner, Richard

My life : authorized translation / by Richard Wagner. - New York : Tudor Publ., 1936. - 911 S.

Wagner, Richard

Wagner writes from Paris... : stories, essays and articles by the young composer / Ed. and transl. by Robert L. Jacobs and Geoffrey Skelton. - New York : Day, 1973. - 198 S.

Walter, Bruno

Gustav Mahler / by Bruno Walter. transl. by James Galston. with a biograph. essay by Ernst Krenek. - Reprint. New York : Da Capo Press, 1970. - XI, 236 S.: III.
(Da Capo Press music reprint series)
ISBN 0-306-71701-8

Warrack, John

Carl Maria von Weber / John Warrack. - 2. ed. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1976. - 411 S.: Notenbeisp.
ISBN 0-521-29121-6

Wechsberg, Joseph

The waltz emperors : the life and times and music of the Strauss Family / Joseph Wechsberg. - 1. ed. - New York : Putnam, 1973. - 272 S.: Ill.
ISBN 0-399-11167-0

Weschler, Lawrence

Ernst Toch 1887-1964 : a biographical essay ten years after his passing / [Lawrence Weschler]. - [Los Angeles : University of California], 1974. - 15 S.: Ill.

Wheelock Thayer, Alexander

Salieri : rival of Mozart / Alexander Wheelock Thayer. ed. by Theodore Albrecht. - Kansas City, Missouri : The Philharmonia of Greater Kansas City, 1989. - XX, 202 S.: Ill.
ISBN 0-932845-37-1

Whitwell, David

Berlioz on bands : a compilation of Berlioz' writings on bands and wind instruments / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 303 S.
ISBN 978-1-936512-31-7

Whitwell, David

Chopin : a self-portrait / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XI, 102 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-40-9

Whitwell, David

Liszt : a self-portrait in his own words / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 292 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-57-7

Whitwell, David

Mendelssohn : a self-portrait in his own words / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XIII, 168 S.
ISBN 978-1-936512-50-8

Whitwell, David

Schumann : a self-portrait in his own words / David Whitwell. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - VIII, 144 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-47-8

Whitwell, David

The Sousa oral history project / David Whitwell. transcr. by Frank Byrne. [s.l.] : Selbstverl., [ca. 1984]. - 174 S.

Whitwell, David

The Sousa oral history project / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. Austin, TX : Whitwell, 2010. - 89 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-05-8

Whitwell, David

Wagner on bands / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 142 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-23-2

Wierzynski, Casimir

The life and death of Chopin / by Casimir Wierzynski. Transl. by Norbert Guterman. with a foreword by Artur Rubinstein. - New York : Simon and Schuster, 1971. - 444 S.: Ill.
ISBN 0-671-20910-8

Williams, David Russell

Conversations with Howard Hanson / by David Russell Williams. - Arkadelphia, Arkansas : Delta Publ., 1988. - 103 S.: Ill.

Ge 42 Musikgeschichte : Dirigenten
History of music : conductors

Haggin, B. H.

Conversations with Toscanini / by B. H. Haggin. - Garden City, NY : Doubleday, 1959. - 194 S.
Best.-Nr. C 85

Howard, George S.

A symphony in the sky : an autobiography / George Salladé Howard. - [s.l.] : The John Philip Sousa Foundation, 1992. - XV, 343 S.: Ill.

Muti, Riccardo

An autobiography : first the music, then the words / Riccardo Muti. ed. by Marco Grondona. Transl. from the Italian by Alta L. Price. - New York [u.a.] : Rizzoli, 2011. - 244 S.: Ill., Notenbeisp.
Einheitssacht.: Prima la musica, poi le parole <engl.>
ISBN 978-0-8478-3724-3

Lebrecht, Norman

The maestro myth : great conductors in pursuit of power / Norman Lebrecht. - New York : Carol Publ., 1993. - 380 S.: Ill.
ISBN 0-8065-1450-7

Osborne, Richard

Conversations with Von Karajan / Richard Osborne. - New York [u.a.] : Harper & Row [u.a.], 1989. - XIV, 157 S.: Ill.
ISBN 0-06-039107-3

Rickson, Roger E.

Fortissimo : a bio-discography of Frederick Fennell ; the first forty years 1953 to 1993 / Roger E. Rickson. - Cleveland, Ohio : Ludwig, 1993. - XII, 332 S.: Ill.
Bem.: Mit handschriftl. Widmung von F. Fennell
ISBN 1-57134-000-9

Rodzinski, Halina

Our two lives / Halina Rodzinski. - New York : Scribner, 1976. - IX, 403 S.: Ill.
ISBN 0-684-14511-1

Saler, Thomas D.

Serving genius : Carlo Maria Giulini / Thomas D. Saler. - Urbana [u.a.] : University of Illinois Press, 2010. - 225 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-0-252-03502-9

Schonberg, Harold C.

The great conductors / Harold C. Schonberg. - New York : Simon and Schuster, 1967. - 384 S.: Ill.

Simon, Robert

A tribute to Frederick Fennell / Robert Simon. - Chicago, IL : GIA Publ., 2004. - 239 S.: Ill.
ISBN 1-57999-472-5
Best.-Nr. G 6532

Solti, Georg

Memoirs / Georg Solti. with assistance from Harvey Sachs. New York : Knopf, 1997. - 258 S.: Ill.
ISBN 0-679-44596-X

Stefan, Paul

Arturo Toscanini : [an illustrated biography of the world's greatest composer] / by Paul Stefan. transl. by Eden [...] Paul. - 6. print. - New York : Blue Ribbon Books, 1938. - 126 S.: Ill.

Stoddard, Hope

Symphony conductors of the U.S.A. / Hope Stoddard. - New York : Crowell, 1957. - 405 S.

Taubman, Howard

The maestro : the life of Arturo Toscanini / by Howard Taubman. - New York : Simon and Schuster, 1951. - VIII, 342 S.

Walter, Bruno

Of music and music-making / Bruno Walter. transl. by Paul Hamburger. - New York : Norton, 1961. - 222 S.
Einheitssacht.: Von der Musik und vom Musizieren <engl.>
ISBN 0-393-00242-X

Ge 43 Musikgeschichte : Sänger
History of music : singers

Fuller, Albert

Alice Tully : an intimate portrait / Albert Fuller. - Urbana [u.a.] : University of Illinois Press, 1999. - 156 S.: Ill.
(Music in American life)
ISBN 0-252-02509-1

Ge 44 Musikgeschichte : Instrumentalisten
History of music : instrumentalists

Faul, Michel

Nicolas-Charles Bochsa : harpiste, compositeur, escroc / Michel Faul. - Sampzon : Delatour, 2003. - 124 S. : Ill.
ISBN 978-2-7521-0000-9
Best.-Nr. DLT 0128

Faul, Michel

Les tribulations mexicaines de Nicolas-Charles Bochsa, harpiste : contées par son secrétaire (juin 1849 - mai 1850) / Michel Faul. - Sampzon : Delatour, 2006. - 99 S. : Ill.
Bem.: Tribulations = unerfreuliche Abenteuer <frz.>
ISBN 978-2-7521-0033-7
Best.-Nr. DLT 1344

Landowska on music / collected, ed., and transl. by Denise Restout. assisted by Robert Hawkins. - New York : Stein and Day, 1969. - 438 S.: Ill., Notenbeisp.

Th 10 Geschichte der Musiktheorie
History of music theory

Johannes <de Grocheo>

Concerning music : (De Musica) / Johannes de Grocheo. Transl. by Albert Seay. - Colorado Springs : Colorado College Music Press, 1967. - III, 42 S.
(Colorado College Music Press translations ; 1)

Th 11 Allgemeine Musiklehre
Music theory (general)

Boyden, David D.

An introduction to music / by David D. Boyden. - 1. ed. - New York : Knopf, 1956. - XXIV, 449, XXVI S.: Ill., Notenbeisp.

Miller, Hugh M.

Introduction to music : a guide to good listening / by Hugh M. Miller. - 5. printing. - New York : Barnes & Noble, 1962. XXVII, 260 S.: Ill., Notenbeisp.
(College outline series ; 109)

Trotter, Thomas Henry Yorke

Yorke Trotter principles of musicianship for teachers and students / by T. H. Yorke Trotter and Stanley Chapple. - London [u.a.] : Bosworth, [s.a.]. - XV, 80 S. : Notenbeisp.

Th 21 Musikalische Notation
Music notation

Apel, Willi

The notation of polyphonic music 900-1600 / by Willi Apel. 4th ed., rev. and with commentary. - Cambridge, MA : The Medieval Academy of America, 1953. - XXV, 462 S.: Notenbeisp.
(The Medieval Academy of America Publication ; 38)

Th 22 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
Metre, rhythm, bar, agogic, dynamics

Riemann, Hugo

Fraseso musical / Hugo Riemann. Segunda ed. completamente rev. por Otto Mayer. - 2. ed. reimpression. - Barcelona [u.a.] : Labor, 1952. - 168 S.: Notenbeisp.
(Colección Labor : Sección V Musica ; 162)

Th 24 Harmonielehre
Theory of harmony

Alchin, Carolyn A.

Applied harmony / by Carolyn A. Alchin. rev., and with additional chapters by Vincent Jones. - Los Angeles, CA : Jones

2. Modulation and chromatic harmony. - [1931]. - VII, 103 S.

Coon, Oscar

Harmony and instrumentation : the principles of harmony with practical instruction in arranging music for orchestras & military bands / by Oscar Coon. - New York : Fischer, 1883. - 268 S.: Noten

Goetschius, Percy

The theory and practice of tone-relations : an elementary course of harmony with emphasis upon the element of melody / by Percy Goetschius. - 17. ed. - New York : Schirmer, 1917. - 174 S.: Notenbeisp.

Goldman, Richard Franko

Harmony in Western Music : [a study of the principles of tonal harmony as one of the great intellectual accomplishments of Western art] / Richard Franko Goldman. - 1. ed. - New York : Norton, 1965. - XIII, 242 S.: Notenbeisp.

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

Practical manual of harmony / by. N. Rimsky-Korsakov. Transl. from the 12th Russian ed. by Joseph Achron. - New York : Fischer, 1930. - VIII, 142 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr. O 1943

Siegmeister, Elie

Harmony and melody / Elie Siegmeister. - Belmont, CA : Wadsworth

1. The diatonic style. - 1977. - XVI, 474 S.: Notenbeisp.
2. Modulation : chromatic and modern styles. - 1977. XIII, 440 S.: Notenbeisp. -

Th 25 Formenlehre
Theory of form

Cornell, John Henry

Theory and practice of musical form : on the basis of Ludwig Bussler's "Musikalische Formenlehre" ; for instruction in composition both in private and in classes / by J. H. Cornell. - New York : Schirmer, 1883. - 260 S.: Notenbeisp

Th 27 Instrumentationslehre
Theory of instrumentation

Carrillo, Julian

Tratado sintético de instrumentacion para orquesta sinfonica y banda militar / por Julian Carrillo. - 2. ed. - [Mexico] : Carrillo, 1948. - 126 S.: III., Notenbeisp.

Kennan, Kent Wheeler

The technique of orchestration / Kent Wheeler Kennan. - 2. ed. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1970. - XIII, 364 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr. 13-900316-9

Th 28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre, Kontrapunkt
Theory of composition, counterpoint

Goetschius, Percy

Counterpoint applied in the invention, fugue, canon and other polyphonic forms : an exhaustive treatise on the structural and formal details of the polyphonic or contrapuntal forms of music / by Percy Goetschius. - 8. ed. - New York : Schirmer, 1902. - IX, 318 S.: Notenbeisp.

Goetschius, Percy

Exercises in elementary counterpoint / by Percy Goetschius. 5. ed. - New York : Schirmer, 1910. - IX, 318 S.: Notenbeisp.

Jeppesen, Knud

Counterpoint : the polyphonic vocal style of the sixteenth century / by Knud Jeppesen. Transl., with an introduction, by Glen Haydon. - 9. printing. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall, 1961. - XVIII, 302 S.: Notenbeisp.
(The Prentice-Hall music series)
Einheitssacht.: Vokalpolyfoni <engl.>

Th 29 Arrangement, Bearbeitung
Arranging

Riemann, Hugo

Reducción al piano de la partitura de orquesta / Hugo Riemann. Trad. directa del alemán por [...] Antonio Ribera y Maneja. - 2. ed. - Barcelona [u.a.] : Labor, 1932. - 149 S.: Notenbeisp.
(Colección Labor : Sección V Musica ; 150)

Th 31 Zwölf-tonmusik, serielle Musik, atonale Musik
Twelve-tone music, serial music, atonal music

MacBeth, William Francis

Twentieth century techniques of composition : for the beginning student / W. Francis MacBeth. - Arkadelphia, Arkansas : Delta Publ., 1994. - 84 S.: Notenbeisp.

Problems of modern music : the Princeton seminar in advanced musical studies / ed. by Paul Henry Lang. - New York : Norton, 1960. - 121 S.: Notenbeisp.

Rufer, Josef

Composition with twelve notes : related only to one another / Josef Rufer. Transl. by Humphrey Searle. - 3. impression rev. - London : Barrie and Rockliff, 1965. - XIV, 186 S.: III., Notenbeisp.
Einheitssacht.: Die Komposition mit zwölf Tönen <engl.>

Wi Musikwissenschaft
Musicology

Engel, Carl

The music of the most ancient nations : particularly of the Assyrians, Egyptians and Hebrews ; with special reference to recent discoveries in Western Asia and in Egypt / by Carl Engel. - London : Reeves, [1909]. - XII, 379 S.: Ill., Notenbeisp.

Helmholtz, Hermann

On the sensations of tone : a physiological basis for the theory of music / Hermann L. F. Helmholtz. - New York : Dover Publ., 1954. - 576 S.

Women in music : an anthology of source readings from the middle ages to the present / Ed. by Carol Neuls-Bates. 1. ed. - New York [u.a.] : Harper & Row, 1982. - XVI, 351 S.: Ill.
ISBN 0-06-014992-2

Wagner, Michael L.

Introductory musical acoustics / Michael L. Wagner. - second experimental ed. - [s.l.] : Selbstverl., 1976. - IX, 247 S.

Whitwell, David

Aesthetics of Music / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell

1. Aesthetics of music in ancient civilizations. - Second ed. - 2011. - 530 S.
ISBN 978-1-936512-21-8
2. Aesthetics of music in the middle ages. - Second ed. - 2012. - 464 S.
ISBN 978-1-936512-27-0
3. Aesthetics of music in the early renaissance. - Second ed. - 2012. - 338 S.
ISBN 978-1-936512-37-9
4. Aesthetics of music in sixteenth-century Italy, France and Spain. - Second ed. - 2012. - 356 S.
ISBN 978-1-936512-61-4
5. Aesthetics of music in sixteenth-century Germany, the Low Countries and England. - Second ed. - 2013. - 400 S.
ISBN 978-1-936512-58-4
6. Aesthetics of baroque music in Italy, Spain, the german-speaking countries and the Low Countries. - Second ed. - 2013. - 320 S.
ISBN 978-1-936512-62-1
7. Aesthetics of baroque music in France. - Second ed. - 2013. - 336 S.
ISBN 978-1-936512-64-5
8. Aesthetics of baroque music in England. - Second ed. - 2013. - 480 S.
ISBN 978-1-936512-66-9
9. Annotated indes, volumes 1-8. - 2016. - 148 S.
ISBN 978-1-936512-88-1

Whitwell, David

Ancient views on what is music / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. Austin, TX : Whitwell, 2013. - 298 S.
(Ancient voices)
ISBN 978-1-936512-74-4

Whitwell, David

Early views on music and ethics / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. Austin, TX : Whitwell, 2013. - 144 S.
(Ancient voices)
ISBN 978-1-936512-77-5

Whitwell, David

Essays on Renaissance philosophy of music / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2014. - 184 S.
(Renaissance voices)
ISBN 978-1-936512-79-

Pä 0 Pädagogik allgemein
Education

Whitwell, David

Philosophic foundations of education / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 136 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-08-9

Pä 1 Musikpädagogische Grundsatzfragen
Basics of music education

Akin, Jeanne

Music makes a difference : resource guide to educational research / compiled by Jeanne Akin. - Lafayette, CA : The Lafayette Arts and Science Foundation, 1988. - 27 Bl

Serrallach, Lorenzo

Nueva pedagogia musical / Lorenzo Serrallach. - 2. ed. - Buenos Aires : Ricordi Americana, 1957. - 294 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr. BA 8777

Shainsky, Giana

Music education for children in the former Soviet Union from 1980 to 1990 : a thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts in Music, Music education / by Giana Shainsky. - Northridge, CA : Selbstverl., 2004. - VII, 74 S.
Northridge, CA, California State Univ., Master Thesis, 2004

Trevisan, Lonnie Ann

Beyond the sound : a technical and philosophical approach to music therapy / by Lonnie Ann Trevisan and Alicia L. Nowicki. - rev. ed. - Porterville, CA [u.a.] : Selbstverl., 1978. XXXIX, 210 Bl.

Watkins, John Goodrich

Objective measurement of instrumental performance / by John Goodrich Watkins. - New York : Columbia University, 1942. - X, 88 S.: Notenbeisp.

Whitwell, David

Foundations of music education / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 392 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-10-2

Whitwell, David

Music education of the future / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. Austin, TX : Whitwell, 2011. - 158 S.: Ill.
ISBN 978-1-936512-11-9

Pä 2 **Elementare Musikerziehung**
Elementary music pedagogy

Baer, Walter

Verzauberungen / Walter Baer. – Zürich : Musikverl. zum Pelikan, 1975. 25 S. : Ill., Noten
Beiheft 1 zu "Mein Erlebnis Musik" – eine Werkreihe zur Musikerziehung
Best.-Nr.: PE 985

Bisgaard, Erling

Musicbook 0 : pulse, pitch, rhythm, form, dynamics ; songs, games, movement activities for teaching music to young children / Erling Bisgaard ; Gulle Stehouwer. ed. and adapted by Tossi Aaron. – [Saint Louis ; Kopenhagen] : Magnamusic; Hansen, 1976. – 75 S.
Best.-Nr. MMB 6

Fence posts and other poems / poetry written by children, selected poets and the editor Ruth Pollock Hamm. – Mainz [u.a.] : Schott, 1982. – 26 S. (Orff-Schulwerk : Music for children)
Best.-Nr.: AP 8138

Guidelines for Orff teachers : Level I, course outline. – Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1976. – 16 S. : Notenbeisp.

Hall, Doreen

Music for children : past, present, future / by Doreen Hall. – Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1976. – 8 S.
Enth. außerdem: The essence of the Schulwerk / by Joachim Matthesius

Hall, Doreen

Teacher's manual / by Doreen Hall. – Mainz : Schott, 1960. – 32 S. (Orff-Schulwerk : music for children)
Best.-Nr. ED 4898

Keetman, Gunild

Reminiscences of the Guntherschule / by Gunild Keetman. Transl. by Rosemarie Kelischek and Isabel Carley. – Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1978. – [9 S.]

Kinscella, Hazel Gertrude

Music and romance for youth : a course of study in music appreciation for use in Junior High Schools, also in platoon and consolidated schools, academies, junior clubs / by Hazel Gertrude Kinscella. – Camden, New Jersey : RCA Victor Comp., 1930. – 422 S. : Ill., Notenbeisp.

Orff, Carl

Documentation : his life and works / Carl Orff. transl. by Margaret Murray. New York : Schott

3. The Schulwerk. – 1978. – 303 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-930448-06-5

Orff, Carl

Orff Schulwerk : past and future / by Carl Orff. [The transl. is by Margaret Murray]. – Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1973. – 8 S.
Bem.: Rede von Carl Orff, gehalten am 25.10.1963 im Orff- Institut, Salzburg

Orff-Schulwerk : background and commentary ; articles from German and Austrian periodicals / compiled and transl. by Mary Stringham. – St. Louis : Magnamusic-Baton, 1976. – 54 S. : Notenbeisp.
Best.-Nr. MMB 5

Stringham, Mary

Bibliography of materials in English concerning Orff Schulwerk / compiled and annotated by Mary Stringham. – Cleveland Heights, Ohio : American Orff-Schulwerk Association, 1977. – [35 S.]

Wuytack, Jos

Musica viva : an introduction to active musical education ; Orff instruments / Jos Wuytack. – Paris : Leduc

1. Sound... Beat. – 1972. – 95 S. : Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. AL 24512

Pä 3 **Schulische Musikerziehung**
Music education in schools

An administrator's guide to curriculum for music education / prepared by The University of Northern Iowa School of Music and The American School Band Directors Association. – [s.l.] : [Selbstverl.], 1989. – IV, 39, 10 S.: Notenbeisp.

Pä 8 **Instrumentalausbildung**
Instrumental instruction

Gieseking, Walter

Piano technique / Walter Gieseking and Karl Leimer. – New York : Dover Publ., 1972. – 140 S. : Notenbeisp.
ISBN 0-486-22867-3

Green, Elizabeth A. H.

Orchestral bowings and routines / by Elizabeth A. H. Green. 2. ed., rev. and enlarged. – Ann Arbor, Michigan : Ann Arbor Publ., 1957. – 107 S.: Notenbeisp.

Kohut, Daniel L.

Musical performance : learning theory and pedagogy / Daniel L. Kohut. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice-Hall, 1985. – IX, 230 S. : Ill.
ISBN 0-13-607862-1

Lorrin, Mark

Dictionary of bowing and tonal technics for strings : a glossary of terminology used by composers, arrangers, teachers, conductors, and all members of the string sections including violin, viola, cello, bass / Mark Lorrin. – Denver, Colorado : Hansen, 1968. – 62 S.: Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. PB 49

Middleton, James

The symphonic band winds : a quest for perfection / by James Middleton, Harry Haines and Gary Garner. – San Antonio, TX : Southern Music, 1986. – 82 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr. B 344

Pä 91 Dirigierlehre
Conducting

Crider, Paula A.

The conductor's legacy : conductors on conducting for wind band / compiled and ed. by Paula A. Crider. - Chicago, IL : GIA Publ., 2010. - 141 S.: Ill.

ISBN 978-1-57999-752-6

Best.-Nr. G 7660

Finn, William J.

The conductor raises his baton : the mystery of music is in the upbeat / William J. Finn. - London : Dobson, 1946. - X, 302 S.: Notenbeisp.

Fuchs, Peter Paul

The psychology of conducting / Peter Paul Fuchs. - New York : MCA Music, 1969. - XIII, 145 S.

Best.-Nr. 15391-051

Gehrkins, Karl Wilson

Essentials in conducting / by Karl Wilson Gehrkins. - Boston : Ditson, 1919. - II, 184 S.: Ill., Notenbeisp.

(The music students library)

Green, Elizabeth A. H.

The modern conductor : a college text on conducting based on the technical principles of Nicolai Malko ... / Elizabeth A. H. Green. - 4. ed. - Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1987. - IX, 273 S.: Ill., Notenbeisp.

ISBN 0-13-590183-9

Hunsberger, Donald

The art of conducting / Donald Hunsberger ; Roy E. Ernst. - 2. ed. - New York [s.a.] : McGraw-Hill, c 1992. - 44 S.: Notenbeisp.

ISBN 0-07-031326-1

Leinsdorf, Erich

The composer's advocate : a radical orthodoxy for musicians / Erich Leinsdorf. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1981. - VIII, 126 S.: Notenbeisp.

ISBN 0-300-02427-4

Rudolf, Max

The grammar of conducting : a practical study of modern baton technique / by Max Rudolf. - New York : Schirmer, 1950. - XVI, 350 S.: Ill., Notenbeisp.

Best.-Nr. A 1171

Scherchen, Hermann

Handbook of conducting / by Hermann Scherchen. Transl. from the German by M. D. Calvocoressi. - 8. impression. - London [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1956. - XIII, 243 S.: Notenbeisp.

Schuller, Gunther

The complete conductor / Gunther Schuller. - New York [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1997. - XII, 571 S.: Notenbeisp.

ISBN 0-19-506377-5

Weingartner, Felix

On Conducting / by Felix Weingartner. transl. by Ernest Newman. - New York : Kalmus, [s.a.]. - 56 S.: Notenbeisp.

Einheitssacht.: Über das Dirigieren <engl.>

Whitwell, David

The art of musical conducting / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. Second ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 284 S.: Ill.

ISBN 978-1-936512-12-6

Whitwell, David

Psychological problems in conducting / David Whitwell. - Austin, TX : Whitwell, 2016. - 63 S.

ISBN 978-1-936512-87-4

Pä 95 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre
Performance practice, interpretation, ornamentation

Performance practice / Ed. by Howard Mayer Brown and Stanley Sadie. - New York [u.a.] : Norton

(The Norton/Grove handbooks in music)

1. Music before 1600. - 1989. - XI, 281 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-393-02807-0

2. Music after 1600. - 1989. - XI, 533 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-393-02808-9

VanderCook, Hale Ascher

Expression in music / VanderCook. - rev. ed. - Chicago, IL : Rubank, 1952. - V, 57 S.: Notenbeisp.

Whitwell, David

Early thoughts on performance practice / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 192 S.

(Ancient voices)

ISBN 978-1-936512-76-8

Whitwell, David

Essays on performance practice / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. Austin, TX : Whitwell, 2013. - 216 S.: Notenbeisp.

ISBN 978-1-936512-70-6

Whitwell, David

Music performance in ancient societies / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 230 S.

(Ancient voices)

ISBN 978-1-936512-78-2

In 01 Instrumentenkunde
Theory of musical instruments

Bonanni, Filippo

Antique musical instrument and their players : 152 plates from Bonanni's 18th century "Gabinetto armonico" / Filippo Bonanni. with a new introduction and captions by Frank L. Harrison ... - New York : Dover, 1964. - X, [ohne Seitenz.]

ISBN 0-486-21179-7

In 313 Oboe
Oboe

Brown, James

Our oboist ancestors : a guide to who was who in the nineteenth century oboe world ; with biographies of more than 1650 oboe players, together with information about their teachers, their orchestral positions, and their solo repertoire / compiled and ed. by James Brown. - Malmesbury, Wiltshire : Abbey Printing, 2006. - 140 S. : Ill.
Bem.: mit handschriftl. Widmung des Verfassers

Haynes, Bruce

Music for oboe, 1650-1800 : a bibliography / by Bruce Haynes. - Berkeley, CA : Fallen Leaf Press, 1985. - XXVIII, 394 S.
ISBN 0-914913-03-4

Hildebrand, Renate

Das Oboensembel in Deutschland : von den Anfängen bis ca. 1720 ; Diplomarbeit / Renate Hildebrand. - [s.l.] : Selbstverl., 1975. - 77 Bl.

In 315 Saxophon
Saxophone

Kochnitzky, Léon

Adolphe Sax Et his saxophone / by Léon Kochnitzky. - 3. ed. [s.l.] : The World Saxophone Congress, 1972. - 48 S. : Ill.

In 319 Sonstige Holzblasinstrumente
Other woodwind instruments

Boydell, Barra

The Crumhorn and other renaissance windcap instruments: a contribution to renaissance organology / Barra Boydell. - Buren, NL : Knuf, 1982. - XXI, 458 S. : Ill.
ISBN 90-6027-423-7

In 322 Trompete
Trumpet

Altenburg, Detlef

Untersuchungen zur Geschichte der Trompete im Zeitalter der Clarinblaskunst (1500-1800) / von Detlef Altenburg. - Regensburg : Bosse (Kölner Beiträge zur Musikforschung ; 75)

1. Text. - 1973. - XII, 427 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2097-1
2. Quellen. - 1973. - 201 S.: Faks.
ISBN 3-7649-2097-1
3. Abbildungen. - 1973. - [ohne Seitenz.]
ISBN 3-7649-2097-1

Altenburg, Johann Ernst

Essay on an introduction to the heroic and musical trumpeters' and kettledrummers' art : for the sake of a wider acceptance of the same, described, historically, theoretically, and practically and illustrated with examples ; in two parts = Versuch einer Anleitung zur heroisch-musikalischen Trompeter- und Pauker-Kunst / by Johann Ernst Altenburg. Compete English transl. by Edward H. Tarr. - Nashville, TN : The Brass Press, 1974. - XVII, 148 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 0-914282-01-8

Sousa, John Philip

A book of instruction for the field-trumpet and drum : together with the trumpet and drum signals now in use in the Army, Navy and Marine Corps of the United States / by John Philip Sousa. - 2. repr. - Cleveland, Ohio : Ludwig, 1985. - 126 S.: Ill., Notenbeisp.

Ga 3 Instrumentalmusik
Instrumental music

Bartholomew, Leland Earl

Alessandro Rauerij's collection of Canzoni per sonare (Venice, 1608) / Leland Earl Bartholomew. - [s.l.] : Fort Hays Kansas State College

1. Historical and analytical study. - 1965. - IX, 485 S.: Ill., Notenbeisp. -
(Fort Hays studies : music series ; 1)
2. Edition. - 1965. - X, 174 S.: Noten.
(Fort Hays studies : music series ; 2)

MacHose, Allen Irvine

The contrapunctal harmonic technique of the 18th century / by Allen Irvine MacHose. - New York : Appleton-Century-Crofts, 1947. - XVI, 438 S.: Notenbeisp.
(Eastman School of Music Series)

Nelson, Robert U.

The technique of variation : a study of the instrumental variation from Antonio de Cabezón to Max Reger / by Robert U. Nelson. - Berkeley [u.a.] : University of California Press, 1948. - VII, 197 S.: Notenbeisp.

Newman, William S.

A history of the sonata idea / by William S. Newman. - Chapel Hill : The University of North Carolina Press

- [1]. The sonata in the baroque era. - rev. ed. - 1966. - XVI, 463 S.: Notenbeisp.
2. The sonata in the classic era. - 1963. - XXII, 897 S.: Notenbeisp.

Spaeth, Sigmund

Great symphonies : how to recognize and remember them / by Sigmund Spaeth. - rev. ed. - New York : Comet Press, 1952. - 308 S.: Notenbeisp.

Vetro, Cesare Nello

Teatro Reinach 1871-1944 : gli spettacoli musicali, opere, concerti, operette / Gaspare Nello Vetro. presentazione di Valerio Cervetti. - Parma : Archivio storico Teatro Regio, [1995]. - VIII, 653 S.: Ill.
(Archivio storico Teatro Regio : strumenti ; 3)

Whitwell, David

A catalog of multi-part repertoire for wind instruments of for undesignated instrumentation before 1600 / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - IXV, 238 S. : Ill. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 6) ISBN 978-1-936512-35-5

Whitwell, David

A catalog of wind repertoire before the Twentieth Century for one to five players / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - X, 346 S. : Ill., Notenbeisp. (The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 11) ISBN 978-1-936512-52-2

Ga 4 Dramatische Musik
Dramatic music

The plays of Gilbert and Sullivan / ill. by W. S. Gilbert. - New York : The Book League of America, 1941. - 504 S. : Ill.

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg : [Libretto] / by Richard Wagner. Engl. ed. by H. & F. Corder. - New York : Rullman, [s.l.]. - 59 S.

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg : opera in three acts ; [original text and English translation] / text and music by Richard Wagner. Engl. version by John Gutman. - New York : Schirmer, 1963. - VII, 44 Bl. (G. Schirmer's collection of opera librettos) Best.-Nr. Schirmer 45549

Wagner, Richard

The ring of the Nibelung / by Richard Wagner. transl., and with a foreword, by Stewart Robb. Ill. by Jim McMullan. - New York : Dutton, 1960. - XLIII, 340 S. : Ill.

Ga 5 Kirchenmusik
Sacred music

Whitwell, David

Ancient views on music and religion / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 254 S. (Ancient voices) ISBN 978-1-936512-72-0

Ga 70 Blasmusik : Gesamtdarstellungen
Band music (general)

Bericht über die zweite internationale Fachtagung zur Erforschung der Blasmusik Uster/ Schweiz 1977 / Hrsg. von Wolfgang Suppan. - Tutzing : Schneider, 1979. - 242 S. : Notenbeisp. (Alta musica ; 4) Enth. Beitr. von Kurt von Fischer, Michael Nagy, Gunther Joppig u.a. ISBN 3-7952-0277-9

Bericht über die vierte internationale Fachtagung zur Erforschung der Blasmusik Uster/Schweiz 1981 / vorgelegt von Eugen Brixel. - Tutzing : Schneider, 1984. - 247 S. : Ill. (Alta musica ; 7)

Enth. Beitr. von Franz Zebinger, Michael Nagy, Gunther Joppig u.a. ISBN 3-7952-0435-6

Goldman, Edwin Franko

Band betterment : suggestions and advice to bands, bandmasters, and band-players / by Edwin Franko Goldman. New York : Fischer, 1934. - IX, 193 S. : Ill.

Kongressbericht Abony, Ungarn 1994 / hrsg. von Wolfgang Suppan. - Tutzing : Schneider, 1996. - 509 S. : Ill., Notenbeisp. (Alta musica ; 18)

Enth. Beiträge von Elisabeth Anzenberger-Ramminger, Friedrich Anzenberger, Wilhelm Baethge u. a. ISBN 3-7952-0847-5

Kongressbericht Banská Bystrica 1998 / Hrsg. von Armin Suppan. - Tutzing : Schneider, 2000. - 448 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (Alta musica ; 22)

Enth. Beitr. von Elisabeth Anzenberger-Ramminger, Friedrich Anzenberger, Marianna Bárdivová u.a. ISBN 3-7952-1031-3

Kongressbericht Echternach, Luxemburg 2008 / Hrsg. von Bernhard Habla... - Tutzing : Schneider, 2010. - 473 S. : Ill., Notenbeisp. (Alta Musica ; 28)

Enth. Beitr. von Elisabeth Anzenberger-Ramminger, Friedrich Anzenberger, Jeremy Brown, Evan Feldman u.a. ISBN 978-3-7952-1295-7

Kongressbericht Mainz 1996 / Hrsg. von Eugen Brixel. - Tutzing : Schneider, 1998. - 452 S. : Notenbeisp. (Alta musica ; 20)

Enth. Beitr. von Jon C. Mitchell, Lawrence F. Stoffel, Bernhard Höfele u.a. ISBN 3-7952-0942-0

Kongressbericht Northfield / Minnesota, USA 2006 / hrsg. von Raoul F. Camus ... - Tutzing : Schneider, 2008. - 381 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (Alta musica ; 26)

Enth. Beiträge von Jeremy S. Brown, Raymond David Burkhart, Stewart Carter u. a. ISBN 978-3-7952-1257-5

Kongressberichte Oberschützen/Burgenland 1988, Toblach/Südtirol 1990 / Hrsg. von Bernhard Habla. - Tutzing : Schneider, 1992. - 283 S. : Ill. (Alta musica ; 14)

Enth. Beitr. von Bruno Hosp, Josef Lanz, Tomás Hancl u.a. ISBN 3-7952-0698-7

Lexikon des Blasmusikwesens / von Wolfgang Suppan. Im Auftrage des Bundes Deutscher Blasmusikverbände hrsg. [...] von Wolfgang Suppan. - 2., erg. und erw. Aufl. - Freiburg : Schulz, 1976. - 342 S. : Ill.

Rehrig, William H.

The heritage encyclopedia of band music : composers and their music / by William H. Rehrig. Ed. by Paul E. Bierley. - Westerville, Ohio : Integrity Press ISBN 0-918048-08-7

1. A - N. - 1991. - XV, 560 S. ISBN 0-918048-08-7

2. O - Z. - 1991. - S. 561-1065 ISBN 0-918048-08-7

3. Supplement. - 1996. - VII, 1048 S. ISBN 0-918048-12-5

Whitwell, David

Essays on the modern wind band / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein.
- Austin, TX : Whitwell, 2013. - 174 S.
ISBN 978-1-936512-68-3

Ga 71 Blasmusik : Geschichte
Band music : History

Anesa, Marino

Musica in piazza : contributi per una storia delle bande musicali bergamasche / Marino Anesa. - Bergamo : Sistema Bibliotecario Urbano, 1988. - 334 S.: Ill.

Anesa, Marino

Il tempo, le bande : itinerari musicali bergamaschi / Marino Anesa. - Bergamo : Anbima, [1989]. - 428 S.: Ill.

La banda cittadina compie 190 anni : 1798 - 1988. - [Brescia] : Comune di Brescia, 1988. - [ohne Seitenz.]: Ill.

Battisti, Frank L.

The twentieth century American wind band/ensemble : history, development and literature / Frank L. Battisti. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith Music, 1995. - 174 S.
ISBN 1-57463-002-4

Bryant, Carolyn

And the band played on : 1776-1976 / Carolyn Bryant. - Washington, D.C. : Smithsonian Institution Press, 1975. - 54 S.: Ill.

Camus, Raoul F.

Military music of the American Revolution / by Raoul F. Camus. - Chapel Hill : The University of North Carolina Press, 1976. - XII, 218 S.: Notenbeisp.
ISBN 0-8078-1263-3

Carlini, Antonio

Le bande musicali nell'Italia dell'ottocento : il modello militare, i rapporti con il teatro e la cultura dell'orchestra negli organici strumentali / Antonio Carlini. - Firenze : Olschki, 1995. - [48 S.]

Carlini, Antonio

Strutture economiche e bilanci delle bande musicali trentine nel XIX secolo : estratto da: SM annali di San Michele, n. 6/1993 / Antonio Carlini. - [s.l.] : Museo degli usi e costumi della gente trentina, 1993. - [6 S.]

Carlini, Antonio

La tradizione musicale bandistica nelle chiese e nei riti processionali : il "caso" di San Marco ; estratto da La cappella musicale di San Marco nell'età moderna / Antonio Carlini. - Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 1998. - [36 S.]: Ill.

Carse, Adam

Musical wind instruments : a history of the wind instruments used in European orchestras and wind-bands from the later middle-ages up to the present / by Adam Carse. - New York : Da Capo Press, 1965. - X, 381 S.: Ill.

Farmer, Henry George

Handel's kettledrums and other papers on military music / by Henry George Farmer. - London : Hinrichsen, 1965. - 109 S.: Ill.
Best.-Nr. H 164

Fennell, Frederick

Time and the winds : a short history of the use of wind instruments in the orchestra, band and the wind ensemble / by Frederick Fennell. - Kenosha, Wisconsin : Leblanc, 1954. - 58 S.

Fennell, Frederick

The wind ensemble / by Frederick Fennell. - Arkadelphia, Arkansas : Delta Publ., 1988. - 30 S.

Il fondo musicale della banda della Guardia Nazionale di Parma / a cura di Gaspare Nello Vetro. con la collaborazione di Roberta Cenci. - Parma : Archivio storico Teatro Regio, [1993]. - 378 S.: Ill., Notenbeisp. (Archivio storico Teatro Regio : strumenti ; 2)

Fonte, Lorenzo della

La banda: orchestra del nuovo millennio : storia della letteratura originale per l'orchestra e l'ensemble di fiati / Lorenzo della Fonte. - Sondrio : Animando Ed., 2003. - 262 S.
ISBN 88-88922-00-8

Garofalo, Robert J.

A pictorial history of Civil War era : musical instruments & military bands / by Robert Garofalo & Mark Elrod. - Charleston, West Virginia : Pictorial Histories Publ., 1985. - VIII, 116 S.: Ill. + 1 LP
ISBN 0-933126-60-3

Hofer, Achim

Die "Königlich Preußische Armeemarschsammlung" 1817-1839 : Entstehung, Umfeld, Beschreibung / Achim Hofer. - Textband. - Wien : Kliment, 2007. - 128 S.
(IGEB Reprints und Manuskripte : Reprints ; 5,1)
ISBN 978-3-85139-024-7
Best.-Nr.: Kl. 1971

Johnson, Ronald Wayne

Wind ensembles in six American collegiate institutions / by Ronald Wayne Johnson. - Urbana, Ill. : Selbstverl., 1986. - XIII, 362 S.
Zugl.: Urbana, Univ. of Illinois, Diss., 1986

Lasko, Richard

A history of the College Band Directors National Association / R. Lasko. - [Mikrofilmreproduktion]. - Ann Arbor, Michigan : University Microfilms, 1975. - 253 Bl.: Ill., graph. Darst
Zugl.: Cincinnati, Univ., Diss., 1971

Manfredo, Joseph

Influences on the development of the instrumentation of the American collegiate wind-band and attempts for standardization of the instrumentation from 1905 - 1941 / Joseph Manfredo. - Tutzing : Schneider, 1995. - 237 S.
(Alta musica ; 17)
ISBN 3-7952-0833-5

Norcross, Brian H.

One band that took a chance : the Ithaca High School Band from 1955 to 1967 directed by Frank Battisti / by Brian H. Norcross. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith Music, 1994. - V, 146 S.

Pöschl, Josef

Jagdmusik : Kontinuität und Entwicklung in der europäischen Geschichte / Josef Pöschl. - Tutzing / Schneider, 1997. - 363 S. : Ill., Notenbeisp.
(Alta musica ; 19)
ISBN 3-7952-0910-2

Schwebel, Horst Karl

Bandas, filarmônicas e mestres da Bahia / Horst Karl Schwebel. - Salvador : Universidade Federal da Bahia, 1987. 57 S.
(Publicação da Universidade Federal da Bahia ; 125)

Songs of many wars : from the sixteenth to the twentieth century / ed. and arr. by Kurt Adler. - New York : Howell Soskin, 1943. - 221 S.: überw. Ill.

Veit, Gottfried

Die Blasmusik : Studie über die geschichtliche Entwicklung der geblasenen Musik / von Gottfried Veit. Hrsg. vom Verband Südtiroler Musikkapellen Bozen. - Innsbruck/Neu-Rum : Helbling, 1972. - 97 S.: Ill.

White, William Carter

A history of military music in America / by William Carter White. - New York : The Exposition Press, 1944. - 272 S.: Ill.

Whitwell, David

The Baroque wind band and wind ensemble / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 248 S. : Ill.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 3)
ISBN 978-1-936512-24-9

Whitwell, David

A concise history of the wind band / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2010. - 406 S.: Ill.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble series)
ISBN 978-1-936512-06-5

Whitwell, David

Name Index, Volumes 1-12, The history and literature of the wind band and wind ensemble / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. Austin, TX : Whitwell, 2012. - 222 S. : Ill.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 13)
ISBN 978-1-936512-56-0

Whitwell, David

The Nineteenth-century wind band and wind ensemble / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - VIII, 238 S. : Ill.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 5)
ISBN 978-1-936512-33-1

Whitwell, David

The Renaissance wind band and wind ensemble / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 290 S. : Ill.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 2)
ISBN 978-1-936512-19-5

Whitwell, David

The wind band and wind ensemble before 1500 / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2011. - 314 S. : Ill.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 1)
ISBN 978-1-936512-17-1

Whitwell, David

The wind band and wind ensemble of the classical period / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 240 S. : Ill.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 4)
ISBN 978-1-936512-29-4

The wind ensemble and its repertoire : essays on the fortieth anniversary of the Eastman Wind Ensemble / ed. by Frank J. Cipolla... - Rochester, NY : University of Rochester Press, 1994. - VI, 312 S.: Ill.
ISBN 1-878822-46-2

**Ga 72 Blasmusik : Verzeichnisse, Bibliographien
Band music : Catalogues, bibliographies**

Anesa, Marino

Dizionario della musica italiana per banda : biografie dei compositori e catalogo delle opere dal 1800 al 1945 / Marino Anesa. - [s.a.] : Anesa, [1993]. - 515 S.: Ill.

Goldman, Richard Franko

The band's music / by Richard Franko Goldman. - 1. ed. - New York : Pitman, 1938. - XVIII, 442 S.

Gray, Winfried

Musik für Bläserorchester 1926 : die Donaueschinger Musiktage 1921 - 1926 / Winfried Gray. - Cham : Neue Musik Serie, 1995. - 146 S.:
Notenbeisp.

Honas, Kenneth G.

An evaluation of compositions for mixed-chamber winds utilizing six to nine players : based on Acton Ostling' study "An evaluation of compositions for wind band according to specific criteria of serious artistic merit" ; a dissertation in conducting / by Kenneth G. Honas. - Kansas City, Missouri : Selbstverl., 1996. - IX, 342 S.
Zugl.: Kansas City, Univ. of Missouri, Diss., 1996

Kreines, Joseph

Music for concert band : a selective annotated guide to band literature / by Joseph Kreines. - Tampa, FL : Florida Music Service, 1989. - [getr. Seitenz.]

Kurtz, S. James

A study and catalog of ensemble music for woodwinds alone or with brass to ca. 1825 / by James S. Kurtz. - [s.l.] : Selbstverl., 1971. - V, 243 S.
Zugl.: Univ. of Iowa, Diss., 1971

Moss, Myron D.

Concert band music by african-american composers: 1927-1998 / Myron D. Moss. Hrsg. von Bernhard Habla. - Tutzing : Schneider, 2009. - XV, 366 S.: Notenbeisp.
(Alta Musica ; 27)
ISBN 978-3-7952-1277-3

Preinsperger, Ewald

Verzeichnis der Noten für Harmonie-Musik und Bläserorchester in der Festetics-Sammlung in Keszthely/Ungarn / erstellt von Ewald Preinsperger. Oberschützen [u.a.] : Pannonische Forschungsstelle, 4993. - 159 S. : Notenbeisp.
(Musica Pannonica ; 2)

Smith, Norman, E.

March music notes / Norman, E. Smith. - Lake Charles, Louisiana : Program Note Press, 1986. - XXVI, 559 S.

Suppan, Armin

Repertorium der Märsche für Bläserorchester / Armin Suppan. Tutzing : Schneider

1. 1982. - 346 S. -
(Alta Musica ; 6)
ISBN 3-7952-0333-3
2. 1990. - 352 S. -
(Alta Musica ; 13)
ISBN 3-7952-0658-8

Suppan, Wolfgang

Blasmusikforschung seit 1966 : eine Bibliographie = Wind music research since 1966 / Wolfgang Suppan. - Tutzing : Schneider, 2003. - 156 S. ISBN 3-7952-1138-7

Wallace, David

Wind ensemble/band repertoire / David Wallace ; Eugene Corporan. - Greeley, Colorado : University of Northern Colorado, 1984. - [getr. Seitenz.]

Wallace, David

Wind ensemble repertoire / David Wallace ; Eugene Corporan. - Greeley, Colorado : University of Northern Colorado, 1984. - [getr. Seitenz.]

Whitwell, David

Baroque wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XVIII, 238 S. : Ill., Notenbeisp.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 7)
ISBN 978-1-936512-39-3

Whitwell, David

Classical period wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XVI, 400 S. : Ill., Notenbeisp.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 8)
ISBN 978-1-936512-44-7

Whitwell, David

Nineteenth-century wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XV, 310 S. : Ill., Notenbeisp.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 9)
ISBN 978-1-936512-46-1

Whitwell, David

A second supplementary catalog of wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - 238 S. : Ill., Notenbeisp.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 12)
ISBN 978-1-936512-54-6

Whitwell, David

A supplementary catalog of wind band and wind ensemble repertoire / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - 2nd ed. - Austin, TX : Whitwell, 2012. - XI, 290 S. : Ill., Notenbeisp.
(The history and literature of the wind band and wind ensemble ; 10)
ISBN 978-1-936512-49-2

Ga 73 Blasmusik in deutschsprachigen Ländern
Band music in German speaking countries

Brixel, Eugen

Das ist Österreichs Militärmusik : von der "Türkischen Musik" zu den Philharmonikern in Uniform / Eugen Brixel ; Gunther Martin ; Gottfried Pils. - Graz [u.a.] : Edition Kaleidoskop, 1982. - 384 S. : Ill. ISBN 3-222-11402-1

Brixel, Eugen

Das grosse steirische Blasmusikbuch : mit Ehrentafel der steirischen Blasmusikkapellen / Eugen Brixel ; Wolfgang Suppan. - 1. Aufl. - Wien [u.a.] : Molden, 1981. - 423 S. : Ill. ISBN 3-217-01197-X

Deisenroth, Friedrich

Deutsche Militärmusik in fünf Jahrhunderten : die Entwicklung von der Feldmusik zur modernen Militärmusik / Friedrich Deisenroth. - Wiesbaden : Erdmann, 1961. - 32 S. : Ill. Best.-Nr.: RE 930

Steinquest, Eugene Waldo

Royal Prussian wind-band music 1740-1797 / by Eugene Waldo Steinquest. - [Mikrofilmreproduktion]. - Ann Arbor, MI : University Microfilms, 1971. - 417 S. : Noten

Suppan, Wolfgang

Blasmusik in Baden : Geschichte und Gegenwart einer traditionsreichen Blasmusiklandschaft / Wolfgang Suppan. Freiburg im Breisgau : Schulz, 1983. - 704 S. : zahlr. Ill. Bem.: im Dokumentationsteil S. 263 - 700 werden ca. 850 Musikvereine innerhalb des Bundes Deutscher Blasmusikverbände (BDB) dargestellt ISBN 3-923058-02-0

Zwittkovits, Heinrich

Die Pflege der zivilen Blasmusik im Burgenland : im Spiegel der allgemeinen historischen Entwicklung (unter besonderer Berücksichtigung der Zwischenkriegszeit) / Heinrich Zwittkovits. - Tutzing : Schneider, 1993. XXVII, 747 S. : Ill., graph. Darst. (Alta musica ; 15)
Zugl.: Wien, Univ., Diss, 1992
ISBN 3-7952-0739-8

Ga 74 Aus- und Fortbildung in der Blasmusik
Band music : instruction and education

Lautzenheiser, Tim

The art of successful teaching : a blend of content & context / Tim Lautzenheiser. - Chicago, IL : GIA Publ., 1992. - 239 S. ISBN 0-941050-29-7
Best.-Nr. G 3722

Teaching music through performance in band / Larry Blocher ; Ray

Cramer ; Eugene Corporan ... Compiled and ed. by Richard Miles. - Chicago, IL : GIA Publ., 1997. - X, 497 S. ISBN 0-941050-93-9
Best.-Nr.: G 4484

Ga 75 Blasmusik : Interpreten
Band music : Interpreters

Howard, George S.

The big serenade / George S. Howard. - Evanston, Ill. : The Instrumentalist Company, 1961. - 242 S. : Ill. Bem.: Bericht über Konzertreisen der United States Air Force Band. - mit handschriftl. Widmung des Verfassers

Ga 79 Blasmusik : Sonstige Einzelfragen
Band music : Miscellaneous

Habla, Bernhard

Besetzung und Instrumentation des Blasorchesters : seit der Erfindung der Ventile für Blechblasinstrumente bis zum Zweiten Weltkrieg in Österreich und Deutschland / Bernhard Habla. - Tutzing : Schneider

1. 1990. - XXIII, 436 S.: Ill. - (Alta musica ; 12) ISBN 3-7952-0643-X
2. 1990. - S. 439-599: Ill., Notenbeisp. - (Alta musica ; 12) ISBN 3-7952-0644-8

MacBeth, William Francis

Effective performance of band music : solutions to specific problems in the performance of 20th century band music / by W. Francis MacBeth. - San Antonio, TX : Southern Music, c 1972. - 44 S.: Notenbeisp. Best.-Nr. B 257

So 1 Belletristische Darstellungen, Literatur
Works of fiction, literature

An anthology of old English poetry / Transl. to alliterative verse by Charles W. Kennedy. - Sixth printing. - New York : Oxford Univ. Pr., [1968]. XV, 173 S.

Benson, Warren

... and my Daddy will play the drums : Limericks for friends of drummers / by Warren Benson. - Ft. Lauderdale, FL : Meredith Music, 1999. - 115 S.: Ill. ISBN 1-57463-067-9

Čechov, Anton Pavlovič

The plays of Anton Tchekov : harpiste, compositeur, escroc / Transl. by Constance Garnett. - New York : Modern Library, [1929]. - XI, 300 S.

Davenport, Marcia

Too strong for fantasy : a personal record of music, literature, and politics in America and Europe over half a century / Marcia Davenport. - New York : Scribner, 1967. - 498 S.

Hoffnung, Gerard

Das Symphonie-Orchester / von Gerard Hoffnung. - München [u.a.] : Langen Müller, 1964. - 69 S.: Ill.

Kuskin, Karla

The Philharmonic gets dressed / by Karla Kuskin. ill. by Marc Simont. - New York : Harper & Row, 1982. - [46 S.]: Ill. ISBN 0-06-023622-1

Rees, Jasper

A devil to play : one man's year-long quest to master the orchestra's most difficult instrument / Jasper Rees. - New York : HarperCollins, 2008. - 324 S. ISBN 978-0-06-162661-6

Seven famous Greek plays / Ed., with introduction, by Whitney J. Oates ... New York : The Modern Library, 1950. XXV, 446 S. (Modern Library College Editions)

Strassburg, Gottfried von

Tristan : translated entire for the first time ; with the surviving fragments of the Tristan of Thomas, newly translated / Gottfried von Strassburg. [transl. by A. T. Hatto]. - New York [u.a.] : Penguin Books, 1980. - 374 S. (Penguin Classics)

Wellek, René

Theory of literature / René Wellek and Austin Warren. - 3rd ed. - New York : Harcourt, Brace & World, 1956. - 374 S. (A Harvest Book ; 75)

Whitwell, David

Ancient views on the natural world / David Whitwell. ed. by Craig Dabelstein. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 190 S. (Ancient voices) ISBN 978-1-936512-73-7

Whitwell, Giselle E.

Amado Alonso: un distinguido filólogo español : su vida, su obra y sus ideas / Giselle E. Whitwell. - Austin, TX : Whitwell, 2013. - 98 S. ISBN 978-1-936512-71-3

So 25 Bildende Kunst, Theater
Arts, Theatre

Comedy / Introduction and appendix: "The meanings of comedy" by Wylie Sypher. - Garden City, NY : Doubleday Anchor Books, 1956. - XVI, 260 S. Enth.: An essay on comedy / George Meredith. - Laughter / Henri Bergson

Kitto, Humphrey Davy Findley

Form and meaning in drama : a study of six Greek plays and of Hamlet / H. D. F. Kitto. - London; New York : Methuen; Barnes & Noble, 1960. - IX, 341 S. (University Paperbacks)

McCullom, William G.

Tragedy / by William G. McCullom. - New York : Macmillan, 1957. - 254 S.

Nijinsky, Romola

Nijinsky / by Romola Nijinsky. - New York : Simon and Schuster, 1936. - XVII, 447 S.: Ill.

Stuart, Donald Clive

The development of dramatic art / by Donald Clive Stuart. New York : Dover Publ., 1960. - 679 S.

Archiv David Whitwell
Zeitschriften *Periodicals*

Boletín : dirección del patrimonio cultural. - Cordoba : Secretaria de Cultura	14. - 1978/79: 1
	15. - 1979/80: 1-2
13. - 1986. - 13 "Número homenaje a Manuel de Falla"	16. - 1980/81: 1-2
CBDNA Journal / College Band Directors National Association. - [Austin, TX] : College Band Directors National Association	17. - 1981/82: 1-2
1. - 1984	18. - 1982/83: 1
2. - 1985/86: 1-2	19. - 1983/84: 1-2
4. - 1987	20. - 1984/85: 1-2
5. - 1988	21. - 1985/86_2
6. - 1988/89	22. - 1986/87: 1-2
7. - 1990	23. - 1987/88: 1-2
10. - 1994	24. - 1988/89: 1-2
11. - 1997	25. - 1989/90: 1-2
14. - 2000	26. - 1990/91: 1-2
15. - 2001	27. - 1991/92: 1-2
CBDNA Report / Douglas Stotter, editor. - Austin, TX : College Band Directors National Association	28. - 1992/93: 1-2
2001: 1-3	29. - 1993/94: 1-2
2002: 1-3	30. - 1994/95: 1-2
Historic Brass Society Journal / Jeffrey Nussbaum Managing editor. - New York : Historic Brass Society	31. - 1995/96: 1-2
1. - 1989	32. - 1996/97: 1-2
2. - 1990	33. - 1997/98: 1-2
5. - 1993	34. - 1998/99: 1-2
6. - 1994	35. - 1999/2000: 1-2
7. - 1995	36. - 2000/01: 1-2
8. - 1996	37. - 2001/02: 1-2
IGEB Mitteilungsblatt / IGEB, Internationale Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik. - Graz	38. - 2002/03: 1-2
2005: 1	39. - 2003/04: 1-2
2006: 1-3	42. - 2006/07: 1-2
2008: 2-3	43. - 2007/08: 1-2
2009: 1	44. - 2008/09: 1-2
2010: 1	45. - 2009/10: 1-2
Journal of band research / The American Bandmasters Association. - Troy, Alabama : Troy State Univ. Pr. Erscheinungsweise: 2x jährlich	46. - 2010/11: 1-2
09. - 1972/73: 2	47. - 2011/12: 1-2
10. - 1973/74: 2	49. - 2013/14: 1-2
13. - 1977/78: 1-2	50. - 2015/16: 1-2
	52. - 2016/17: 2
	53. - 2017/18: 1

Archiv David Whitwell
Zeitschriften *Periodicals*

Journal of music therapy / Ed. Jayne M. Standley. – Silver Spring, MD : American Music Therapy Association
Erscheint 4x jährlich
ISSN 0022-2917

- 34. – 1997: 2-4
- 35. – 1998: 1;4
- 36. – 1999: 1-2;4
- 37. – 2000: 2-3
- 40. – 2003: 1;3-4
- 41. – 2004: 1-2
- 42. – 2005: 1
- 43. – 2006: 1-4
- 44. – 2007: 4
- 45. – 2008: 2
- 47. – 2010: 1-4

Journal of research in music education / Wendy L. Sims. Society for Research in Music Education. – Reston, VA : National Association for Music Education

- 56. – 2008: 1;3
- 57. – 2009/10: 2;4
- 58. – 2010: 1-3
- 59. – 2011/12: 1-4
- 60. – 2012: 1

Journal of the American Musicological Society. – Philadelphia : American Musicological Society
ISSN 0003-0139

- 48. – 1995: 3
- 49. – 1996: 1

Music Therapy Perspectives / Ed. Brian L. Wilson. – Silver Spring, Maryland : American Music Therapy Association
ISSN 0734-6875

- 2004. – 2
- 2005. – 2

The musical quarterly / Paul Henry Lang, editor. – New York : Schirmer
Erscheinungsweise: 4x jährlich

- 50. – 1964: 1-4
- 51. – 1965: 3-4
- 52. – 1966: 1-4

NBA Journal / official publication of the National Band Association. – Kennesaw, GA : National Band Association

- 48. – 2007: 2
- 49. – 2009: 3

- 50. – 2009/10: 2-3
- 51. – 2010/11: 2;4
- 52. – 2011/12: 2;4
- 53. – 2013: 2;4
- 54. – 2014: 2;4
- 55. – 2015: 2

Performance practice review / Ed.: Roland Jackson. – Claremont, CA : Claremont Graduate School
Erscheinungsweise: 2x jährlich

- 1. – 1988: 1-2
- 2. – 1989: 1-2
- 3. – 1990: 1-2
- 4. – 1991: 1-2
- 5. – 1992: 1-2
- 6. – 1993: 1-2
- 7. – 1994: 1-2
- 8. – 1995: 1-2

WASBE Journal. – Buchloe : Obermayer

- 1. – 1994
- 2. – 1995
- 3. – 1996
- 4. – 1997
- 5. – 1998
- 6. – 1999
- 7. – 2000
- 8. – 2001
- 9. – 2002
- 12. – 2005
- 13. – 2006
- 14. – 2007
- 15. – 2008
- 16. – 2009
- 17. – 2010
- 18. – 2011
- 19. – 2012
- 20. – 2013
- 21. – 2014
- 22. – 2015

WASBE Newsletter. – [s.l.] : World Association for Symphonic Bands and Ensembles

Erscheint 4x jährlich

16. – 2001: 1;3-4

17. – 2002: 1-4

18. – 2003: 4

19. – 2004: 2

21. – 2006: 1-3

22. – 2007: 1-3

23. – 2008: 2;4

24. – 2009: 1-2

WASBE World : official magazine of the World Association for Symphonic Bands and Ensembles / Ed.: Markus Mauderer. – Buchloe : Obermayer

Erscheint 4x jährlich

2. – 2010: 1-2;4

3. – 2011: 1-4

4. – 2012: 1-4

5. – 2013: 2:3

6. – 2014: 3-4

7. – 2015: 1;3-4

8. – 2016: 2

1, 2, 3 ...

17. **Internationale festliche Musiktage Uster** : 28.09.1996. Wasen, CH : Tonstudio Lanz, 1996. - 2 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Himmel und Haus / Jost Meier. - Ascent / Adam Gorb. - Wi(e)derhall / Rolf Rudin. - Zweite Suite / Kamilló Lendvay. - Interpr.:. Bläserorchester der Stadt Luzern. Schaffner, Franz [Dir.]

230 **annuale di fondazione della Guardia di Finanza**. - [s.l.] : Ente Editoriale, 2004. - 1 CD + 1 DVD-Video ; 12 cm + 1 Beih.. - Interpr.: Massafrà, Angela [Sopran]. Guardia di Finanza - Banda Musicale

2004 **annual convention Williamsburg, Virginia** : American Bandmasters Association presents Virginia Commonwealth University Symphonic Wind Ensemble. - Baton Rouge, LA : Vestige, [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: O Canada / Calixa LaVallée. - The star spangled banner / Francis Scott Key ; John Stafford Smith. - Toccata / Johann Sebastian Bach. arr. John Paynter. - Cousins / Herbert L. Clark. arr. Ray Cramer. - Aerodynamics / David R. Gillingham. - Diamond fanfare / Sam Hazo. - Canzon, fugato and hymn / Mark Camphouse. - From Maine to Oregon / John Philip Sousa. - Symphony for brass, mvt. II / Morton Gould. - Interpr.:. Virginia Commonwealth University / Symphonic Wind Ensemble. Austin, Terry [Dir.]. Whitwell, David [Dir.]. Cramer, Ray [Dir.]. Gillingham, David R. [Dir.]. Leslie, Thomas G. [Dir.]. Camphouse, Mark [Dir.]. Bourgeois, John R. [Dir.]

2006 **72nd annual convention Richardson, Texas** : American Bandmasters Association presents Baylor University Wind Ensemble. - Baton Rouge, LA : Vestige, [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Marche hongroise [La damnation de Faust <Marche hongroise> / Arr.] / Hector Berlioz. transcr. by Yo Gotoh. - Slalom / Carter Pann. - Sanctuary / Frank Ticheli. - Andante e rondo ungarese [Andante und Rondo ungarese, Fg Orch J 158 / Arr.] / Carl Maria von Weber. arr. Rick Mitchell. - The circus bee / Henry Fillmore. - Strange humors / John Mackey. - Pavane pour une infante défunte [Pavane pour une infante défunte. Orch / Arr.] / Maurice Ravel. transcr. by Johan de Meij. - Dionysiaques, op. 62 / Florent Schmitt. Interpr.:. Morris, Matthew [Fagott]. Baylor University / Wind Ensemble. Sedatole, Kevin [Dir.]. Kraus, Barry [Dir.]. Haithcock, Michael [Dir.]. Welch, Myron [Dir.]. Fisher, Dennis [Dir.]. Schissel, Loras John [Dir.]. Floyd, Richard [Dir.]. Whitwell, John L. [Dir.]

A

An American patrol. - [Langley] : USAF Heritage of America Band, [2006]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Profanation from "Jeremiah" Symphony no. 1 [Sinfonien Nr. 1 <Profanation>] / Leonard Bernstein. Frank Bencriscutto. - Noël from Symphonic sketches [Symphonic sketches <Noël>] / George Whitefield Chadwick. Tom Kennedy. - American patrol / Frank Meacham. - Lollapalooza / John Adams. Ryan Heseltine. - Yosemite autumn / Mark Camphouse. - Dialogues / James Curnow. - Ballad for band / Morton Gould. - Barnum and Bailey's favorite / Karl L. King. Glenn Cliffe Bainum. - Be thou my vision / arr. by Travis J. Cross. - Washington grays / Claudio S. Grafulla. G. H. Reeves. - Vientos y tangos / Michael Gandolfi. - Interpr.:. The United States Air Force Heritage of America Band. Monroe, Douglas [Dir.]. Murray, Michael [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 76'56"

Armin Suppan stellt vor : Musikkapelle der VOEST Alpine "Roseggerheimat" Krieglach, Gardemusik Wien, Militärmusik Kärnten, Symphonisches Bläserorchester Budapest u.a. / Arr. von Armin Suppan. - Bad Aussee : Adler, [s.a.]. - 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Ortenberg-Fanfane. Wiener Barock-Ouvertüre / A. Suppan. - Drei Sätze für Orchester. Marsch in d-Moll / A. Bruckner. - Maria Theresia aus "Österreichs Ruhm und Ehre" / J. Fucik. - Marsch der Priester aus "Athalia" [Athalia <Kriegsmarsch der Priester> / Arr.] / F. Mendelssohn Bartholdy. - Der Kreuzritter [The crusader / Arr.] / John Ph. Sousa. - Lieber Bismarck, schauke nicht [Lieber Bismarck, schauke nicht / Arr.] / C. M. Ziehrer. - Des Hirten Morgenlied / Franz v. Suppé. - Kaiserwalzer [Kaiser-Walzer / Arr.]. Czárdás [Ritter Pásmán <Csárdás> / Arr.] / J. Strauß-Sohn Best.-Nr. ATP/CD 259

Ateneu Musical i Cultural Albat de la Ribera. - Barcelona : Edivox, [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Four simphony [Sinfonien, Bläser Nr. 4] / Alfred Reed. - A la lluna de València / Miguel Asins Arbó. - Boris Godunov [Boris Godunov / Ausw. Arr.] / Modest Moussorgsky. - El cant dels boscos / Dimitri Shostakovich. Interpr.:. Ateneu Musical i Cultural Albat de la Ribera. Escandell i Vila, Josep [Dir.]
Best.-Nr. 3030

B

Band dances. - [Langley] : USAF Heritage of America Band, [2003]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Bandancing / Jack Stamp. - Fandango / Joseph Turrin. - Symphonic dance music from "West Side story" / Leonard Bernstein. Ian Polster. - Overture from "Dancer in the dark" / Björk. Vincent Mendoza. - Dance rhapsody / Aldo R. Forte. - Gazebo dances / John Corigliano. - Four Scottish dances / Malcolm Arnold. John P. Paynter. - Maple leaf rag / Scott Joplin. Arthur Frackenpohl. - Interpr.:. Rummel, Andy [Tuba]. The United States Air Force Heritage of America Band. Lang, Harry H. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 74'46"

Berlioz, Hector
Symphonie funèbre et triomphale, opus 15. - [s.l.] : University of North Texas, 2003. - 1 CD ; 12 cm. - Interpr.: North Texas Wind Symphony. Corporon, Eugene [Dir.]

The best of all possible worlds. - Cedar Falls, IA : University of Northern Iowa, 2004. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Shortcut home / Dana Wilson. - Country gardens [British folk-music settings <Country gardens>. Bläserorch]. Colonial song [Sentimentals <Colonial song>. Bläserorch]. Molly on the shore [British folk-music settings <Molly on the shore>. Bläserorch] / Percy Aldridge Grainger. - The Alcotts / Charles Ives. arr. Richard Thurston. - 1941 / John Williams. arr. Paul Lavender. - October / Eric Whitacre. - Suite from Candide [Candide / Ausw. Arr.] / Leonard Bernstein. arr. Clare Grundman. - Night / Robert Rumbelow. Interpr.:. University of Northern Iowa <Cedar Falls, IA> / Wind Symphony. Johnson, Ronald [Dir.]

Beyond measure : instrumental ensembles. - Clarence, NY : Custom Rec, [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Symphonic metamorphosis [Symphonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber <1. Satz> / Arr.] / Paul Hindemith. Wilson. - Impercynations / Steven Bryant. - Symphonie fantastique [Symphonie fantastique / Ausw.] / Hector Berlioz. - Phantastické spirites / Donald Grantham. - Minuano 6/8 / Pat Metheny. Curnow. - Malagueña / E. Lecuona. E. B. Marks. - Interpr.:. Barkow, James [Saxophon]. Baylor University / Wind Ensemble. Baylor University / Symphony Orchestra. Baylor University / Symphonic Band. Baylor University / Jazz Ensemble. Baylor University / Golden Wave Band. Sedatole, Kevin [Dir.]. Heyde, Stephen [Dir.]. Kraus, Barry [Dir.]. Parker, Alex [Dir.]. Bianco, Christopher [Dir.]

Blackbird. – Charlotte : University of North Carolina, 2007. 1 CD ; 12 cm + 1 Beih. Enth.: Bells for Stokowski / Michael Daugherty. – Fantasy on a Japanese folk song / Samuel Hazo. – Concertino for percussion and wind ensemble / David Gillingham. – Strange humors / John Mackey. – Blackbird / John Lennon ; Paul McCartney. arr. Shelly Berg. – Interpr.: . Friedline, Noel [Klavier]. Dior, Rick [Schlagzeug; Djembe]. Brendle, Ron [Bass]. University of North Carolina <Charlotte> / Wind Ensemble. Marks, Laurence L. [Dir.]

Brassability / Rekenze brass. – Hof : Brassination, c 1996. 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Frühbarock-Suite / M. Praetorius ; John Bull ; Isaac Posch ; Paul Peuerl. – Drei Sonaten / Alessandro Scarlatti. – Präludium und Fuge g-moll / Dietrich Buxtehude. – Symphonie Nr. 1 Es-Dur KV 16. Ländlerische Tänze / Wolfgang Amadeus Mozart. – Lied ohne Worte / Richard Wagner. – Fünf Klavierstücke op. 3 / Richard Strauss. – Interpr.: Rekenze brass
Best.-Nr.: Fono 2000

C

CBDNA National Convention Performance : February 25, 1995. – [Stillwater] : Oklahoma State University, c, p 1995. 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: California counterpoint / Cindy McTee. – Concerto for clarinet and wind ensemble / James Fry. – Prophecy of the earth / David Gillingham. – Slava / Leonard Bernstein. Serenade in E flat, opus 7 [Serenaden op. 7] / Richard Strauss. – Children's march, "Over the hills and far away" [Room music tit-bits <Children's march>. Blasorch] / Percy Grainger. – Bizarro / Michael Daugherty. – Interpr.: . Belter, Babette [Klarinette]. Frank, Gerald [Orgel]. The Oklahoma State University / Wind Ensemble. Missal, Joseph P. [Dir.]

Centennial celebration : in celebration of the 100th anniversary of the birth of Leonard V. Falcone. – [s.l.] : Blue Hyacinth Prod., c 2000. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Festive overture [Prazdnicnaja uvertjura / Arr.] / Dmitri Shostakovich. trans. by Donald Hunsberger. – Twilight shadows / Steven Barton. – Willson suite / Robert W. Smith. L'inglesina / Davide Delle Cese. – A quiet place to think / Timothy Mahr. – Fantasie original / Giovanni Picchi. arr. Simone Mantia. – Flower song [Carmen <La fleur que tu m'avais jetée> / Arr.] / Georges Bizet. trans. A. Austin Harding. – Finale from "Andrea Chenier" / Umberto Giordano. trans. James Curnow. – Interpr.: . Behrend, Roger [Euphonium]. Michigan State University / Wind Symphony. Whitwell, John L. [Dir.]. Begian, Harry [Dir.]
Best.-Nr.: BHP2K02
Chunk / UNLV Wind Orchestra. – Clarence, NY : Custom Rec., p, c 2003. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Major Barbara / William Walton. – Pini di Roma / Ottorino Respighi. – October / Eric Whitacre. – Chunk / Jonathan Newman. – Inn of the sixth happiness / Malcolm Arnold. – The melody shop / Karl L. King. – Interpr.: . University of Las Vegas / Wind Orchestra. Leslie, Thomas G. [Dir.]. Suzuki, Takayoshi [Dir.]
Best.-Nr.: MCD 4867

Comet the wonderdog!. – Greensboro, NC : UNCG School of Music, 2006. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: La procession du Rocio [La procesión del Rocio / Arr.] / Joaquin Turina. arr. by Alfred Reed. – Jug blues Et fat pickin' / Don Freund. – Symphony for winds / Neil McKay. Clear track polka / Eduard Strauss. – Southern harmony / Donald Grantham. – Honey boys on parade / Edward Victor Cupero. – The perilous adventures of Comet, the wonderdog / Paul Siskind. – Interpr.: . University of North Carolina <Greensboro> / Wind Ensemble. Locke, John R. [Dir.]. Gerald, Kevin M. [Dir.]. Norman, Mark A. [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 58'16"
Best.-Nr. CD 114

The coming glory of the light : music of Waukesha composers. – [s.l.] : Mark Records, 1995. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Bethesda spring march / Theodore Kelbe. – Of banners golden and crimson skies / Rick Kirby. – Suite for band / Guy Allen Kelpin. – Scenes from Sheridan Road / Lawrence A. McDonald. – The nightingales wept in Tiananmen Square / Mark J. Helgert. – Symphony no. 1 / Hugo J. Hartig. – Interpr.: . Waukesha Area Symphonic Band. Harper, Larry D. [Dir.]

Commissioned works of the Bishop Ireton wind ensemble. [s.l.] : Whaley. – Interpr.: Petersen, Edward S. Whaley, Garwood. The Washington Winds

2. c, p 2003. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Three diversions / Robert Washburn. – Symphonic etudes / Elliot Del Borgo. – Serenade / Michael Weinstein. – Upon the wings of the wind / David Froom. – Angel fire / Steve Rouse. – Country bandstand / James Syler. – Dance toccata / Fred Speck

Commissions / The Mirecourt Trio. – [s.l.] : Cinnabarr Records, c, p 2004. – 1 CD ; 12 cm
Enth.: Genesis II / Janika Vandervelde. – Ex profundis... the Orangethorpe aria / James Drew. – Concerto Dies Irae / Paul Reale. – Interpr.: Mirecourt Trio. – Gesamtspieldauer: 62'23"
Best.-Nr.: CNB 103

The composer dreams. – Enschede : Band Music Centre, c 1997. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
(Symphonic band series)
Enth.: Concertino / Kamilló Lendvai. – REM / Erland M. Freudenthaler. – Concerto semplice. Coriolanus / Frigyes Hidas. – Interpr.: . Benda, Denise [Klavier]. Kraxberger, Gerald [Klarinette]. Bruckner Konservatorium <Linz> / Blasorchester. Mösenbichler, Johann [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 64'39"
Best.-Nr. BMC 97001-1

Concert wind band of the faculty of Music University of Szeged. – [s.l.] : Do-Lá, p 2006. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Vjenne. Fantázia / Hidas Frigyes. – Szvit. Válságdíj. Berregő Polka / Dubrovay László. – Interpr.: . Nagy, Róbert [Violoncello]. Szeged Tudományegyetem / Zeneművészeti Főiskolai / Kar Koncert Fúvószenekara. DePaul University <Chicago, IL> / Concert Wind Band. Csikota, József [Dir.]
Best.-Nr. DLCD 272

Contemporaries. – Tempe, Arizona : Summit Records, c 2004. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Short ride in a fast machine / John Adams. transcr. by Lawrence T. Odom. – Theme and variations, op. 43a [Thema und Variationen op. 43a] / Arnold Schoenberg. – O magnum mysterium / Morten Lauridsen. transcr. by H. Robert Reynolds. – Symphony in B-flat [Sinfonien, Blasorch B-Dur] / Paul Hindemith. – Emblems / Aaron Copland. – Interpr.: . Northwestern University / Symphonic Wind Ensemble. Thompson, Mallory [Dir.]
Best.-Nr. DCD 414

D

Deja view. – San Juan Capistrano, CA : Klavier Records, c, p 1998. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Awayday / Adam Gorb.* – *Colors and contours / Leslie Bassett.* – *Cave / Russell Peck.* – *Deja vu / Michael Colgrass.* – *Caricatures / Jere Hutcheson.* – *Blue shades / Frank Ticheli.* – Interpr.: *Breaux, Troy [Percussion]. Hart, Shawn [Percussion]. Prosperie, Jeff [Percussion]. Stephan, Edward [Percussion].* North Texas Wind Symphony. Corporon, Eugene [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 72'20"
Best.-Nr. KCD 11091

Dialogues & entertainments. – San Juan Capistrano, CA : Klavier Records, c, p 1997. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Early light / Carolyn Bremer.* – *Dialogues and entertainments / William Kraft.* – *Miniature overture / Ernst Toch.* – *Four Maryland songs / Jack Stamp.* – *For precious friends hid in death's dateless night / Martin Mailman.* – *Gazebo dances / John Corigliano.* – Interpr.: *Gomez, Teresa Maria [Sopran].* North Texas Wind Symphony. Corporon, Eugene [Dir.]
Best.-Nr. KCD 11083

Dinescu, Violeta

[*Werke / Ausw.*] *Portrait / Violeta Dinescu.* Hochschule für Musik und Theater Hannover. – Göttingen : Guttingi, c 2000. – 2 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: CD 1: *Echoes II. Schatten, Rosen, Schatten. Lun Ju. Dona nobis pacem. Ein Brief ;* CD 2: *Dies diem docet. Quatrain. Icos. Fragment aus "Hunger und Durst". Mondnacht.* – Gesamtspieldauer: 40'21"
Best.-Nr.: gut 507

Dinescu, Violeta

[*Werke / Ausw.*] *Reversing fields / Violeta Dinescu.* – London : Sargasso, c 1999. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Lichtwellen. Rand. Reversing fields. Dialogo. Improvisation. Din cimpoi. Ichthys*
Best.-Nr.: SCD 28027

Dinescu, Violeta

[*Werke / Ausw.*] *Tautropfen / Violeta Dinescu.* – Corticiasca : Adesso, [s.a.]. – 1 CD : AAD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Tautropfen. Echoes I. Satya IV. Lichtwellen. Aretusa. Ostrov II*

Dream catchers. – San Juan Capistrano, CA : Klavier Records, c, p 1998. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Danza de los duendes / Nancy Galbraith.* – *Dreamcatcher / Walter Mays.* – *Lullaby for Kirsten / Leslie Bassett.* – *From a dark millennium / Joseph Schwantner.* – *Softly and tenderly, Jesus is calling / Will L. Thompson.* – *Waking angels / David Gillingham.* – *The dream of Oenghus [Der Traum des Oenghus] / Rolf Rudin.* – Interpr.: *Méndez, Gisela [Klavier].* North Texas Wind Symphony. Corporon, Eugene [Dir.]
Best.-Nr. KCD 11089

Die Druiden. – Ludwigsburg : Bauer, c, p 1996. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Music for a festival / Philip Sparke.* – *Symphonic variants for euphonium and band / James Edward Curnow.* *Die Druiden – eine mythische Erinnerung op. 38 / Rolf Rudin.* – *Armenische Rhapsodie Nr. 1 / Alexander Comitas.* – *Commando march / Samuel Barber.* – Interpr.: *Mead, Steven [Euphonium].* Landesblasorchester Baden-Württemberg. Bath, Harry D. [Dir.]
Best.-Nr. ACD 6014-3

E

Early light. – [Langley] : USAF Heritage of America Band, [2001]. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *The star-spangled banner / John Stafford Smith ; Francis Scott Key.* arr. by *Larry H. Lang.* – *Early light / Carolyn Bremer.* – *Festival overture on the American national air / Dudley Buck.* arr. by *Thomas Watts.* – *National emblem / E. E. Bagley.* – *Celebrations / John Zdechlik.* – *The American red cross march / Louis Panella.* – *American legion march / Charles Wesley Parker.* – *Commando march / Samuel Barber.* – *Heave ho! My lads, heave ho! / Jack Lawrence.* – *The song of the seabees / Sam Lewis ; Peter de Rose.* – *Fort McHenry Suite / Julie Giroux.* – *A hymn for the lost and the living / Eric Ewazen.* – *Taps / Traditional.* *Battle hymn of the republic / William Steffe.* arr. by *Sammy Nestico.* – *Armed forces salute / arr. by Robert Cray.* – *The stars and stripes forever / John Philip Sousa.* – Interpr.: *The United States Air Force Heritage of America Band. Lang, Harry H. [Dir.].* – Gesamtspieldauer: 68'59"

Enigma variations. – [s.l.] : Brain Music, p 1998. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Fanfare no. 1 / Wataru Hokoyama.* – *Praise Jerusalem. El camino real / Alfred Reed.* *Lincolnshire posy [British folk-music settings <Lincolnshire posy>. Blasorch] / Percy Aldridge Grainger.* – *Intermezzo from "Guglielmo Ratcliff" / Pietro Mascagni.* – *Variations on an original theme "Enigma" / Edward Elgar.* – Interpr.: *Tad Wind Symphony. Suzuki, Takayoshi [Dir.]*
Best.-Nr. BOCD 7121

Evolution. – Washington, DC : USAF Band, [1999]. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *First suite in E-flat. Second suite in F / Gustav Holst.* rev. and ed. by *Colin Matthews.* – *Canzona / Peter Mennin.* *Dies natalis / Howard Hanson.* – *Symphonic movement / Vaclav Nelhybel.* – *Dreamcatcher / Walter Mays.* – *Circular marches / Dan Welcher.* – Interpr.: *The United States Air Force Band. Graham, Lowell E. [Dir.]*

Ewazen, Eric

The extraordinary music of Eric Ewazen : live in Harman Hall. – Clarence, NY : Custom Rec., p 2005. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Legacy. Shadowcatcher.* – Interpr.: *California Polytechnic State University <San Luis Obispo> / Wind Ensemble. The Crown City Brass. Johnson, William [Dir.]*
Best.-Nr. MCD 6131

F

Feste. – Washington, DC : United States Marine Band, [2009]. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Festive overture, opus 96 [Prazdnicnaja uvertjura / Arr.] / Dmitri Shostakovich.* transcr. by *Donald Patterson.* – *La fiesta mexicana / H. Owen Reed.* – *"Fete polonaise" from Le roi malgré lui [Le roi malgré lui <Fete polonaise> / Arr.] / Emmanuel Chabrier.* transcr. by *Donald Patterson.* – *Aegean festival overture / Andreas Makris.* transcr. by *Albert Bader.* *Feste romane / Ottorino Respighi.* transcr. by *Donald Patterson.* – Interpr.: *"The President's Own" United States Marine Band. Colburn, Michael J. [Dir.].* – Gesamtspieldauer: 69'22"
Best.-Nr. USMB CD 25

Finish line!. – Greensboro, NC : UNCG School of Music, Theatre and Dance, c 2011. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: *Radiant joy / Steven Bryant.* – *Tiktaalik / Roshanne Etezady.* – *Starry crown / Donald Grantham.* – *Hymn to a blue hour. Aurora awakes / John Mackey.* – *Finish line / Cindy McTee.* – *Sea songs / Thomas Knox.* – Interpr.: *Carter, Kiyoshi D. [Sopran].* University of North Carolina Greensboro – Wind Ensemble. Locke, John R. [Dir.]. *Geraldi, Kevin M. [Dir.].* – Gesamtspieldauer: 51'30"
Best.-Nr. CD 117 2011

Fireworks!. - [s.l.] : Equilibrium, c, p 2009. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Fireworks, op. 4 [Feu d'artifice / Arr.] / Igor Stravinsky. transcr. by Mark Rogers. - It perched for vespers nine / Joel Puckett. - Theme and variations, op. 43a [Thema und Variationen op. 43a] / Arnold Schoenberg. - Fantasia in G major [Fantasien, Org BWV 572 <2. Satz> / Arr.] / Johann Sebastian Bach. transcr. by R. Goldman. - Intermezzo / Monte Tubb. - Funiculi-Funicula rhapsody [Funiculi funiculà / Arr.] / Luigi Denza. arr. by Yo Goto. - Interpr.: . University of North Carolina <Greensboro> / Wind Ensemble. Locke, John R. [Dir.]. Geraldi, Kevin M. [Dir.]. Brown, Andrea E. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 49'18"
Best.-Nr. EQ 96

First flight : 1903 - 2003. - [Travis, CA] : USAF Band of the Golden West, [2002]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Centennial prelude / Jeremy Martin. - Those magnificent men in their flying machines / Ron Goodwin. arr. George Roumanis. - Through countless halls of air / W. Francis McBeth. - The soaring hawk / Timothy Mahr. - King o' the clouds / George W. Hesper. - An American ode / George Roumanis. - Eagle squadron / Kenneth J. Alford. - First flight / Gregory W. Yasinitsky. - The right stuff / Bill Conti. arr. Jim Curnow. - Knights of the air / Frank Frank. - Interpr.: . Bruggeman, Mieke [Saxophon]. The United States Air Force Band of the Golden West. Monroe, Douglas [Dir.]

From this moment on. - Washington, DC : USAF Band, [2001]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: From this moment on. Anything goes / Cole Porter. arr. Michael Davis. - Those nifty fifties. Broadway's golden years / arr. Michael Davis. - Interpr.: . The United States Air Force Band. The United States Air Force Singing Sergeants. Graham, Lowell E. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 57'25"
Best.-Nr. BOL 0103

Frontiers. - [Langley] : USAF Heritage of America Band, [1998]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Also sprach Zarathustra, Einleitung / Richard Strauss. trans. Mark Rogers. - The planets, op. 32 / Gustav Holst. trans. Merlin Patterson. - The thunderbirds / Aldo Forte. - Dawn flight / Philip Wilby. - Blue shades / Frank Ticheli. - Interpr.: . The United States Air Force Heritage of America Band. Lang, Harry H. [Dir.]. McCamey, Keelan E. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 62'39"

G

Gegenwind. - Feldkirchen : Weikert, [1995]. - 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Musica solenne / Frigyes Hidas. - Der 23. Psalm / Florian Bramböck. - Suite für Blasorchester / Lasse Eerola. - Sternenmoor / Rolf Rudin. - Interpr.: . Musikkapelle Zwölfmalgreien. Silbernagl, Markus [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 70'23"
Best.-Nr. TW 951442

Genesis. - Cedar Falls, IA : University of Northern Iowa, [s.a.]. - 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Le premier jour / Jean Balissat. - Symphony for wind orchestra / Ralph Hultgren. - Angel camp / Charles Cushing. - Ciacona in e-moll / Zdenek Jonák. - Interpr.: . University of Northern Iowa <Cedar Falls, IA> / Wind Symphony. Johnson, Ronald [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 57'35"

Genesis. - Chicago, IL : GIA Publ., c, p 2011. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: High flight / Joseph Turrin. - Urban requiem / Michael Colgrass. - Concerto for wind ensemble [Konzerte, Blasorch (1982)] / Karel Husa. - Interpr.: . Sparrow, Rone [Schlagzeug]. North Texas Wind Symphony. Great Lakes Saxophone Quartet. Corporon, Eugene [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 78'50"
Best.-Nr. GIA CD 842

Gotkovsky, Ida
Hommage à Jean de La Fontaine. Oratorio olympique. - Brussels : Art Et Music Consultants, p 1997. - 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Musica solenne / Frigyes Hidas. - Der 23. Psalm / Florian Bramböck. - Suite für Blasorchester / Lasse Eerola. - Sternenmoor / Rolf Rudin. - Interpr.: . The Royal Symphonic Band of the Belgian Guides. Ex Tempore. Les Pastoureaux. Nozy, Norbert [Dir.]. Heyerick, Florian [Dir.]. Pagnier, Bernard [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 52'25"
Best.-Nr. CD 87 132

Grainger, Percy Aldridge
The music lover's Grainger. - Washington, DC : United States Marine Band, [2008]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Lincolnshire posy [British folk-music settings <Lincolnshire posy>. Blasorch]. I'm seventeen come sunday. Ye banks and braes o' Bonnie Doon [British folk-music settings <Ye banks and braes o' Bonnie Doon>. Blasorch]. Spoon river [American folk-music settings <Spoon river>. Blasorch]. Danish folk-music suite [Danish folk-music settings <Suite on Danish folk songs>]. County Derry Air [British folk-music settings <Irish tune from County Derry>. Blasorch]. Molly on the shore [British folk-music settings <Molly on the shore>. Blasorch]. The widow's party [Kipling settings <The widow's party>]. Marching song of democracy. The lost lady found. - Interpr.: . "The President's Own" United States Marine Band. Choral Arts Society <Washington>. Colburn, Michael J. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 69'34"
Best.-Nr. USMB CD 26

H

Hands across the sea. - [s.l.] : USAF Band of the Rockies, [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Hands across the sea. Who's who in navy blue. The liberty bell / John Philip Sousa. - Fête-Dieu à Séville [Iberia <El corpus en Sevilla> / Arr.] / Isaac Albéniz. trans. Lucien Cailliet. - Il convegno / Amilcare Ponchielli. - Variations on a theme of Glinka [Variationen, Ob Orch (1878) / Arr.]. Hummelflug [Skazka o care Saltane <Polët smelja> / Arr.] / Nikolai Rimsky-Korsakov. arr. Gary Poffenbarger. - 76000 trombones. Till there was you / Meredith Wilson. arr. Ryan Haines. - Conquest from Captain from Castile / Alfred Newman. arr. David Bennett. - The longest day / Paul Anka. arr. Tom Watts. - The England of Elizabeth / Ralph Vaughn Williams. arr. Joseph T. Spagniola. - Crown imperial / William Walton. arr. WJ Duthoit. - Interpr.: . The United States Air Force Band of the Rockies. Chevillard, Philip C. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 70'56"

Harbison, John
Three city blocks. - Baton Rouge, LA : Centaur Records, c, p 1996. - 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth. außerdem: Music for eighteen winds / John Harbison. Arctic dreams / Michael Colgrass. - Interpr.: . The New England Conservatory / Wind Ensemble. The New England Conservatory / Chorus. Battisti, Frank [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 52'57"
Best.-Nr. CRC 2288

Hidas, Frigyes
Requiem : live recorded at the "Bakáts Square Temple" Budapest, Hungary / Frigyes Hidas. - Enschede : Band Music Centre, c 1996. - 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.. - Interpr.: . Kincses, Veronika [Sopran]. Mészöly, Katalin [Alt]. Molnár, András [Tenor]. Berczelly, István [Bass]. Budapest Chorus. Budapest Symphonic Band. Mátyás, Antal [Dir.]. Marosi, László [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 55'56"
Best.-Nr. BMC 96003-3

Highlights from recorded performances : American Bandmasters Association presents The Indiana University Wind Ensemble. – Baton Rouge, LA : Vestige, [s.a.]. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Joyful overture / Jindrich Feld. – Be thou my vision / David Gillingham. – Les couleurs fauves / Karel Husa. – J.S. dances / Donald Grantham. – Fugue in G minor [Fugen, Org BWV 578 / Arr.] / J.S. Bach. – Ra! / David Dzubay. – Gazebo dances / John Corigliano. Dance of the jesters / Peter Tchaikovsky. – Interpr.: . Indiana University <Bloomington, IN> / Wind Ensemble. Cramer, Ray E. [Dir.]

I, J

Impressions. – [Langley] : USAF Heritage of America Band, [2001]. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Flight (celebrating the 100th anniversary of powered flight) / Eric Ewazen. – Introduction and allegro / Keith Gates. – Paris sketches / Martin Ellerby. – They flew away and are now at rest / Warner Hutchison. – Impressionist prints / Aldo Forte. – Interpr.: . The United States Air Force Heritage of America Band. Lang, Harry H. [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 72'56"

John Philip Sousa's Stars and stripes forever : great American musical fireworks / [Directed by Henry Koster]. – Beverly Hills, CA : 20th Century Fox Home Entertainment, c 2011. – 1 Blu-Ray-Disc + 1 DVD-Video ; 12 cm + 1 Beih.. Interpr.: . Webb, Clifton [Darst.]. Paget, Debra [Darst.]. Wagner, Robert [Darst.]. Hussey, Ruth [Darst.]

K

Konzert "Die italienische Banda" : Musik der italienischen Bläserorchester des 19. Jahrhundert zwischen Oper und Piazza. – Laupheim : Stadtkapelle Laupheim, 2002. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Marcia 1. Akt. Ballabilli. Balletmusik 3. Akt [Macbeth / Ausw. Arr.]. La Traviata [La Traviata <Vorspiel 1. Akt> / Arr.]. La forza del destino [La forza del destino <Ouvertüre> / Arr.] / Giuseppe Verdi. – Concerto per tromba [Konzerte, Trp Orch op. 123]. Milano / Amilcare Ponchielli. – La passarella di addio / Nino Rota. – Chanson napolitaine / Karel Belohoubek. – Interpr.: . Zinser, Tobias [Trompete]. Stadtkapelle Laupheim. Oehme, Arnfried [Dir.]

L

Luminaries. – San Juan Capistrano, CA : Klavier Records, c, p 1996. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Prelude op. 34 no 14 [Präludien, Kl op. 34,14 / Arr.]. Folk dances / Dmitri Shostakovich. arr. H. Robert Reynolds. Ghost train triptych / Eric Whitacre. – Gloriosa / Yasuhide Ito. – Symphonic metamorphosis on themes of Carl Maria von Weber [Symphonische Metamorphosen über Themem von Carl Maria von Weber / Arr.] / Paul Hindemith. arr. Keith Wilson. – Interpr.: . Riggs, James [Saxophon]. Wlosok, Pavel [Klavier]. Bierschenk, Jerry [Bariton]. North Texas Wind Symphony. Corporon, Eugene [Dir.]. Fisher, Dennis W. [Dir.]
Best.-Nr. KCD 11077

M

The magic potion. – Enschede : Band Music Centre, c 1996. 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
(Symphonic band series)
Enth.: Capriccio. Sprightly tunes. Circus suite. Tuba concerto. The undanced ballet / Frigyes Hidas. – The magic potion / Györgi Ránky. – Interpr.: . Bazsinka, József [Tuba]. Budapest Symphonic Band. Marosi, László [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 69'06"
Best.-Nr. BMC 96002-2

Maslanka, David
[Sinfonien, Bläserorch Nr. 5] Symphony no. 5 / David Maslanka. – Albany, NY : Albany Records, c 2002. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth. außerdem: Parable for band, op. 121 / Vincent Persichetti. – Minton's playhouse / James Syler. – Lagan love / Luigi Zaninelli. – Interpr.: . Illinois State University / Wind Symphony. Steele, Stephen K. [Dir.]
Best.-Nr. TROY 500

Masterworks for wind band. – Cleveland, OH : ELF, c 2000. 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Dramatic overture op. 60 / Nikolai Miaskovsky. – Toccata, adagio, and fugue S. 564 [Tokkatzen, Org BWV 564 / Arr.] / Johann Sebastian Bach. wind orch. John P. Paynter. Trauermusik (WWV 73) / Richard Wagner. – Three chorale preludes op. 122 [Choralvorspiele op. 122 / Arr.] / Johannes Brahms. wind orch. John Boyd. – Danse [Tarantelle styrienne / Arr.] / Claude Debussy. wind orch. John Boyd. – Divertimento / Karel Husa. wind orch. John Boyd. – Interpr.: . Philharmonia à Vent. Boyd, John [Dir.]. Fennell, Frederick [Dir.]
Best.-Nr. ELFC 1010

Melillo, Stephen
Wait of the world / Stephen Melillo, composer. – Rotterdam: Naval Records, [1999]. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
(Stormworks ; 111)
Enth.: Godspeed. In the beginning... David. The chosen. The speech of angels. Wait of the world. – Interpr.: . Royal Netherlands Navy / Marine Band. Hamers, Maurice [Dir.]
Best.-Nr. NAV 3030

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Die Entführung aus dem Serail / Ausw. Arr.] Donauessingen Harmoniemusik of the Abduction from the seraglio K. 384. – [s.a.] : Pentatone Music, p, c 2006. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
(Pentatone classics). – Interpr.: . Academy of St. Martin in the Fields / Wind Ensemble. Blomhert, Bastiaan [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 60'34"
Best.-Nr. PTC 5186 008

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Serenaden KV 361] Serenade no. 10 : for winds in B-flat major ("Gran partita") ; K. 361 (K. 370a) / Wolfgang Amadeus Mozart. – Port Washington, NY : Koch, p,c 2007. 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.. – Interpr.: . Detroit Chamber Winds & Strings. Reynolds, H. Robert [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 51'06"
Best.-Nr. KIC-CD 7687

Mozart, Wolfgang Amadeus
[Serenaden KV 388] Serenade no. 12, K 384a / Mozart. – [s.l.] : University of North Florida, 2003. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth. außerdem: Rondino in E-flat [Rondos WoO 25] / Beethoven. – Petite symphonie [Sinfonien (1885)] / Gounod. – Serenade, op. 7 [Serenaden op. 7] & Strauss. – Interpr.: . University of North Florida / Chamber Winds. Brock, Gordon R. [Dir.]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Die Zauberflöte / Ausw. Arr.] Die Zauberflöte : Harmoniemusik / Mozart.
arr. [...] by Bastiaan Blomhert. - [s.l.] : Floricor Editions, [s.a.]. - 1 CD ; 12
cm + 1 Beih. -
Interpr.: . Haags Blazerensemble Oktopus. Blomhert, Bastiaan [Dir.]

Music from the land of hope and glory. - Washington, DC : United States
Marine Band, [2008]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Scapino / William Walton. transcr. by Donald Patterson. - William
Byrd suite / Gordon Jacob. - Prelude and scherzo [Hammersmith. Orch /
Ausw.] / Gustav Holst. Scherzo and finale from Symphony no. 4 in F minor
[Sinfonien Nr. 4 / Ausw. Arr.] / Ralph Vaughan Williams. transcr. by
Michael J. Colburn. - The crown of India, opus 66 / [The crown of India /
Arr.] / Edward Elgar. transcr. by Frank Winterbottom. - Interpr.: . "The
President's Own" United States Marine Band. Colburn, Michael J. [Dir.]. -
Gesamtspieldauer: 70'02"

Musical storybook. - [Langley] : USAF Heritage of America Band, [1999]. -
1 CD ; 12 cm Enth.: Animal ditties VII / Anthony Plog. - Overture to La
cenerentola / Giacomo Rossini. Tales of Nanabozho / Walter Buczynski. -
Ma mère l'oye / Maurice Ravel. - Solomon: the rusty nail / Aldo Forte. -
Interpr.: . The United States Air Force Heritage of America Band. Lang,
Harry H. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 70'56"

N

New beginnings. - [s.l.] : United States Coast Guard Band, [2004]. - 2 CD ;
12 cm + 1 Beih.

Enth.: National anthem / Francis Scott Key. Smith. - The free lance march /
John Philip Sousa. - Celebration / Edward Gregson. - October / Eric
Whitacre. - The pines of Rome [Pini di Roma / Arr.] / Ottorino Respighi. arr.
Kimura/Duker. - Symphonic suite from Superman / John Williams. Bass. -
Concerto in C major K. 314 / W.A. Mozart. Tim Knox. - Molly on the shore /
Percy Grainger. - Service medley / arr. Dan Sandidge. - Suite from
Riverdance / Bill Whelan. Carl Strommen. - Hymn to New England / John
Williams. - Interpr.: . Parodi, Carla [Oboe]. The United States Coast Guard
Band. Megan, Kenneth W. [Dir.]

New Harmoniemusik. - [s.l.] : Movimento Patrimonial Pela Música
Portuguesa, 2015. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: A Britten celebration / Sérgio Avezedo. - Where the light is / Fábio
Cachao. - Suite de Salmos / Diamantino Faustino. - Eoludes / Jacques
Veyrier. - The essence of a tear / Daniel Davis. - Interpr.: . Camerata de
Sopros Silva Dionísio. Roque, Alberto [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 74'07"
Best.-Nr. MPMPD 0028

No mo' chalumeau! : UNLV Wind Orchestra "live" at the 67th AVA
convention, Las Vegas, NV. - Clarence, NY : Custom Rec., p, c 2001. - 1 CD
; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Noisy wheels of joy / Eric Whitacre. - Overture I vespri siciliani [I
vespri siciliani <Ouverture> / Arr.] / Giuseppe Verdi. trans. John R.
Bourgeois. - Chamarita! / Roger Nixon. - March op. 99 [Märsche op. 99] /
Serge Prokofiev. ed. Paul Yoder. - Masquerade suite [Maskarad. Suite /
Arr.] / Aram Khachaturian. trans. Takayoshi Suzuki. - The ABA march /
Edwin Franko Goldman. - No mo' chalumeau / Dale Wilson. - Interpr.: .
University of Las Vegas / Wind Orchestra. Leslie, Thomas G. [Dir.]. Suzuki,
Takayoshi [Dir.]. Bourgeois, John R. [Dir.]. Gabriel, Arnauld D. [Dir.]. Smith,
Gary E. [Dir.]. Begian, Harry [Dir.]. Clary, Richard [Dir.].
Best.-Nr.: MCD 3919

O

Österreich's Ruhm und Ehre. - Bad Aussee : Adler, [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm
+ 1 Beih.

Enth.: Jung Österreich Festmarsch / A. Leonhardt. arr. Anton O. Sollfelner.
- Österreichischer Festmarsch / Joh. Strauß Vater. arr. A. O. Sollfelner. -
Prinz Eugen [Prinz Eugen, der edle Ritter / Arr.] / Carl Loewe. arr. Gerhard
Scholz-Rothe. - Österreich's Ruhm und Ehre / Julius Fucik. arr.: Armin
Suppan. - Interpr.: . Nadrag, Josef [Baß]. Militärmusik Kärnten. Seidl,
Sigismund [Dir.]
Best.-Nr. ATP/CD 200

Ohrwürmer / Rekkenze brass. - Heerenveen : DeHaske, c 2005. - 1 CD ;
DDD ; 12 cm + 1 Beih.

(DeHaske classical)

Enth.: Opening from Also sprach Zarathustra op. 30 [Also sprach
Zarathustra / Ausw. Arr.] / Richard Strauss. - Arrival of the queen of
Sheba from Solomon [Solomon <Sinfonia> / Arr.]. Largo from Xerxes
[Serse <Ombra mai fù> / Arr.]. Hallelujah chorus from The Messiah
[Messiah <Hallelujah> / Arr.] / G. F. Händel. - Da Schmieds Jakob.
Fränkische Polka. As kunnela. Wo is denn as Gergla? / Peter Knudsvig. -
Largo from concerto no. 4 in f minor, RV 297 [Il cimento dell'armonia e
dell'inventione <Konzert R 297, Largo> / Arr.] / Antonio Vivaldi. - Lester
leaps in / Count Basie. - Petersburger Schlittenfahrt op. 57 / Richard
Eilenberg. - Tico-Tico [Tico-Tico / Arr.] / Zequinha de Abreu. arr. John
Iveson. - Asturias from Suite espagnole [Suite española no. 1 <Asturias>
/ Arr.] / Isaac Albeniz. - Music from The phantom of the opera [The
phantom of the opera / Ausw. Arr.] / Andrew Lloyd Webber. - O magnum
mysterium [O magnum mysterium / Arr.] / Morten Lauridsen. - Music of
Cole Porter / Cole Porter. arr. Lee Norris. - Music from An American in
Paris [An American in Paris / Ausw. Arr.] / George Gershwin. - Lembrando
Chopin / Waldir Azevedo. - Sag' beim Abschied leise Servus / Peter
Kreuder. - Interpr.: Rekkenze brass
Best.-Nr.: DHR 05-009-3

Originals : unique works for winds. - Washington, DC : United States
Marine Band, [2006]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Masquerade, opus 102 / Vincent Persichetti. - Overture in C for
winds, opus 24 [Ouvertüren op. 24] / Felix Mendelssohn. - The leaves are
falling / Warren Benson. - Hill-song no. 2 [Hill songs no. 2] / Percy
Grainger. - Gran duo / Magnus Lindberg. - Interpr.: . "The President's
Own" United States Marine Band. Colburn, Michael J. [Dir.]. Foley,
Timothy W. [Dir.]
Best.-Nr. USMB CD 23

P

Portrait of Pavel Stanek. - Rot an der Rot : Rundel, p 1999. 1 CD : DDD
; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Moravian suite. Minimusic fantasy. A long mile. Songs from the
east end. Made in Europe / Pavel Stanek. - Legende no. 4 [Legendary B
117,4 / Arr.] / Antonín Dvořák. - Sonatine no. 3 [Sonaten, VI Kl D 408 /
Arr.] / Franz Schubert. - Andante from sonata in G / Frantisek Xaver
Dusek. - Interpr.: . Royal Military Band. Jansen, Pieter [Dir.]. -
Gesamtspieldauer: 61'13"
Best.-Nr. MVSR 020

Puppet dances / Reckenze brass. – Hof : Brassination, c 1999. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

(Fono 2000)

Enth.: Sonata / Giovanni Battista Buonamente. – Sonate / Antonio Vivaldi. – aus "Die Wassermusik" [Water music / Ausw. Arr.] / Georg Friedrich Händel. – Prelude BWV 596 [Konzerte nach verschiedenen Meistern BWV 592-597 <Konzert BWV 596, 1. Satz> / Arr.] / Johann Sebastian Bach. – Drei Klavierstücke [Werke, Kl / Ausw. Arr.] / Modest Mussorgsky. Tanz der Puppen [Tancy kukol / Arr.] / Dimitri Schostakowitsch. – Boogie woogie bugle boy / Don Raye ; Hughie Prince. arr. Lee Norris. – The duke of Ellington / Edward Kennedy "Duke" Ellington. – A tribute to Frank Sinatra / D. Man ; John Kander. – Amazing grace / Arr. Peter Knudsvig. – Interpr.: Reckenze brass

Best.-Nr.: FCD 20022

Revolutionäre Musik aus Frankreich : Live-Aufnahme des Konzertes vom 10.05.2003 im Kulturhaus Schloß Großlaupheim. – Laupheim :

Stadtkapelle Laupheim, 2003. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Ouverture en ut [Ouvertüren (1792) / Arr.]. Marche militaire / Charles Simon Catel. Bearb. Gerhard Baumann ; Jean Brouquières. – Marche victorieuse. Peuple éveille-toi / François Joseph Gossec. Bearb. Jean Brouquières ; Arnfried Oehme. – L'hymne du Panthéon / Luigi Cherubini. Bearb. Arnfried Oehme. – Symphonie en un mouvement / Louis Emmanuel Jadin. – Grande symphonie funèbre et triomphale / Hector Berlioz. Bearb. David Whitwell. – Hymne à la liberté (La Marseillaise) / Claude Joseph Rouget de l'Isle ; F. J. Gossec. Bearb. Désiré Dondeyne. – Interpr.: . Stadtkapelle Laupheim. Sängerbund Laupheim / Projektchor. Städtische Musikschule Laupheim / Jugendchor. Oehme, Arnfried [Dir.]. Whitwell, David [Dir.]

R

Ra! – Greensboro, NC : UNCG School of Music, 2005. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: The courtly dances [Gloriana <Courtly dances> / Arr.] / Benjamin Britten. arr. by Jan Bach. – Symphony no. 2 / Frank Ticheli. – Niagara Falls / Michael Daugherty. – Ra! / David Dzubay. – Sinfonietta / Ingolf Dahl. – Radio waves / Frederick Alton Jewell. – Interpr.: . University of North Carolina <Greensboro> / Wind Ensemble. Locke, John R. [Dir.]. Presley, Douglas [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 68'02"

Best.-Nr. CD 113

Rees, Jay C.

Teardrop / Jay C. Rees. – Tucson : University of Arizona Wind Ensemble, c, p 2004. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.. – Interpr.: . University of Arizona / Wind Ensemble. Rees, Jay C. [Dir.]

Best.-Nr.: 8253462668

Reflections. – [Wormerveer] : Molenaar, p, c 2015. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih. (Masterpieces ; 24)

Enth.: Sinfonietta / Oliver Waespi. – Synkretismos / Jef Penders. – Drieluik / Oscar van Hemel. arr.: Lex Bak. – Reflections / Henk Badings. – Interpr.: . Escola Superior de Música de Lisboa <Wind Orchestra>. Roque, Alberto [Dir.]

Best.-Nr. MBCD 31.1127.72

Il repertorio sommerso : musica storica per la banda d'oggi. [s.l.] : Teatro del Sole, c, p 1999. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Omaggio a Bellini / Saverio Mercadante. – Qui tollis / Gaetano Donizetti. – Quoniam tu solus / Francesco Morlacchi. – Ouverture rojale in re magg. / Nicola Porpora. – Salve Regina / Giovanni Simone Mayr. – Sinfonia (1872) / Amilcare Ponchielli. – Interpr.: . Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" <Palermo> / Orchestra di fiati. Franceschelli, Andrea [Dir.]

Best.-Nr. TDS 882007 RS

Respighi, Ottorino

Roman trilogy. – Washington, DC : USAF Band, [1997]. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Pines of Rome [Pini di Roma]. Fountains of Rome [Fontane di Roma]. Roman festivals [Feste romane]. – Interpr.: . The United States Air Force Band. Graham, Lowell E. [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 57'25"

Best.-Nr. BOL 9705

Revelations. – Chicago, IL : GIA Publ., c, p 2011. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Firefly / Ryan George. – El muro / Ricardo Lorenz. – Percussion concerto / Jennifer Higdon. – Armenian dances, part 1 [Armenian dances <part 1>] / Alfred Reed. – Symphony for winds and percussion / Donald Grantham. – Interpr.: . North Texas Wind Symphony. Corporon, Eugene [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 75'34"

Best.-Nr. GIA CD 843

S

Saint-Saëns, Camille

Saint-Saëns and the wind band. – [s.l.] : Mirasound Media Services, p, c 2012. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Orient et occident. La princesse jaune [La princesse jaune <Ouverture> / Arr.]. Henry VIII. Hymne a Victor Hugo. Pas-redoublé. Déjanire. Hymne Franco Espagnol. Marche du couronnement. Sur les bords du Nil. Hail California!. Marche dédiée aux étudiants d'Alger. – Interpr.: . Royal Symphonic Band of the Belgian Guides. Segers, Yves [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 69'08"

Best.-Nr. WWM 500.177

SFA live at the Meyerson. – Nacogdoches, TX : Dana Woods Recording, 1992. – 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Wiener Philharmoniker Fanfare [Winer-Philharmoniker-Fanfare / Arr.] / Richard Strauss – Four pieces after the seasons / Benjamin Britten. – Two romantic songs / Johannes Brahms. – Shenandoah / James Erb. – Song of the open road / Norman Dello Jojo. – Overture to "Candide" [Candide <Ouverture> / Arr.] / Leonard Bernstein. Beeler. – Colonial song [Sentimentals <Colonial song>. Blasorch] / Percy Grainger. – Symphonic metamorphosis [Symphonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber / Arr.] / Paul Hindemith. Wilson. – Interpr.: . MacDaniel, Jan [Klavier]. Pruitt, Elbert [Trompete]. Steven S. Austin State University <Nacogdoches, TX> / Wind Ensemble. Steven S. Austin State University <Nacogdoches, TX> / A Cappella Choir. Whitwell, John L. [Dir.]. Eder, Terry [Dir.]. Sedatole, Kevin L. [Dir.]. – Gesamtspieldauer: 70'14"

Best.-Nr.: SFA 1001

Sojourns. – San Juan Capistrano, CA : Klavier Records, c, p 1999. – 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Tempered steel / Charles Rochester Young. – Southern harmony / Donald Grantham. – Concertino for four percussion / David Gillingham. – Easter monday on the White House lawn / John Philip Sousa. – Symphony no. 3 "Shaker life" / Dan Welcher. – Wedding dances from the opera Bandanna / Daron Hagen. arr. Mark Spede. – Niagara Falls / Michael Daugherty. – Interpr.: . Hart, Shawn [Percussion]. Prosperie, Jeff [Percussion]. Rasmussen, Chris [Percussion]. Stephan, Edward [Percussion]. North Texas Wind Symphony. Corporon, Eugene [Dir.]

Best.-Nr. KCD 11099

Song and dance. - [s.l.] : United States Coast Guard Band, [2005]. - 2 CD ; 12 cm + 1 Beil.

Enth.: Perpetuum mobile [Perpetuum mobile / Arr.] / Johann Strauss. arr. Aubrey Winter. - Vientos y tangos / Michael Gandolfi. - Song book / David Maslanka. - The jig is up / Daniel Kallman. - Bacchanale from Samson and Delilah [Samson et Dalila <Bacchanale> / Arr.] / Camille Saint-Saens. - The Washington Post march / John Philip Sousa. - Folk dances / Dmitri Shostakovich. ed. by H. Robert Reynolds. - Song and dance man / Art Wiggins. - Sea songs / Thomas Knox. - The blue Danube waltz [An der schönen blauen Donau / Arr.] / Johann Strauss. - Wedding dance / Jacques Press. arr. Herbert H. Johnston. - Interpr.: Baker, Amanda [Flöte]. Grecni, Andrew [Bassklarinette]. The United States Coast Guard Band. Megan, Kenneth W. [Dir.]. Wyman, Richard E. [Dir.]

Soundscapes. - San Juan Capistrano, CA : Klavier Records, c, p 1999. - 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Aegean festival overture / Andreas Makris. arr. Albert Bader. - Bacchanale op. 20 / Rolf Rudin. - Out and back again / Ken Benshoof. - Parable IX op. 121 / Vincent Persichetti. - Second prelude [Préludes, Kl (1926) <Prélude Nr. 2> / Arr.] / George Gershwin. arr. John Krance. - Fantasy variations / Donald Grantham. - Interpr.: Gray, Ella Marie [Violine]. Gray, Walter [Violoncello]. North Texas Wind Symphony. Corporon, Eugene [Dir.]
Best.-Nr. KCD 11098

Spin cycle. - Youngstown, Ohio : Youngstown State University, c 2004. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Finale to symphony no. 4 [Sinfonien op. 36 <4. Satz> / Arr.] / Peter Tchaikovsky. arr. by Lee Brooks. - Symphony for band / Vincent Persichetti. - Spin cycle / Scott Lindroth. Urban requiem / Michael Colgrass. - Reactions / David Morgan. - Interpr.: Schaft, Glenn [Schlagzeug]. Umble, James [Saxophon]. Cordingley, Allen [Saxophon]. Engelhardt, Kent [Saxophon]. Carey, Joseph [Saxophon]. Youngstown State University / Symphonic Wind Ensemble. Gage, Stephen [Dir.]
Best.-Nr. CD4-YSUSWE-04

Stars and stripes : music for a summer evening. - [s.a.] : Brewster, 1994. - 1 CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: American salute / Morton Gould. - Chorale and shaker dance / John P. Zdechlik. - Irish tune from County Derry [British folk-music settings <Irish tune from County Derry>. Blasorch] / Percy Aldridge Grainger. - Armed forces salute / Bob Lowden. - Persuasion / Sammy Nestico. - Nobles of the mystic shrine. Riders for the flag. The stars and stripes forever / John Philip Sousa. - La boutique fantasque / Gioachino Rossini ; Ottorino Respighi. arr. by Dan Godfrey. - Procession of the nobles [Mlada <Sestvie knjazej> / Arr.] / Nikolay Rimsky-Korsakov. arr. by Erik Leidzén. - American civil war fantasy / Jerry Bilik. - America the beautiful / Samuel A. Ward. arr. by Carmen Dragon. - Interpr.: Barkow, James [Saxophon]. The Northshore Concert Band. Paynter, John P. [Dir.]
Best.-Nr. 4-4104-2

Stravinsky, Strauss. - Langley : AAC Heritag of America Band, [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: The rite of spring [Le sacre du printemps / Arr.] / Igor Stravinsky. - Salome's dance [Salome <Salomes Tanz> / Arr.]. Beim Schlafengehn [Letzte Lieder <Beim Schlafengehn> / Arr.]. Im Abendrot [Letzte Lieder <Im Abendrot> / Arr.]. Don Juan [Don Juan / Arr.] / Richard Strauss. - Interpr.: Plummer, Susan A. [Sopran]. Air Combat Command Heritage of America Band. Graham, Lowell E. [Dir.]. Monroe, Douglas C. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 74'31"

Symphonic dances. - Washington, DC : United States Marine Band, [2007]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Suite from the ballet Pineapple poll / Charles Mackerras. transcr. by W. J. Duhoit. - La valse [La valse / Arr.] / Maurice Ravel. transcr. by Donald Patterson. - Symphonic dances from West side story / Leonard Bernstein. - Danse funambulesque / Jules Strens. - Dances from Estancia / Alberto Ginastera. transcr. by Donald Patterson. - Interpr.: "The President's Own" United States Marine Band. Colburn, Michael J. [Dir.]
Best.-Nr. USMB CD 23

T

Ticheli, Frank

Blue shades / The music of Frank Ticheli. - Clarence, NY : Custom Rec., 1998. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Blue shades. Cajun folk songs. Amazing grace. Postcard. Songs of Tagore. Fortress. Gaian visions. Pacific fanfare. - Interpr.: Michigan State University / Wind Symphony. Whitwell, John L. [Dir.]
Best.-Nr.: MCD 2744

U

United States Military Academy : 200 years of excellence. West Point, NY : USMA.

Interpr.: West Point Band. Deitrick, David [Dir.]. Garlette, William [Dir.]. Addison, Tod [Dir.]

1. [2001]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Legacy / Eric Ewazen. - Perpetual song / Dan Welcher. - Hudson River rhapsody / James Kessler. Restless birds before the dark moon / David Kechley. - The line / Jerry Bilik. - Interpr.: Evans, Joel [Oboe]. Tice, Wayne [Saxophon]
Best.-Nr.: WPB 101

2. [2001]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Legacies of honor / Bert Truax. - Buffalo soldiers / Kimo Williams. - Dawn to glory / Samuel Adler. - Fantasy on When Johnny comes marching home / Robert Starer. - Fantasia on The army blue / Ira Hearshen. - Interpr.: Williams, Craig [Orgel]. Treat, William [Piccolo]. Cruell, Greg [Sprecher]
Best.-Nr.: WPB 102

3. [2002]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Celebration for a new era / Douglas Richard. - Farewell to gray / Donald Grantham. Three pieces for American band (set no. 3) / Timothy Broege. - The contemplation of bravery / Joseph Bertolozzi. - An American song / Alan Fletcher. - To keep thine honor bright / Anne McGinty. - Reflections on the Hudson / Nancy Bloomer Deussen. - West Point bicentennial march / Larry Daehn. - Interpr.: Ditzel, Harry [Horn]
Best.-Nr.: WPB 103

The University of Texas Wind Ensemble at Carnegie Hall. Clarence, NY : Custom Rec., [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Jig / Daniel S. Godfrey. - Molly on the shore <British folk-music settings <Molly on the shore> / Percy Aldridge Grainger. - Fantasy variations / Donald Grantham. - Sonata St. Marc op. 6 no. 11 / Tomaso Albinoni. arr. Emmett Yoshioka. - Flight of the bumblebee [Skazka o care Saltane <Polët smelja> / Arr.] / Nikolay Rimsky-Korsakov. arr. Mark J. Spede. - Niagara falls / Michael Daugherty. - Um Mitternacht / Gustav Mahler. - Ride on, King Jesus! / arr. Hall Johnson. wind band arr. Mark J. Spede. - Elsa's procession to the cathedral from Lohengrin [Lohengrin <Treulich geführt> / Arr.] / Richard Wagner. trans. John R. Bourgeois. - Dance of the jesters [Snegurocka / Ausw. Arr.] / Pyotr Il'yich Tchaikovsky. arr. Ray E. Cramer. - The eyes of Texas / arr. Jerry Bilik. - Interpr.: Pittel, Harvey [Saxophon]. Conrad, Barbara [Mezzosopran]. The University of Texas <Austin, TX> / Wind Ensemble. Junkin, Jerry F. [Dir.]. Crider, Paula A. [Dir.]

Best.-Nr. 2697 MCD

V

Vintage Whitwell. - [s.l.] : Selbstverl.

1. [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Ein Heldenleben [Ein Heldenleben / Ausw. Arr.] / Richard Strauss. arr. Mark Hindsley. - Third symphony ("The camp meeting") [Sinfonien Nr. 3] / Charles Ives. - Suite in Bb op. 4 [Suiten op. 4] / Richard Strauss. - Interpr.: . California State University <Northridge> / Wind Ensemble. Czech Radio Orchestra <Bratislava>. Brno State Philharmonic. Whitwell, David [Dir.]
2. [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Dream sequence / Ernst Krenek. - Emblems / Aaron Copland. - Concertino for piano and wind ensemble / Karel Husa. - Symphonie "Mathis der Maler" / Paul Hindemith. - Interpr.: . Sakai, Akiko [Klavier]. California State University <Northridge> / Wind Ensemble. Krenek, Ernst [Dir.]. Copland, Aaron [Dir.]. Husa, Karel [Dir.]. Whitwell, David [Dir.]
3. [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: The black horse troop march [The black horse troop / Arr.]. The stars and stripes forever [The stars and stripes forever / Arr.] / Sousa. - Dionysiaques / Schmitt. - Rosenkavalier waltzes [Der Rosenkavalier / Ausw. Arr.]. Also sprach Zarathustra [Also sprach Zarathustra / Ausw. Arr.] / Strauss. - Theme and variations [Thema und Variationen op. 43a] / Schonberg. - On the departure of a friend [Capriccios BWV 992 / Arr.] / Bach. arr. Whitwell. - Interpr.: . California State University <Northridge> / Wind Ensemble. Whitwell, David [Dir.]
4. David and Giselle. - [s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Our Baby. - Concerto for horn, K. 495 [Konzerte, Hr Orch KV 495] / Mozart. - Sonata for horn and piano [Sonaten, Hr Kl (1939)] / Hindemith. - Arabesque in C, Op. 18 [Arabesken, Kl op. 18] / Robert Schumann. - La plus que lente / Claude Debussy. - Interpr.: Whitwell, David [Horn]. Eckhardt Whitwell, Giselle [Klavier]
Gesamtspieldauer: 48'22"

Virginia Commonwealth University 25th Anniversary Alumni Band :
June 11, 2011, Sonia Vlahcevic Concert Hall. - [s.l.] : realMusic Prod., c
2011. - 1 CD ; 12 cm
Enth.: Second suite in F [Suiten, Blasorch op. 28,2] / Gustav Holst. - Elsa's
procession to the cathedral [Lohengrin <Gesegnet soll sie schreiten> /
Arr.] / Richard Wagner. arr. David Whitwell. - Millennium canons / Kevin
Puts. - O magnum mysterium / Morten Lauridsen. arr. H. Robert Reynolds.
- Revival march / John Philip Sousa. arr. James Worman. - Spoon River
[American folk-music settings <Spoon River> / Arr.] / Percy Grainger. arr.
Glenn Bainum. - Give us this day / David Maslanka. - Interpr.: . Virginia
Commonwealth University / 25th Anniversary Alumni Band. Austin, Terry
[Dir.]. Whitwell, David [Dir.]. MacCutchen, Matthew [Dir.]

W

War & remembrance. - [Travis, CA] : USAF Band of the Golden West,
[s.a.]. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Jericho rhapsody / Morton Gould. - Overture to light cavalry
[Leichte Kavallerie <Ouverture> / Arr.] / Franz von Suppé. - Battle of
Shiloh / Charles Lloyd Barnhouse. - A Lincoln portrait / Aaron Copland. -
National emblem / Edwin Eugene Bagley. - Heroes, lost and fallen / David
R. Gillingham. - Each time you tell their story / Samuel R. Hazo. - That
others may live / Jeremy Martin. - The stars and stripes forever / John
Philip Sousa. - Interpr.: . The United States Air Force Band of the Golden
West. Mench, R. Michael [Dir.]

Wild blue yonder. - Washington, DC : USAF Band, [2007]. - 1 CD ; 12 cm
+ 1 Beih.
Enth.: Dreamers. Wild blue yonder / James Barnes. - The engulfed
cathedral [Préludes, Kl L 117 <La cathédrale engloutie> / Arr.] / Claude
Debussy. arr. Merlin Patterson. - Theme and variations [Thema und
Variationen op. 43a] / Arnold Schoenberg. - Aerial fantasy / Michael
Mogensen. - A movement for Rosa / Mark Camphouse. - Blue shades /
Frank Ticheli. - Interpr.: . The United States Air Force Band. Layendecker,
Dennis M. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 71'58"
Best.-Nr. BOL 0701

Wind consorts. - Clarence, NY : Custom Rec., p 2006. -
1 CD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Notturmo, op. 24 [Ouvertüren op. 24] / Felix Mendelssohn
Bartholdy. - Petite suite [Suiten, Kl 4hdg L 65 / Arr.] / Claude Debussy.
arr. Stefaan Brakkee. - Concerto for bassoon and wind orchestra
[Konzerte, Fg Blasorch (1992)] / Bernard van Beurden. - Consort for ten
winds / Robert Spittal. - Carmina Burana [Carmina burana / Ausw. Arr.] /
Carl Orff. arr. Friedrich K. Wanek. - Interpr.: . Rachor, David [Fagott]. The
Wisconsin Wind Orchestra. Harper, Lawrence Dale [Dir.]
Best.-Nr.: MCD 6053

Wind dances. - San Juan Capistrano, CA : Klavier Records, c, p 1997. - 1
CD : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
Enth.: Circus ring / Paul Hart. - Soundings / Cindy McTee. - Olympic
dances / John Harbison. - In evening's stillness / Joseph Schwantner. -
Dance movements / Philip Sparke. - Interpr.: . North Texas Wind
Symphony. Corporon, Eugene [Dir.]
Best.-Nr. KCD 11084

Wind serenade. - [s.l.] : Catholic University of America, [s.a.]. - 1 CD ; 12
cm + 1 Beih.
Enth.: Overture for winds [Ouvertüren (1792)] / Charles-Simon Catel. -
Concertino for solo oboe and winds [Concertinos (1809)] / Carl Maria von
Weber. - Marcia alla turca [Die Ruinen von Athen <Marcia alla turca> /
Arr.] / Ludwig van Beethoven. - Nocturno (overture for winds) op. 24
[Ouvertüren op. 24] / Felix Mendelssohn. - Sinfonietta op. 188
[Sinfonietten op. 188] / Joachim Raff. - Procession of the Sardar /
Mikhail Ippolitov-Ivanov. - Divertissement pour instruments à vent op.
36 / Emile Bernard. - Brasiliana / Joao Guilherme Ripper. - Interpr.: .
Darlington, Dorothy [Oboe]. The Catholic University of America /
Chamber Winds. Garofalo, Robert J. [Dir.]. - Gesamtspieldauer: 66'07"

Wind tableaux. - Clarence, NY : Custom Rec., p 2007. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Cotillon [Cotillon / Arr.] / Arthur Benjamin. transcr. by William H. Silvester. - Tableaux de Provence [Tableaux de Provence / Arr.] / Paule Maurice. arr. by Alex Schillings. - Symphony 3 [Sinfonien Nr. 3] / Alfred Reed. - Concerto for two trumpets [Konzerte, Trp 1 2 Orch R 537 / Arr.] / Antonio Vivaldi. arr. by William H. Silvester. - English dances, set II [English dances op. 27 / Ausw. Arr.] / Malcolm Arnold. Transcr. by William H. Silvester. - Andante und Rondo / Franz Doppler. arr. by William H. Silvester. - Fantasia on British airs / Alfonso Gibilaro. transcr. by William H. Silvester. - The running set / Ralph Vaughan Williams. transcr. by William H. Silvester. - Interpr.: . Fienberg, Gary [Trompete]. Woodward, Brian [Trompete]. Mitchell, Kathleen [Saxophon]. Schneider, David [Oboe]. DiGiacobbe, David [Flöte]. Lindsey, Alicia [Flöte]. The College of New Jersey / Wind Ensemble. Silvester, William H. [Dir.]

Best.-Nr. MCD 6851

Winds of the season. - Clarence, NY : Custom Rec., 1997. 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Interpr.: . The College of New Jersey / Wind Ensemble. Silvester, William H. [Dir.]

Best.-Nr. MCD 2892

Z

Zaninelli, Luigi

The music of Luigi Zaninelli / performed by The USM Wind Ensemble. Thomas V. Fraschillo, conductor. - Baton Rouge, LA : Vestige, c 2000. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beih.

Enth.: Tarantella. Lagan love. Three American gospel songs. Dark forest. Concertino. Jubilate. A crown, a mansion, and a throne. The water is wide. The battle hymn of the republic. The star-spangled banner. - Interpr.: .

Kyle, Mary Ann [Sopran]. Jones, Pamela [Sopran]. Waldoff, Stanley [Klavier]. The University of Southern Mississippi / Wind Ensemble.

Fraschillo, Thomas V. [Dir.]

Best.-Nr. GR 00-0903